بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٨ صفحة — ١ ريال

الاثنين ١٣ شوال ١٤٠٢هـ ـ ٢ اغسطس ١٩٨٢م ـ العدد ٥١٨٨ ـ السنة الثامنة عشرة — الطبعة الاولى الساعة التاسعة مساء — AL - RIYADH NO 5188 - 18th - MONDAY 2 - 8 - 1982

اسعار الرياض بالخارج: ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية ـ ما يعادل درهم مغربي ـ ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٤ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة ـ مايعادل ٣ فرنكات فرنسية ـ ● امريكا: دولار — الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

جلالة الملك استقبل الشطي
وتبادل البرقيات مع عدد من زعماء العالم

جدة ـ و . أ . س :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في مكتب جلالته في الديوان الملكي في جدة عند الساعة الواحدة من بعد ظهر امس الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي.

من جهة ثانية . تلقى جلالة الملك فهد برقية تهنئة جوابية من الرئيس الموريتاني محمد خونا ولدهيدالله ردا على البرقية التي بعثها جلالته له بمناسبة عيد الفطر المبارك .

واعرب في برقيته عن اصدق التهاني وتمنياته بالصحة والسعادة لجلالة الملك وبالتقدم والرخاء للشعب السعودي الشقيق .

كما تلقى جلالته برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ردا على البرقية التي بعثها جلالته له بمناسبة اليوم الوطني .

واعرب الرئيس الفرنسي لجلالته عن احر التمنيات والرفاه للشعب السعودي وللعلاقات بين البلدين بمستقبل تسوده المودة .

وبعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية جوابية الى الملازم جيري جون رولنغز رئيس الدفاع الوطني المؤقت لغانا ردا على البرقية التي كان جلالته قدتلقاها من الملازم جيري بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك . وقد تمنى جلالته في برقيته بموفور الصحة والسعادة له ولشعب غانا الصديق وكذلك دوام التقدم والازدهار وتمنى جلالته ان يكون عيد الفطر المبارك مناسبة طيبة لتقوية العلاقات الطيبة القائمة بين البلدين على اساس من الاحترام المتبادل لمافيه مصلحة البلدين.

كما بعث جلالة الملك فهد برقية تهنئة الى رئيس جمهورية بنين ماثيو كيريكو بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

واعرب جلالته في برقيته عن اسمى واطيب التهاني للرئيس كيريكو ولشعب بنين اطراد التقدم والنجاح .

وبعث جلالته ايضا برقية تهنئة الى رئيس المجلس الوطني للاتحاد السويسري فريتنز هونجر بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني لبلاده .

واعرب جلالة الملك فهد في برقيته عن اسمى واخلص التهاني مقرونة باطيب التمنيات بدوام الصحة والهناء وللشعب السويسري الصديق اطراد التقدم والنجاح .

رسالتان لجلالة الملك من الحسن الثاني و (أبو عمار)

الرباط . بيروت ـ ا . ف . ب :

غادر محمد بوستة وزير الدولة المغربي للشؤون الخارجية الرباط صباح امس في طريقه الى الطائف حاملا رسالة من الملك الحسن الثاني ملك المغرب الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

وعلم ان هذه الرسالة ذات صلة بالمسألة الفلسطينية وتطور الموقف في الشرق الاوسط .

● في بيروت . ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ـ وفا ـ ان السيد ياسر عرفات (ابو عمار) رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بعث صباح امس برسالة الى جلالة الملك فهد يبلغه فيها باستئناف النشاط العسكري للعدو ومحاولة الاستيلاء على مطار بيروت .

واضافت الوكالة ان ياسر عرفات طلب من جلالة الملك ضرورة العمل على وجه السرعة لمنع العدو الصهيوني من تحقيق اهدافه ومن مواصلة مذبحة شعب بيروت التي يقوم بقصفها جوا وبرا وبحرا بصورة مكثفة .

أعنف قصف لبيروت منذ بدء الحصار

إحباط ٤ محاولات لاحتلال المطار وصد محاولة إنزال بحري قرب الأوزاعي

لبنان طلب عقد اجتماع طارئ لمجلس الأمن وقدم احتجاجاً لأمريكا

وزير لبناني : مهمة حبيب مهزلة هدفها التصفية على مراحل

بيروت ، تل ابيب ـ وكالات الانباء :
نيقوسيا ـ سمير سعد الدين :

صعد العدو الصهيوني امس حرب الابادة التي يشنها ضد ابناء الشعبين الفلسطيني واللبناني . حيث شنت طائراته منذ فجر الاحد ١٢٠ غارة عدا القصف الوحشي العشوائي من البر والبحر على بيروت الغربية . وحاول العدو التقدم باتجاه المدينة من محورين الاول مطار بيروت والثاني منطقة فندق (سمرلاند) شمالي الاوزاعي الا ان المدافعين عن المدينة من القوات المشتركة تصدوا له ومنعوه من تحقيق اهدافه واعترف العدو بفشله بطريق غير مباشر حين ادعى ان الهجوم على المطار لم يكن له هدف سوى الرد على (الانتهاكات المستمرة) لوقف اطلاق النار من جانب الفدائيين !

وازاء هذا التصعيد من جانب قوات الغزو الصهيونية . فقد طلب لبنان من مجلس الأمن الدولي الاجتماع بشكل طارئ لتقرير ماسيتخذ من تدابير في مواجهة العدوان الذي قد يقوض المفاوضات السياسية . فقد صرح مروان حمادة وزير السياحة اللبناني عن مهمة فيليب حبيب القابع في بيروت بانها (مهزلة الهدف منها تصفية الشعبين الفلسطيني واللبناني على مراحل ..)

فشل الهجوم الصهيوني

فقد اكدت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان القوات المشتركة الفلسطينية اللبنانية صدت في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس محاولة انزال اسرائيلية في منطقة فندق (سمرلاند) على الساحل الى الشمال من الاوزاعي .

واوضحت انه تم صد الوحدات البحرية الاسرائيلية بعد معركة عنيفة .

وذكرت الوكالة ان الطائرات الاسرائيلية شنت بين الساعة العاشرة وخمس واربعين دقيقة والساعة الحادية وخمس واربعين دقيقة (بتوقيت الرياض) ثلاثا وخمسين غارة جوية على مداخل بيروت الغربية وبذلك وصل العدد الاجمالي للغارات التي شنتها الطائرات الاسرائيلية منذ فجر الأحد الى مائة وعشرين غارة .

واضافت الوكالة ان وحدات القوات الفلسطينية واللبنانية كانت لاتزال تسيطر في الساعة الواحدة بعد الظهر على مواقعها على محور المطار وفي الوقت نفسه اوضحت الوكالة ان عمليات القصف الاسرائيلية التي تتم عن طريق البر والجو والبحر لازالت مستمرة مؤدية الى وقوع ضحايا كثيرين بين السكان المدنيين وبين فرق الدفاع المدني التي لاتستطيع الوصول الى المناطق التي تتعرض للقصف

وذكرت وكالة (وفا) ان الغارات الجوية الاسرائيلية اصابت ظهر امس مستشفى البربير الواقع بالقرب من طريق المتحف اصابة مباشرة ولم يقع ضحايا بين العاملين والمرضى في المستشفى .

وقال ناطق بلسان منظمة التحرير الفلسطينية انه حتى ظهر امس القى الصهاينة ١٥٠٫٠٠٠ قنبلة على بيروت الغربية . وقال انهم يستخدمون ايضا القنابل العنقودية والفوسفورية .

اسقاط طائرة للعدو ..

ومن ناحية اخرى ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان وحدات الدفاع الجوي اسقطت طائرة اسرائيلية فوق البحر في الساعة التاسعة الا ربعا من صباح امس وان القوات المشتركة دمرت عدة دبابات اسرائيلية اخرى .

وقالت الوكالة ان الطائرات الاسرائيلية بدأت في قصف منطقة مطار بيروت كما قامت القوات الصهيونية كذلك بقصف مناطق شاتيلا والروشة وفردان ومنطقة الشواطىء .

وقد اعترف المتحدث العسكري باسم قوات العدو الاسرائيلي بانتهاك القوات الاسرائيلية لوقف اطلاق النار حيث قال ان (اسرائيل) لم تعد ملتزمة باتفاق وقف اطلاق النار الأخير .

وكانت اذاعة بيروت ذكرت امس ان دبابات العدو تقدمت الى نقطة (الكيكودي) وهي مفترق للطرق على بعد كيلومتر واحد الى الشمال من مطار بيروت وانها تخوض معركة للسيطرة على مفترق الطرق الذي يليه والذي يؤدي الى قلب العاصمة .

واضافت ان معركة بالدبابات تدور بين القوات الاسرائيلية والقوات الفلسطينية في المنطقتين .

(البقية صفحة ١٨)

الأمير سعود الفيصل يستقبل السفير الأمريكي

جدة/و . ا . س :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية قبل ظهر امس السفير الأمريكي لدى المملكة ريتشارد وليم مورفي .

وتناول البحث خلال المقابلة العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة في الشرق الأوسط .

وفد اميركي لتقصى الحقائق يصل اليوم الى بيروت

نيقوسيا ـ سمير سعد الدين :

يصل اليوم الى بيروت سكرتيرو خمسة من اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي وذلك لتقصى الحقائق بشأن استخدام العدو للاسلحة المحرمة والعنقودية والانشطارية ضد الفلسطينيين واللبنانيين .

السودان ابلغ الدول العربية رسمياً استعداده لاستضافة المقاتلين الفلسطينيين

الخرطوم ـ رويتر :

ذكرت وكالة السودان الرسمية للانباء امس ان الرئيس السوداني جعفر نميري بعث برسائل الى كل ملوك ورؤساء الدول العربية لابلاغهم باستعداد بلاده لايواء الفلسطينيين المحاصرين في بيروت الغربية .

واضافت الوكالة ان الرئيس نميري اوضح اسباب استضافته لمقاتلي منظمة التحرير الفلسطينية ورغبة السودان الشديدة في الحفاظ على مسار صحيح وحازم للقضية الفلسطينية .

كلمة الرياض

ايجابياتنا والمتصدي الهارب

في الوقت الذي يتعرض فيه الفلسطيني ، وهو رمز القضية العربية ، للدمار الصهيوني ، يشغل القذافي صحفه الخضراء! واجهزة اعلامه الممجدة باسمه صباح مساء ، وشعبه المتوتر المشاعر والمجروح الكرامة ، بتوزيع تهمه الرخيصة على جهات الوطن العربي الأربع .

فهو تارة يهاجم المملكة ، وتارة دولا عربية أخرى ، ولم يسلم من مراشقاته الصبيانية حتى القضية الفلسطينية نفسها ، والتي ركب جمل الثورة باسمها ولوح بقميصها للوصول الى كرسي الحكم وعصا الماريشالية !

● وحين يتابع المرء الأنباء المتواترة عن المحاولات الصهيونية الشرسة لاجتثاث الوجود الفلسطيني ، رغم كل التنازلات والتضحيات التي تقدمها المقاومة في محاولة منها للمحافظة على آخر رمق فلسطيني ، يتساءل المراقب عن حالة الصمت العربي الذي يمارس هذه الأيام باغرب حالات طقوس الاستسلام القومي والروحي بتقديمه الضحية الفلسطينية الى الآلهة الحربية الجهنمية في بيروت .

● ولو ان بعض هؤلاء بلعوا ريق هروبهم وسلبيتهم ، وانكساراتهم وفضيحتهم لهان الأمر ، لكن أن يأتي زعيم التهريج الصامد ! والهروب المتصدي ! ويجرد الوطنية والمسئولية والنضال كل من يمارس النضال الصادق ضد الهجمة الصهيونية التورانية على المقاومة الفلسطينية ، فذلك مالا يحسن السكوت عنه .

● وحين نقول ذلك ، فاننا لانريد ان نسترسل في نهر المهاترات الذي يخوض فيه القذافي بكل استهتار بالمسئولية والتاريخ ، فنحن نعلم ان الوقت غير مناسب لذلك والدماء الفلسطينية اللبنانية تفيض على ارض بيروت .. ماتريده هو ان يفيق العقيد الى رشده الثوري ! وحسه القومي واحساسه بالتاريخ . وان يكون في مستوى المسئولية وخطورة المرحلة كرجل دولة ، وكعربي قبل كل شيء آخر .

.. نريده ان يقوم بأي دور ، بأي جهد ، بأي نشاط سياسي ، ولانقول عسكريا ، في محاولة صادقة ومخلصة لانقاذ ماتبقى في الروح الفلسطينية من حياة .

نريده لا ان يقتحم بيروت او القدس على مغتصبيها فذلك لايكون الا في الشعارات والاستهلاك السياسي في تثبيت دعائم مجده الثوري !

نريده ان يقدم حلا . ان يطرح برنامجا عمليا فعالا ، يمنع فيه مثلا الترسانة الصهيونية من التقدم الى مطار بيروت واحتلاله ، وبالتالي انقاذ ارواح ابطال المقاومة الذين يحاربون بكل شرف وبسالة من الحصار الاسرائيلي بعيدين عن أي امداد عسكري وفي نفس الوقت عن أي عون معنوي .

.. وحين ندعو الى انقاذ ارواح ابطال المقاومة فان بيغن وترساناته العسكرية ممثلة في وزيرها شارون لا يريدان ان يختلفا على مدة تطويل وجود الجيش الصهيوني في بيروت خشية ان تستفيد المقاومة من اي تأخير زمني ، الذي من خلاله استطاعت ان تمارس مد قنواتها مع بعض المخلصين للقضية العربية وللمقاومة بشكل خاص . وكانت المملكة في مقدمة هؤلاء . باعتراف قادة المقاومة الذين اشادوا بالجهود الجبارة التي مارسها جلالة الفهد في اتصالاته ورمى المملكة بكل ثقلها في الساحة الدولية لانقاذ ما يمكن انقاذه والمحافظة على شرف المقاومة ووجودها . بعيدا عن الزعيق الاعلامي والدنجوانية السياسية .

عرفات لممثل المنظمة في ليبيا:

أحذرك من مغبة تصريحاتك الشخصية لقد انتهى عهد الوصايات ماقلته يمثل عبئاً على الصامدين ولانريد أن نكون اذيالاً لأحد

نيقوسيا ـ سمير سعد الدين :

اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية امس تعقيبا على ماتناقلت بعض الوكالات من تصريحات نسبت الى (ابو طارق) ممثل (م . ت . ف) في طرابلس ليبيا الليلة قبل الماضية وينال فيها من اللجنة السداسية العربية التي اجتمعت في جدة مؤخرا ويتهجم على بعض الدول العربية ، قالت ان (ابو طارق) ليس مخولا بالادلاء باية تصريحات باسم المنظمة وان ماقاله لايمثل الا وجهة نظره الشخصية ولا علاقة للمنظمة ولا للثورة بها .

وكان السيد عرفات وجه برقية الى ممثل المنظمة في طرابلس يطلب منه سحب تصريحاته وحذره من الاقدام على مثل هذه التصريحات وفيما يلي نص البرقية . :

(من ياسر عرفات بيروت الى طرابلس المعتمد . يعني ممثل منظمة التحرير ـ فوري اطلب اليك سحب تصريحك الذي ادليت به الى الاذاعة والتلفزيون الليبي يوم امس ـ الاول ـ وذلك بشكل فوري على اعتبار ان هذا التصريح لا يمثل حقيقة الموقف وهو يشكل عبئا على الصامدين في بيروت .

واحذرك من مغبة هذا التصريح اذ اننا لانريد ان تكون اذيالا لاحد وانه قد انتهى عهد الوصايات) .

رسائل مؤثرة من عرفات الى القادة

نيقوسيا ـ سمير سعدالدين :

على اثر الاعتداء الجديد على بيروت ومحاولة قوات العدو التقدم في بيروت الغربية وجه السيد ياسر عرفات رسائل الى القادة العرب والمسلمين جاء فيها :

«انني اتوجه اليكم قادة وزعماء وحكام لتحمل مسئولياتكم في هذه اللحظات التاريخية والمصيرية من تاريخ امتنا العربية والاسلامية من وحي تاريخ هذه المنطقة .

وأضاف انني على ثقة بأن الأخوة والحكام والقادة والزعماء العرب والمسلمين لايمكن ان يقبلوا لبيروت العاصمة العربية ان تحاصر وتضرب جوا وبحرا وبرا بهذه الوحشية والعنف ويعيش اطفالها ونساؤها ومدنيوها بلا ذنب ولاجريرة حتى وطأة هذا الترويع والتخويف والجوع والابادة المرسومة المبرمجة (وثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه لاتحزن ان الله معنا)

■ ■ ■

الدورة الطارئة للرابطة:
الحركان : خطاب الفهد ورقة العمل الرئيسية

مكة المكرمة ـ خالد محمد الحسيني :

يعقد المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي بعد غد (الاربعاء) دورة طارئة بناء على طلب من السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

وسيتضمن جدول اعمال الجلسة قضية العدوان على الشعب المسلم في لبنان ومحاولة القضاء على الوجود الاسلامي الفلسطيني من قبل الاستعمار والصهيونية كما ستتم مناقشة العدوان على المسلمين والمصلين والاطفال والعجزة والمساجد من قبل العدو الاسرائيلي وقد بدأت الوفود المشاركة في المجلس بالوصول تباعا الى مكة المكرمة ابتداء من يوم امس وستستمر الاجتماعات لمدة ٣ ايام .

واعلن معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الشيخ محمد علي الحركان ان الامانة العامة للرابطة تعتبر الخطاب الذي وجهه مؤخرا جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى الى المواطنين ورقة العمل الرئيسية بين يدي المجلس التاسيسي للرابطة في دورته الطارئة .

وقال الشيخ الحركان ان الرابطة قررت ذلك لما يمثله الخطاب من خطة عمل اسلامية للخروج بالامة الاسلامية من محنتها الراهنة .

واكد الامين العام لرابطة العالم الاسلامي ان خطاب جلالة الملك فهد المفدى يمثل صوت الحكمة والعقل الذي يخاطب عقل ووجدان وضمير الامة الاسلامية واشار ان كلمة جلالته جاءت في هذه الظروف الخطيرة لتعلو على صراخ الشعارات التي تستهدف بث التخاذل والاستسلام والوهن في صفوف المسلمين ولتنهض بفكر

(البقية صفحة ١٨)

المملكة تندد بالتصعيد الإسرائيلي وتحذر من مضعفاته الخطيرة

جدة ـ و.ا.س

نددت المملكة . امس بتصعيد العدو الصهيوني لغاراته الجوية والبرية والبحرية على بيروت . وقالت ان ذلك اكد بما لايدع مجالا للشك بان اليهود والصهاينة يرفضون وباصرار السلام ويؤكدون حقيقة الرغبة التي دفعتهم الى اجتياح لبنان وهي احتلال مزيد من الارض العربية والحرص على ان تظل الامور متوترة لتفويت الفرصة امام اي حل للمأساة اللبنانية .

جاء ذلك في تصريح على لسان معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني الذي تساءل : ما معنى

(البقية صفحة ١٨)

كينيا : سحق محاولة انقلابية بزعامة ضباط في سلاح الجو

نيروبي ـ وكالات الانباء :

سحقت القوات الكينية صباح امس محاولة انقلاب من جانب عناصر في القوات الجوية الكينية .

وقالت اذاعة كينيا الرسمية (صوت كينيا) ان حكومة الرئيس دانيال ارابموي استعادت السيطرة على الموقف واخمدت تمردا حاول خلاله الانقلابيون الاستيلاء على السلطة فجر امس .

وجاء في تعليق للاذاعة ان كل شيء عاد الى طبيعته من جديد وتمت السيطرة على الموقف ومازال حكومة الرئيس (ارابموي تتولى الحكم .

وقالت ان القوات التي يقودها الجنرال مولينجي القائد العام للقوات المسلحة الكينية اخمدت التمرد الذي دبرته جماعة صغيرة من القوات الجوية في (امباكاسي) وهو مطار عسكري بالقرب من مطار نيروبي المدني .

وكانت هذه القوات يرأسها الميجور محمد مساعد قائد القوات المسلحة ويساعده مجموعة تضم قائمة باسماء حوالي اثنى عشر ضابطا وملازما وكابتنا وكان يسمع شخص ما يهمس باسماء الضباط المخلصين لمقدم البرامج في الاذاعة .

ووجهت الاذاعة نداء بالتزام الهدوء واكدت انه تم استتباب القانون والامن واضاف ان المذنبين سيعاملون بشدة وان الذين نهبوا المحلات سيعاقبون باشد العقوبة .

وكان الرئيس موي الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية قد تسلم السلطة عقب وفاة اول رؤساء كينيا . جومو كينياتا في آب ـ اغسطس عام ١٩٧٨ .

ومعروف ان كينيا حصلت على استقلالها في ١٢ ديسمبر ـ كانون الأول ـ ١٩٦٣ م .

(راجع ص ١٨)

تسليم مواقع الاسكان الشعبي بالمدينة للشركة المنفذة
عدد الفلل ٢٠٨٤ فلة.. ومدة التنفيذ ٣٦ شهراً.

المدينة ـ سالم الاحمدي :

قام فرع وزارة الاشغال العامة والاسكان بالمدينة المنورة بتسليم المواقع المخصصة للاسكان الشعبي للشركات المنفذة ويبلغ عددها ٢٠٨٤ فله سكنية ومدة التنفيذ ٣٦ شهرا من تاريخ توقيع العقد .

وقد وقع عقد هذه المنطقة السكنية مع الشركة المنفذة قبل ستة اشهر

ويقع المنطقة في شرق المدينة المنورة في الحرة الشرقية وهي المنطقة ذات الجو المعتدل لارتفاعها عن مستوى احياء المدينة الاخرى ويقع الى الشرق من مخطط الاسكان مخطط ذوي الدخل المحدود الذي وزع للمواطنين المستحقين في اوائل هذا العام والتي قد بدا العمل بها فعلا حيث اخذ اصحابها قروضا من صندوق التنمية العقاري .



الأمير متعب

سقيا منطقة المليليح

المدينة ـ حمود الجهني

تم الانتهاء من مشروع سقيا منطقة المليليح الذي يخدم المنطقة وملحولها بامدادها بمياه الشرب .

ويقول مدير عام الزراعة بالمدينة المنورة عبدالعزيز المسلم ،انه لسلامة المشروع فقد تم تسليمه لمؤسسة وطنية لتقوم بتشغيله وصيانته والمحافظة عليه .

ترسية عدد من المشاريع البلدية بالمنطقة الوسطى
تأمين مياه الشرب واقامة عدد من الأسواق والحدائق العامة

كتب ـ مشعل المطرفي :

قامت المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى بترسية ٢٢ مشروعا في عدد من مدن وقرى المنطقة تشمل شبكات المياه وتامين مياه الشرب وبناء خزانات وحدائق عامة واسواق للخضار .

تحدث بذلك «للرياض» الأستاذ احمد عبدالله المشعل مدير عام الشئون البلدية والقروية بالوسطى وقال بان هذه المشاريع تاتي ضمن خطة الدولة في تعميم المشاريع الحيوية في مختلف مناطق ومدن المملكة ولرفع وتحسين مستويات الخدمات البلدية بكافة المناطق وقال ان هذه المشاريع الجديدة التي تحت ترسيتها والتي تبلغ ٢٢ مشروعا هي :

— مشروع الدراسات والتصاميم الأولية والنهائية لشبكات مياه الشرب بالسليل بمبلغ (٥٦٢ر٠٠٠) ريال .

— مشروع تنظيم وتسوير حديقة السليمانية بالخرج بمبلغ (٢٥٨ر٩٧٥) ريالا .

—مشروع تأمين مياه الشرب بواسطة الوايتات في الحريق بمبلغ (١٣٥ر٠٠٠) ريال .

—مشروع تأمين مياه الشرب بواسطة الوايتات في الدوادمي بمبلغ (٦٣٦ر٤٠٠) ريال .

—مشروع تأمين مياه الشرب بواسطة الوايتات في الزلفي بمبلغ (٩٤٥ر٧٢٠) ريالا .

— مشروع شبكة مياه الهياثم بمبلغ (١ر٤٩٨ر٩٥٠) ريالا .

— مشروع شبكة مياه وخزان بحوطة بني تميم بمبلغ (١ر٣٨٨ر٦٩٤) ريالا

— مشروع شبكة مياه مرات بمبلغ (١ر١٥٤ر٠٠٠) ريال .

— مشروع انشاء حديقة عامة بالمجمعة بمبلغ (٩٨٠ر٦٩٥) ريالا .

مشروع مظلات سوق خضار روضة سدير بمبلغ (٢٧٠ر٤٠٥) ريالات

— مشروع الدراسات والتصاميم الأولية والنهائية لمشروع تطوير شبكات مياه الشرب وملحقاتها في حوطة بني تميم بمبلغ (٦٨٤ر٢٥٠) ريالا .

— مشروع الدراسات والتصاميم الأولية والنهائية لمشروع تطوير شبكات مياه الشرب وملحقاتها في الأفلاج بمبلغ (٦٧٠ر٠٠٠) ريال .

— مشروع الدراسات والتصاميم الأولية والنهائية لمشروع تطوير شبكات مياه الشرب وملحقاتها في الحريق بمبلغ (٤٨٨ر٧٥٠) ريالا .

— مشروع الدراسات والتصاميم الأولية والنهائية لمشروع تطوير شبكات مياه الشرب وملحقاتها في الحلوة بمبلغ (٣٩١ر٠٠٠) ريال .

— مشروع الدراسات والتصاميم الأولية .والنهائية لمشروع تطوير شبكات مياه الشرب وملحقاتها في وادي الدواسر بمبلغ (٦٧٠ر٠٠٠) ريال .

ـ ترسية دراسات تصريف المجاري والسيول في عفيف المبلغ (١ر٤٢٠ر٠٠٠) ريال .

ـ تأمين مياه الشرب بالقويعية بمبلغ (٨١٩ر٠٠٠) ريال .

ـ تأمين السقيا لحوطة سدير في طريقة للتوقيع من سمو الوزير بالنيابة .

ـ توريد المياه لمدينة الزلفي لمدة عام بمبلغ ٩٤٥ر٧٢٠ ريال .

ـ عقد توريد مياه القويعية بمبلغ (٨١٩ر٠٠٠) ريال .

ـ مشروع السفلتة المؤقتة بالخرج بمبلغ (٣ر٠٢٧ر٢٥٠) ريال .

ـ انارة شوارع المجمعة بمبلغ (١ر٨٢٦ر٦٠٧/٨٠) ريال .

٩ آلاف عينه تم فحصها بمختبر الجودة النوعية بالدمام خلال ٣ أشهر

الدمام ـ واس :ـ

بلغ مجموع عينات المواد الغذائية والعطورات الواردة لمختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام من جمارك المنطقة الشرقية ولجان ضبط الغش التجاري والبلديات خلال الثلاثة شهور الماضية ثمانية الاف وثمانمائة وسبعين عينة مختلفة .

وصرح مدير مختبر الجودة النوعية بالدمام احمد علوي قاسم بان تلك العينات قد اخضعت جميعها للتحاليل الكيميائية والجرثومية للتأكد من مطابقتها للمواصفات المعتمدة وصلاحيتها للاستهلاك الادمي وخلوها من الامراض الضاره بالصحة العامة .

وقال انه اتضح من نتائج التحاليل ان ١٠ بالمائة من تلك العينات رفضت لمخالفتها مواصفات البطاقة او لعدم صلاحيتها للاستهلاك الادمي .

واشار مدير المختبر انه تم خلال الفترة المذكورة ايضا فحص ٨٣٢ عينة من حديد التسليح حيث اخضعت جميعها للتحاليل الميكانيكية ووجدت جميعها مطابقة للمواصفات السعودية الخاصة . بحديد التسليح المستخدم في الخرسانة . كما قام المختصون بقسم المعايير والمقاييس التابع للمختبر خلال الفترة نفسها بجولات تفتيشية مستمرة على عدد من محطات الوقود ومخازن الاغذية للتاكد من عمل مضخمات البنزين والاوزان بصورة سليمة وقد تم اشعار المخالفين بضرورة اصلاح المعايير والمقاييس التي لاتعمل بصورة سليمه والتقيد بالاوزان والمقاييس المعتمدة بالمملكة .

اختتام ندوة ادارة المشاريع الإنشائية

الرياض ـ واس :ـ

اختتمت امس بوزارة الاشغال العامة والاسكان ندوة ادارة المشاريع الانشائية وطرق متابعة المشاريع بالتنفيذ .

وتضمنت الندوة التي استمرت يومين محاضرات اشترك فيها د جراندل رئيس قسم الانشاءات بجامعة بيركلي بالولايات المتحدة الامريكية .

كما ناقشت الندوة القواعد الاساسية لادارة المشاريع الانشائية وطرق تنفيذ المشاريع بأقل التكاليف وطرق اعداد الجداول الزمنية للمشاريع وقد حضر الندوة عدد من المهندسين بادارة المشاريع وفروع الوزارة المختلفة ومن الادارة العامة لرعاية الشباب .

المقام السامي يوافق
على قرارات مجلس القضاء الأعلى بنقل وترقية عدد من القضاة..

مكة المكرمة ـ خالد محمد الحسيني :

صدرت الموافقة السامية على قرارات مجلس القضاء الاعلى والتي تضمنت ترقيات وتنقلات بين القضاة واحالة عدد منهم للتقاعد .

وشملت قرارات مجلس القضاء على نقل كل من فضيلة الشيخ عمر المترك من مجلس القضاء الى مجلس الوزراء وفضيلة الشيخ عبدالرحمن المرزوقي من هيئة تمييز الأحكام الشرعية بالمنطقة الغربية لمجلس الوزراء وتعيينهم بوظائف مستشارين شرعيين بالمجلس .

وتضمنت الموافقة احالة عدد من القضاة الى التقاعد منهم فضيلة الشيخ محمد الحافظ من محكمة المدينة المنورة وفضيلة الشيخ صالح عبد الرحمن القاضي بمحكمة الطائف والشيخ صالح بن بيوض والشيخ حمد الحناقي والشيخ محمد بن فرحان وتضمن الأمر نقل فضيلة الشيخ عبدالعزيز المبارك من عضوية محكمة المكرمة الى رئاسة محاكم الجوف وفضيلة الشيخ على مديش من مساعدية محكمة جيزان الى محكمة مكة المكرمة كما شمل التعيين حوالي ٥٠ مابين قاضي وملازم قضائي .

امير الطائف يتفقد منشآت الدفاع المدني

قام امير الطائف صالح السالم صباح امس بجولة تفقدية على منشآت الدفاع المدني يرافقه العقيد عبدالله معيض القحطاني مدير شرطة الطائف ومدير ادارة الدفاع المدني الرائد سعد التويجري وعدد من المسئولين في ادارة الدفاع المدني .

وقد اطلع خلال جولته على المعدات الفنية والالات الحديثة التي زودت بها الادارة وفروعها كما تفقد عددا من المكاتب والاقسام بالدفاع المدني ثم شاهد عملية انزال عن كيفية الانقاذ اثناء وقوع الحرائق بكافة وسائل السلامة .

ثم قام امير الطائف بعد ذلك بزيارة لعدد من مراكز الدفاع المدني المنتشرة في احياء مدينة الطائف حيث زار مركز الشرقية اطلع على الآليات الحديثة التي زود بها المركز والامكانيات المتطورة .

ثم قام بزيارة مركز شبرا حيث شاهد هناك على الطبيعة عمليتين اولاهما كيفية اطفاء حريق ثم انقاذ مصابين نتيجة حادث مروري وقع في احد الخطوط الطويلة.

كما قام امير الطائف بتوزيع شهادات الخريجين من الدورة السادسة ضباط صف وجنود الدفاع المدني بعد ان تلقوا خلالها التدريبات الفنية والتي اشتملت على تدريب المشاة والاسعافات الاولية والاطفاء والانقاذ والواجبات العامة لرجال الأمن .

وقد اعرب امير الطائف صالح السالم عقب الجولة لوكالة الانباء السعودية عن شعوره بالفخر والاعتزاز بالامكانيات التي توفرت لادارة الدفاع المدني وفي خدمة المواطنين .

واكد امير الطائف ان وسائل الانقاذ لجميع الحوادث متوفرة وعلى احدث الطرق واعرب عن شكره لرجال الدفاع المدني لما يقدمونه من جهود جبارة لخدمة المواطنين وناشد امير الطائف المواطنين على ضرورة التعاون مع رجال الدفاع المدني وان يسهلوا كافة السبل حين حدوث الحرائق في المنازل والاحياء الضيقة .

كما اكد الرائد سعد التويجري مدير ادارة الدفاع المدني في تصريح مماثل ان الدولة تبذل كافة جهودها لتقديم افضل الخدمات في شتى المجالات .

واوضح ان جهاز الدفاع المدني يؤدي خدماته في مجالات الاسعاف والانقاذ والاطفاء على ارقى المستويات العالمية وقد دعم بكافة واحدث المعدات والاليات والقوى البشرية المدربة وقال الرائد سعد التويجري انه يوجد في الطائف ١١ مركزا مدعمة بالاليات الحديثة والافراد المدربين وكل مركز يحتوي على فرق اطفاء وانقاذ وهناك مراكز خارجية من ضمنها مركزي تربه ورنيه كما صدرت الموافقة على افتتاح مركز مدينة الخرمة . وقد جند له العدد الكافي من الافراد يتلقون تدريباتهم السلكية والفنية وحول نشاط قسم السلامة قال الرائد التويجري ان المديرية العامة للدفاع المدني دعمت قسم السلامة بعدد من ضباط الصف المتخرجين من معهد الدفاع المدني لهذا العام .

ترسية عدد من المشاريع التعليمية بمنطقة القصيم

بريده / حمود الرميح

تم طرح بناء ٤ مشاريع تعليمية بمنطقة القصيم وذلك في كل من ام حزم والضلفعه والملاح والمدرج في مناقصة عامة .

صرح بذلك (للرياض) مدير التعليم بمنطقة القصيم الاستاذ سليمان الشلاش واضاف انه تم مؤخرا ترسية بناء ١٧ مدرسة في مختلف قرى ومدن المنطقة حيث بدأ العمل في تنفيذ بعضها وذلك في كل من مدارس الخصيبه وتبويه وجبل النور ببريده والشماسية والفائزية ببريده والمردسية والدغمانيات والرحمانيه بالبكيرية ومتوسطة صلاح الدين ببريده ومتوسطة الحرمين وثانوية بريده وثانوية الاسياح ومتوسطة رياض الخبراء ومتوسطة بني كثير والثانوية العزيزية ومعهد النور ببريدة ومدرسة عيون الجوى .

سليمان الشلاش

وقال الأستاذ الشلاش ، انه تم رفع ١٨ مشروعا تعليميا للوزارة لطرحها في مناقصة عامة وهي متوسطة عقلة الصقور ومحمد القاسم بالشقه السفلى واوتال وثانوية البكيرية ومتوسطة الشيحية ومتوسطة أبا الدود ومتوسطة صبيح وتحفيظ القرآن برياض الخبراء والبتراء وحي الامن ببريده ومتوسطة ابي عبيدة ببريدة والشنانه والدرمحية والبرود والسيح والحجازية وقريطة وقصر عبدالله بالاسياح وطريف بالاسياح .

تنسيق بين ادارتي المرور والهلال الاحمر بنجران

نجران ـ علي عون اليامي :

تقوم ادارة مرور نجران وفرع الهلال الاحمر السعودي بعقد عدة اجتماعات دورية للتنسيق الكامل والتبادل في جميع الطلبات .

وتحدث السيد علي سلبع اليامي مدير فرع الهلال الاحمر السعودي بنجران عن الخدمات فقال .. ان مردود هذه الاجتماعات ونفعها سيعود على المواطنين خاصة عند وقوع حوادث السيارات على الطرق السريعة ـ لاسمح الله ـ اذ بالتعاون نستطيع تقديم خدماتنا بصورة سريعة ومباشرة ترضى الجميع .

مدارس الشرقية تشارك في الرحلات الطلابية

الدمام واس:ـ

تشارك الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية حاليا في برنامج الرحلات الطلابية الذي تنظمه ادارة النشاط المدرسي بوزارة المعارف والذي يقام على مستوى المناطق التعليمية بالمملكة لطلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية .

ويشترك في هذا البرنامج الذي بدأ يوم امس الاول ويستمر حتى الخامس عشر من شهر ذي القعدة القادم اكثر من الف وخمسمائة طالب من مختلف المناطق التي تشمل بالاضافة الى المنطقة الشرقية كلا من الباحة وحائل . وقد اتخذت الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية الاستعدادات الكاملة في اعداد وتجهيز مقر مركز الرحلات الواقع بحي الطبيشي بالدمام لتوفير كافة انواع البرامج للاستفادة من هذا المشروع .

ومن ناحية اخرى تشارك التربية الكشفية بمدارس المنطقة الشرقية حاليا في الانشطة الصيفية لاستقبال كشافة المملكة الذي تنظمه ادارة النشاط المدرسي بوزارة المعارف ويقام بمعسكر الاشبال بالطائف ويستمر حتى السادس عشر من الشهر الجاري . كما يشارك كشافة المرحلة المتوسطة بالمنطقة الشرقية في المعسكر الكشفي بمنطقة ابها الذي يقام اعتبارا من الخامس عشر من الشهر الحالي وحتى الخامس والعشرين من الشهر نفسه . كما يشارك اشبال مدارس المنطقة في معسكر الاشبال الذي يقام بالطائف حاليا وينتهي في السادس عشر من الشهر الجاري ومعسكر دراسة الشارة الخشبية الذي يقام بالطائف في الثامن عشر من هذا الشهر وينتهي في الخامس والعشرين منه بالاضافة الى المعسكر الكشفي المتقدم الذي سيقام بالباحة في الحادي والعشرين من هذا الشهر وينتهي في الاول من الشهر القادم .

كشف عدد من المؤسسات المتسترة تحت أسماء سعودية

السجن والحرمان من مزاولة التجارة للمتستر وابعاد المتستر عليه

كتب ـ فهد العتيق :

قامت لجنة مكافحة التستر التجاري بالرياض ضمن جهودها فى متابعة المخالفين للانظمة التجارية بالتحقيق مع بعض اصحاب المؤسسات التجارية المشتبه فى تسترها والتحقيق مع العاملين فى هذه المؤسسات المشتبه فى ملكيتهم لها عن طريق التستر تحت اسماء سعودية والعمل باسمه .

وقد رفعت اللجنة توصياتها الى معالى وزير التجارة وصاحب السمو الملكى وزير الداخلية حيث وافق سموه ومعاليه على تنفيذ بعض الاحكام ضد هؤلاء المتلاعبين بانظمة الوزارة وقد اكد سعادة الدكتور عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة بان الوزارة ممثلة فى لجنة مكافحة الغش التجاري سوف تواصل بحثها ومتابعتها لاكتشاف المزيد من هؤلاء .

واوضح الدكتور الزامل (للرياض) بعض العقوبات التى صدرت ضد هؤلاء المخالفين وهى كمايلى .

اولا : معاقبة مواطن سعودي بالسجن لمدة ستة اسابيع تطبيقا للمادة (٣) من باب العقوبات الصادرة بالامر التعميمى رقم ٣/٢٣٦٠٤ فى ٢٣ ـ ١٣٩٨/٧/٢٤ وتصفية مؤسسته وشطب سجله التجاري ومعاقبته بغرامة مالية عملا بالتعميم رقم ١٢٨٣/٢٦/س فى ١٣٩٧/٥/٢٦ هـ والقرار الوزاري رقم ١٥٨٨ فى ١٣٩٨/٥/١٠ والمادة (١/١/٧) والمادة ١٧ من نظام السجل التجاري . وسجن غير السعودي لمدة ستة اشهر تطبيقا للمادة الاولى من قرار مجلس الوزراء رقم ١٣٥ فى ٩٧/١٠/٢٨ هـ وابعاده عن البلاد على حسابه الخاص لثبوت تستر الاول على الثانى وتمكينه من تنفيذ اعمال طرق وسفلتة وشراء معدات باسم سجله التجاري ومؤسسته الكائنة فى حي النسيم بالرياض مقابل نسبة مئوية من الارباح يدفعها الاجنبى للسعودي .

ثانيا : معاقبة مواطن سعودي اخر بالغرامة المالية استنادا الى المادة ١٧ من نظام السجل التجاري وشطب سجله التجاري استنادا الى المادة ١/٧ من نفس النظام وتطبيق مخالفة المادة ٤٩ من نظام العمل والمادة ٦١ من نظام الاقامة بحقه لثبوت تستره على غير سعوديين فى متجرة بالمنطقة الصناعية ولتشغيله عمالا ليسوا على كفالته . وترحيل غير السعوديين بين المالكين للمتجرة عن البلاد لمدة ثلاث سنوات .

ثالثا : معاقبة مواطن سعودي ثالث بغرامة مالية قدرها عشرة الاف ريال لسماحه لمكفوله بأخذ اعمال مقاولات لحسابه الخاص استنادا الى الفقرة الثالثة من باب العقوبات الواردة فى خطة وزارة الداخلية الثانية . وابعاد مكفوليه العاملين لحسابهم والمشاركين له فى تنفيذ اعمال مقاولات التزمت بها مؤسسته الكائنة بطريق الحجاز بالرياض وابعادهم عن البلاد على نفقتهم الخاصة وادراج اسمائهم على قائمة الممنوعين من الدخول لمدة عامين .

رابعا : معاقبة مواطن سعودي رابع بالغرامة المالية استنادا الى المادة ١٧ من نظام السجل التجاري وشطب سجله التجاري استنادا الى المادة ١/٧ من نفس النظام لمشروعه فى التستر على مكفوله فى اعمال مقاولات وترحيل العامل الى بلاده على نفقته الخاصة .

خامسا : معاقبة مواطن سعودي خامس بالغرامة المالية وفقا لمخالفة المادة ٤٩ من نظام العمل وشطب سجله التجاري وترحيل مكفوله الى بلاده على نفقته الخاصة وادراج اسمه فى قائمة الممنوعين لثبوت تستر الاول على الثانى فى مؤسسة لاعمال المقاولات فى منطقة النسيم بالرياض .

سادسا : معاقبة اجنبى بالسجن لمدة ستة اشهر وبغرامة قدرها خمسمائة ريال وابعاده الى بلاده وفق منطوق لمادة ٤٤ مكرر من نظام الاقامة لتغييره مبدأ اقامته دون موافقة الجهة المختصة وقيامه بمزاولة اعمال المقاولات باسم شركة وهمية لاوجود لها .

سادسا : ترحيل شخصين غير سعوديين عن البلاد على نفقتهما الخاصة وادراج اسميهما فى قائمة الممنوعين من دخول البلاد استنادا الى المادة ٣٣ من نظام الاقامة لثبوت اشتغالهما باعمال المقاولات والتجارة لحسابهما الشخصى باسم مؤسسة سعودية فى شارع العليا العام بالرياض .

ثامنا : ترحيل سيدة غير سعودية مع ابنها عن البلاد على نفقتهما الخاصة وادراج اسميهما فى قائمة الممنوعين من دخول البلاد استناد الى المادة ٣٣ من نظام الاقامة لثبوت اشتغالهما بتجارة الملابس الجاهزة وادوات الزينة فى طريق الناصرية وشارع الخزان عن طريق التستر خلف مؤسسة سعودية .

تاسعا : ترحيل شخص غير سعودي عن البلاد على نفقته الخاصة وادراج اسمه فى قائمة الممنوعين من الدخول لثبوت اشتغاله باعمال المقاولات لحسابه الشخصى عن طريق التستر خلف مؤسسة سعودية فى شارع الخزان بالرياض وذلك استنادا الى المادة ٣٣ من نظام الاقامة .

عاشرا : تطبيق مخالفة المادة ٤٩ من نظام العمل بحق شخصين غير سعوديين مع كفيليهما وترحيلهما عن البلاد على نفقتهما الخاصة وادراج اسميهما فى قائمة الممنوعين من الدخول استنادا لى المادة ٣٣ من نظام الاقامة لثبوت لشتغالهما بالتجارة واعمال الديكور لحسابهما الشخصى باسم منجرة فى المنطقة الصناعية بالرياض .

الأمير نايف

وقال الدكتور عبدالرحمن الزامل انه قد احيلت هذه المجموعة الى الجهات المختصة لتنفيذها . كما ان مجموعة اخرى من المؤسسات المتسترة سيتم النشر عنها قريبا بعد اقرارها من قبل سمو وزير الداخلية ومعالى وزير التجارة . وهذه الوزارة قد اعلنت فى مناسبات عديدة عن خطورة التستر على الاقتصاد الوطنى وعلى المتستر والمتستر عليه والمتعاملين معهما .

أمير الباحة افتتح مطار العقيق صباح أمس .

البراهيم : طريق المطار سيتم رصفه قريبًا ونأمل أن يزداد عدد الرحلات .

العساف : مطارات السليل وشرورة والظهران سيبدأ العمل بها خلال عام

الباحة/السليماني عبدالمجيد الغامدي

نيابة عن صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام افتتح معالى امير منطقة الباحة الاستاذ ابراهيم عبدالعزيز البراهيم مطار الباحة صباح امس .

وشرف الحفل معالي رئيس الطيران المدني الاستاذ ناصر العساف وسعادة امير منطقة القنفذه وعدد كبير من اعيان منطقة الباحة .

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة رئيس الطيران المدني حيث قال بعون الله وبفضل السياسة الرشيدة لحكومة الملك المعظم وفقنا الله في انجاز مطار الباحة ، ومنطقة الباحة تشهد نهضة شاملة في جميع النواحي الحضارية وكان هذا المرفق الحيوي جزءا اساسيا في عملية التنمية الشاملة يربط منطقة الباحة بسائر مناطق المملكة ، كما ان هذا الانجاز تسهيل لحركة النقل الجوي بين المدن وهذا حرصا من حكومة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين على توفير الرخاء للمواطنين ، وجاء دعم صاحب السمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ليثبت خطى رئاسة الطيران المدني في انشاء مطار الباحة .. وتلتها كلمة امير منطقة الباحة معالي الشيخ ابراهيم بن ابراهيم والتى شكر فيها صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز على الجهد الذي بذله في انشاء مطار منطقة الباحة ، التي كانت تحتاج اليه اثناء جولة جلالة الملك فهد اثناء ولايته للعهد رأى ضرورة انشاء مطار ..

ثم كلمة اهالي المنطقة القاها نيابة عنهم رئيس بلدية الباحة المهندس محمد حمدان عطية . وقد شكر فى كلمته جميع المسئولين نيابة عن اهالى المنطقة وقال ان افتتاح هذا المطار قد رفع العبء الذي كان يعاني منه المواطنون وشكر جميع المسئولين .. ثم القيت قصيدة شعرية للشاعر احمد عبدالله الغامدي .

وتفضل معالى امير المنطقة ومعالى رئيس الطيران المدني بقص الشريط ايذانا بافتتاح المطار ، كما قاما بجولة على منشآت ومرافق المطار .

وقد صرح امير المنطقة ابراهيم بن ابراهيم بأن هذه المناسبة لمناسبة سعيدة على كل نفس حيث كانت هذه المنطقة في عزلة الى ان تم الآن افتتاح هذا المطار وهذه ثمرة من ثمرات جلالة الملك المعظم التى تعتبر زياراته كلها خيرا وبركة وسعادة لهذه المنطقة .

وقال ان هناك دراسة لطريق الباحة المطار لدى وزارة للمواصلات وان رصفه سيتم قريبا واننا نتمنى ان يوافق المسئولون في الطيران على زيادة الرحلات الداخلية في هذا المطار ، وقال انه قد تمت الكتابة الى معالي وزير المواصلات ورئيس مجلس النقل الجماعي لتوفير بصات نقل الركاب بين الباحة والمطار الذي يبعد عن الباحة بحوالي ٤٥ كيلو .

وقال معالي الشيخ ناصر العساف رئيس الطيران المدني ان حكومة جلالة الملك المعظم لن تدخر وسعا فى تأمين الراحة التامة لجميع المواطنين في كل مكان وقال بأنه لدينا الآن امكانية الى انشاء مطارات دولية .. فمثلا مطار الملك خالد بالرياض الذي من المتوقع ان يبدأ تشغيله خلال عام ولدينا الآن تطوير عشرة مطارات داخلية .. وهذا دليل على اهتمام الحكومة والنقل الجوي وسوف يكون هناك توسع فى المستقبل وقال نحن فى تطور مع تطور الطيران المدني . فهناك مطارات جديدة تحت الانشاء كمطار السليل ومطار شرورة ومطار الظهران الذي سيبدأ العمل في انشائه خلال عام .

ابراهيم البراهيم — ناصر العساف

الأمير نايف يقوم بجولة تفقدية على ميناء جدة الاسلامي

كتب ـ وائل العليان :

قام عصر امس صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بجولة تفقدية على ميناء جدة الاسلامى شملت كافة المرافق الحيوية بالميناء . ورافق سموه خلال الجولة معالى الدكتور فايز بدر رئيس المؤسسة العامة للموانىء ورئيس مجلس الادارة وسعادة المهندس محمد عبدالكريم بكر مدير عام المؤسسة العامة للموانىء وسعادة الاستاذ حامد عبدالمنان مدير عام ميناء جدة الإسلامي بالنيابة وسعادة المهندس مصطفى خزيري مدير الشئون الفنية بالميناء .

وقد حضر سمو وزير الداخلية تجربة استخدام وسائل الاطفاء الحديثة فى اطفاء الحرائق . كما شاهد سموه التجربة الأخرى والتى تمت فى داخل البحر وشاركت فيها القطع البحرية الحديثة المزود بها الميناء .. كما شملت الزيارة ايضا مركز الكمبيوتر . وتفضل سمو وزير الداخلية بافتتاح الحوض الجديد لاصلاح السفن بالميناء . وصرح مصدر مسئول بالمؤسسة العامة للموانىء بان هذا المشروع الوحيد من نوعه فى منطقة البحر الأحمر ومجهز باستقبال السفن التى يصل وزنها الى (١٩ الف) طن ومجهز كذلك بكافة احتياجاته من الورش الميكانيكية والكهربائية كما يحتوى على مجمع سكنى للعاملين فى تشغيل الحوض .

هذا وتفضل صاحب السمو الملكى الأمير نايف بن عبدالعزيز عقب الزيارة بتسجيل كلمة اشاد فيها بجهود المسئولين فى ميناء جدة الاسلامى .. جاء فيها وان الانسان ليفخر عندما يجد فى بلده جهود رجال مخلصين تحقق مثل هذه النتائج التى تدعونى لتسجيل تقديري واعجابى بجهود الأخوة المخلصين عن هذا الميناء وعلى راسهم الأخ الدكتور فايز بكر على ما بذله من جهد مثمر ولطمى بالوضع السابق فى هذا الميناء ولمشاهدتى لما هو موجود الان اجد نفسى اريد كلمة التقدير الإعجاب ولنا مرتاح لانني اقولها لمن يستحقها .. حفظ الله لبلادنا دينها ومليكها ورجالها المخلصين للاخذ بيد كل عامل مجتهد .

فتح باب القبول بمركز الاعداد المهنى بجدة

اعلن مركز الاعداد المهني بجده عن فتح باب القبول للدورة التاسعة فعلى من يرغب الالتحاق مراجعة شئون المتدربين بالمركز لاكمال الاجراءات اللازمة للالتحاق حيث يقفل باب القبول بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٠هـ .

● شروط القبول بمركز الاعداد المهني :

ـ ان يكون المتدرب سعودي الجنسية .

ـ موافقة ولي امر المتدرب او من ينوب عنه .

ـ ان لايقل عمر المتدرب عن ١٤ سنة ولا يزيد عن ١٧ سنة ويمكن التجاوز عن هذا الشرط بالنسبة للقسم التجاري فيقبل من تزيد اعمارهم عن ٢٠ سنة .

ـ ان يتوفر لديه الاستعداد الشخصي واللياقة البدنية وان تثبت صحيا .

ـ ان لايقل مستواه الدراسي عن الصف الرابع الابتدائي ويمكن قبول من يقل مستواهم الدراسي عن ذلك بالقسم الصناعي متى رأى مدير المركز صلاحيتهم للتدريب .

● المزايا التى تهيا للمتدربين :

ـ توفير الرعاية الصحية وضمانات السلامة المهنية للمتدربين .

ـ منح مكافأة تشجيعية لكل متدرب مقدارها ٢٠٠ ريال شهريا .

ـ منح المتدرب بدل اعاشة مقدارها ١٢٠ ريالا شهريا .

ـ منح المتدرب بدل ملابس مقدارها ٣٦٠ ريالا تصرف على مرحلتين الاولى عند بداية الدورة والثانية عند منتصف الدورة .

ـ تؤمن للمتدرب جميع العدد والالات ويصرف له جميع الكتب والمذكرات والادوات الدراسية .

ـ توفير الرعاية الاجتماعية للمتدربين .

ـ تؤمن للمتدرب مواصلات نقله من والى المركز طوال الفترة التدريبية .

ـ توفير السكن الملائم للمتدربين المغتربين عن مدينة جدة .

ـ منح المتدرب شهادة تؤهله للعمل بالمصالح الحكومية والمؤسسات الخاصة برواتب مغرية .

توقيع عقود انشاء مصنع ابن سينا بالجبيل

المصنع ينتج مادة الميثانول وتكاليفه ١٠٠ مليون

كتب مندوب الرياض :ـ

وقعت الشركة الوطنية للميثانول (ابن سينا) احدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) يوم امس ثلاثة عقود رئيسية بلغ مجموعها حوالي (١٠٠) مائة مليون ريال سعودي وذلك لأعمال تتعلق باقامة مصنع ابن سينا بمدينة الجبيل الصناعية .

وقع العقود نيابة عن الشركة الوطنية للميثانول (ابن سينا) الاستاذ ابراهيم عبدالله بن سلمه رئيس مجلس الادارة ومدير عام شركة سابك لشئون التخطيط وتقويم المشاريع . هذا وستقوم شركة اليسر السعودية بالتعاون مع شركة اتحاد المقاولين بتنفيذ الأعمال المدنية للمصنع . والشركة السعودية للابحاث والتنمية (ريدك) مع شريكتها الكورية (ديلم) بتنفيذ بناء جهاز التقطير وتأمين الرافعات الثقيلة وكذلك مبانى الشركة بمختلف انواعها .

الجدير بالذكر ان الشركة الوطنية للميثانول (ابن سينا) تأسست فى فبراير ١٩٨١م مشاركة بين سابك وشركتى سيلانيز/ تكساس ايسترن الامريكيتين في مدينة الجبيل الصناعية . ويعد هذا المصنع من اكبر المصانع العالمية لانتاج مادة الميثانول ، وهو ثاني مصنع للميثانول يقام فى المملكة . وسيبدأ الانتاج في منتصف عام ١٩٨٤م انشاء الله بطاقة انتاجية قدرها ٦٥٠ الف طن سنويا من مادة الميثانول .

ابراهيم بن سلمة

٨٥ مليون ريال صرفها البنك الزراعي بعسير كمساعدات وقروض للمزارعين

ابها/احمد الترابي :ـ

قدم البنك الزراعى بمنطقة عسير قروضا للمزراعين بلغ قيمتها قرابة ٦٠ مليون ريال ..

صرح بذلك «للرياض» الاستاذ علي عبدالله الوابل حيث قال بأن البنك الزراعي يقدم مساعدات وقروض للمزارعين من اجل مساعدتهم لتأدية اعمالهم الزراعية بأكمل وجه .

واضاف الوابل بأن البنك قدم مساعدات اخرى بلغت ٢٥ مليون ريال خلال الثلاثة اشهر المنصرمة ، رجب وشعبان ورمضان ، حيث بلغ عدد القروض ١٤٠٠ قرضا .. جاءت على شكل حراثات وتراكتورات وسيارات ووايتات وبذور وحصادات وشيولات ومساعدات لاقامة السدود والمشاريع الزراعية والمائية الأخرى .

وقال الوابل اما تسديد القروض فهي تتم بنسبة سنوية حيث يوجد التعاون بين المقترضين والبنك والجهات الحكومية المسئولة .

١٥٠ طالبا تقدموا لمعهد الاتصالات بجدة

جدة ـ واس :

بلغ عدد الطلاب المتقدمين لمعهد الاتصالات السلكية واللاسلكية بجدة هذا العام ١٥٠ طالبا من خريجى المراحل الثانوية والمتوسطة والابتدائية . ولا يزال باب القبول بالمعهد مفتوحا حتى الان .

ويقدم المعهد للطلاب الدارسين به مكافأة قيمتها ٦٧٥ ريالا بالاضافة الى السكن والاعاشة والمواصلات . وتبلغ مدة الدراسة بالمعهد سنتان بالنسبة لخريجى المرحلة الثانوية العامة القسم العلمي يحصل بعدها المتخرج على المرتبة السادسة وبالنسبة لخريجى المرحلة المتوسطة ثلاث سنوات يحصل بعدها المتخرج على المرتبة الخامسة وبالنسبة لخريجى المرحلة الابتدائية سنة واحدة يحصل بعدها المتخرج على المرتبة الثانية .

غرس ١٥ الف شتلة بمدينة ابها

انشاء حديقتين بحي لبنان والخالدية

ابها/محمد بن صبلى :ـ

تحدث الاستاذ عبدالرحمن علي القحطاني رئيس بلدية ابها بانه قد بدأ العمل فى مدخل مدينة ابها ـ خميس مشيط وذلك بغرس نحو ١٥٫٠٠٠ شجرة مابين ورود وزهور واشجار اخرى وذلك على مساحة ٣٥٫٠٠٠ مترا مربعا وهي المساحة التى تتوسط الخط العام من ابها الى الخميس .

كما بدأت البلدية بانشاء حديقتين الأولى في حي لبنان والأخرى امام مسجد الملك فيصل بالخالدية . وبدأت ايضا العمل بالرصيف المتبقي من الحزام الدائري من . جميع الجهات استعدادا لتشجيره . وأفاد رئيس البلدية بان البلدية ستقوم بتكملة جميع الأحواض والتى عملت على الأرصفة فى مداخل المدينة ووسطها وذلك لكى يتم تشجيرها . وافاد سعادته بأن ابها سيطلق عليها مدينة الزهور فى الصيف القادم . ومن جهة اخرى علمت «الرياض» بأن البلدية طلبت من المؤسسات والشركات التي تستطيع تقديم نماذج للمجسمات والأشكال الهندسية والنوافير استعدادا لدراستها وتنفيذها بأقرب وقت . كما قامت البلدية بسفلتة حي المنهل ومشيع وحي المنتزه ورصفها وتركيب اكثر من ٥٠٠ عمود اضاءة فى الأحياء المذكورة .

الزامل يجتمع بمنتجي البيض المحلي

كتب/فهد العتيق :

عقد الدكتور عبد الرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة ظهر امس اجتماعا مع منتجي البيض المحلي في المملكة وذلك لمناقشة وبحث الشكوى المقدمة من اصحاب مزارع البيض المنتج محليا من مزاحمة البيض المستورد .

ويتمنى المجتمعون ان يصلوا الى نتيجة ايجابية تقوم على دعم وتشجيع هذا النوع من الانتاج المحلي حتى يأخذ مكانته في السوق الاستهلاكية .

وكان سعادة الدكتور عبدالرحمن قد قام فى الاسبوع الماضي بزيارة لبعض مزارع البيض حيث تبين له ان هناك ازمة تسويق ومنافسة من البيض الاجنبي والوزارة بناء على تعليمات معالي الوزير ستقوم بدراسة هذه الظاهرة وايجاد الحلول المناسبة بحيث تضمن للانتاج المحلي من البيض الرواج في السوق .

١٠٠ مليون تكاليف مشروع مجاري بقيق

بقيق ـ واس :

تقوم بلدية بقيق وتوابعها حاليا بتنفيذ مشروع مجاري وتصريف مياه الأمطار بتكاليف تبلغ حوالي مائة مليون ريال ومدة التنفيذ سنتين .

وصرح رئيس بلدية بقيق بالنيابة خالد الدوسري بان البلدية تدرس حاليا ادخال عدد من احياء مدينة بقيق ضمن نطاق المنطقة التى سيخدمها المشروع كما سيتم ايضا عمل توصيلات منزلية واستبدال الشبكات بمدينة بقيق القديمة .

وقال ان البلدية تنفذ حاليا مشروع سفلتة فى عين دار القديمة بطول اربعة كيلومترات ونصف وبتكاليف تبلغ خمسة ملايين واربعمائة واربعة وتسعين الف ريال ومدة التنفيذ اثنا عشر شهرا . كما تقوم بتحليل العطاءات لمشروع تسوير المقابر فى عين دار تمهيدا لترسيتها حيث سيتم تسليم مواقع العمل خلال الشهر القادم .

واشار رئيس بلدية بقيق بالنيابة الى ان قسم الحركة بالبلدية يقوم حاليا بازالة مخلفات البناء حيث تم توزيع مدينة بقيق الى عدة مناطق عمل كما يقوم القسم الفنى بالبلدية بمراقبة البناء والانشاءات العامة وذلك ضمن خطط البلدية فى تنظيم المدينة وتطويرها .

دروس للتقوية للمرحلتين المتوسطة والثانوية بمركز العارض

يواصل مركز ثانوية العارض الصيفي نشاطاته المختلفة من ثقافية واجتماعية وفنية ورياضية .

وكان المركز قد قام بأنشطة اجتماعية مختلفة فى فترته السابقة حيث زار عدة اماكن منها المرصد الفلكي بكلية العلوم ، كما اقام عدة حفلات سمر ، اما النشاط الرياضي فانه ينظم دوري فى كرة القدم حيث يوجد فى المدرسة ملعب مزروع ودوري آخر فى الطائرة وثالث فى تنس الطاولة والتنافس على اشده بين اسر المركز الأربع .

وفي هذه الفترة ينظم المركز دروسا للتقوية للمرحلتين الثانوية والمتوسطة . وتبدأ الدراسة في يوم الاثنين ١٤٠٢/١١/١٣هـ وباب التسجيل مازال مفتوحا للدراسة والنشاط .



اعلانات متفرقة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الدوادمى المواطن عمر بن عبدالعزيز بن صعب الصعب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦١٨ وتاريخ ١٣٩٣/٨/١٢هـ سجل الدوادمى ـ قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الدوادمى او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١٠/٧٣٧٥٨

● يعلن محمد واجد على (هندي) الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٦٥٤٤٥٨ .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الهندية بجدة او جوازات الرياض او مؤسسة عبدالعزيز اليوسف التجارية بالصناعية .

١٠/٣٧٣

● يعلن هايس مذهان الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٩١٠٥٦١ خ السعودية الصادرة من مرور عرعر .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر .

١٠/٢٤١

● يعلن بازل خان عبدالحكيم على محمد (باكستانى) عن فقد جواز سفره رقم ٥١٣٤٣ AD الصادر من سلكو سند .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة او جوازات الرياض وله الشكر .

١٠/٧٣٧٠٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الدوادمي المواطن عبدالله بن محمد بن ملفي الحافي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٩/٣٢١٢ وتاريخ ١٣٨٨/٨/٥هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الدوادمى او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١٠/٧٣٧٨٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى المدينة فى ثادق المواطن محمد موسى عبدالعزيز العصيمى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٧٧ وتاريخ ١٣٩٧/٧/١٧هـ سجل ثادق قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١٠/٧٣٧٨٠



حتى لا يصبح التباهي والإسراف عادة متأصلة

إيجار قصور الأفراح يصل إلى ١٥ ألف ريال والفنادق ٥٠ ألف ريال

إقامة الحفل يكلف في بعض الفنادق من ٢٠٠ ألف إلى مليون

ـ قصر الافراح بالفوطة .

ليلة الزفاف احلى ليلة فى عمر العريس والعروسة كل منهما ينتظر ليلة العمر بكل شوق وفرح ويعد العدة لهذه المناسبة السعيدة والزواج يختلف فى مظاهره باختلاف المجتمعات الا انه يكاد يتشابه فى المجتمع العربى من ناحية احياء ليلة الزفاف ويختلف اختلافات بسيطة بين مجتمع وآخر .

واعلان الزواج امرنا به الدين الاسلامى الحنيف وسار عليه اباؤنا واجدادنا لكن هذا الاعلان تطور الى احتفالات كبيرة والوليمة اصبحت ولائم .. وهذا العمل اصبح عادة نخشى ان تتاصل وان تمتد للاجيال القادمة .

الزواج فى السابق كان بسيطا ومتواضعا كبساطة الاجيال السابقة ، كان كل شيء يوحى فيه بالبساطة وكان الجميع يترقب الزواج لاجتماع الشمل .. وكان فرصة للبعض من ميسورى الحال ان يأكل فى حفلة الزواج من (الخضروات واللحم) لانه قد يصعب عليه شراءها دائما هكذا كان اباؤنا .

ولكن جيلنا هذا تغير كثيرا فمع تحسن الاحوال والثراء وارتفاع دخل الفرد والطفرة وتباين احوال الناس .

. بدأت مناسبات الزواج او مظاهر الفرح بهذه المناسبة تأخذ اساليب متعددة فى التباهى والبذخ بين السواد الاعظم منهم .

فحفلة الزواج تشكل ميزانية منفردة غير مصروفات الزواج الاخرى وكون هذه المسألة هى عبارة عن مظهر تتعود عليه العائلة فى الفرح بابنها او بنتها فنجد هذا التعبير يأخذ اشكالا متعددة واساليب متباينة لاظهار هذه المناسبة بالاسلوب الذى يتناسب مع المكانة التى تحتلها اسرة الزوج او الزوجة .

وفى هذا التحقيق نتعرف على اساليب الفرح من احتفال الى دعوات ثم هدايا وتكاليف حفلات الغذاء والفرح وعدد الرؤوس المذبوحة والموائد المنصوبة ، وكيفية معالجتها والقضاء عليها .

ومن المعروف ان الزواج يبدأ باحتفال فى منزل اهل العروس مقابل رسم مالى يدفعه الزوج كضريبة لما سوف يقدم على موائد الغداء قبل ان تتحول الى عشاء ، اما الان فان قصور الافراح والفنادق هى المتنفس الوحيد للبطر الذى ينفقونه كارهين او متباهين .

قصور الافراح

وخلال جولة سريعة فى قصور الافراح بالعاصمة وجدنا ان المستوى الادنى منها والذى يقع فى الاتجاه جنوبا ، اسعاره مناسبة كنجار ليلة واحدة وهى طيلة الزفاف مع مستويات الدخل لمن يرغب فيه .. فالحد الادنى هو خمسة آلاف عدا ايجار الطباخ وملحقاته من (قهوجية) ولوازم اخرى يتطلب احضارها لمثل هذه المناسبة رغم عدم صلاحية هذه القصور لتكون مقر الحفلات الزواج والافراح لعدم مناسبة المكان وتوفر مواقف للسيارات .

ويقول (للرياض) محمد مراد مدير احد القصور التى يصل سعر ايجار الليلة فى قصره ١٢ الف ريال ان الحجز فيما اسماه قصر افراح امتد الى ١٥ من الشهر القادم وان هناك سعرا يصل الى ١٤ الف فى ليالى الخميس والجمع عدا المصروفات الاخرى وايجار الطباخ التى تصل الى الفى ريال ، وتكاليف القهوجية وغيرهم ، اما بقية ايام الاسبوع العادية فان الايجار يصل الى ١٢ الف ريال لليلة الواحدة .

ويعتبر هذا السعر كايجار لمكان الاحتفال الذى يضم مكانا للرجال ومكانا للنساء ومسرحا وغيره من المواصفات التى اكد انها تعتبر ليلة حفل متواضعة فى مصروفاتها

اما سمير عز الدين وهو ايضا مدير لاحد قصور الافراح فيضيف الى ان الحجز وصل الى ٢٤ من الشهر القادم وان السعر الاساسى لليلة هو ١٧ الف ريال عدا ايام الاسبوع المخفضة حسب قوله الى ١٥ الف ريال .

. هذا بالنسبة لقصور الافراح المنتشرة ومواعيد حجوزاتها وارقام الصرف لليلة الواحدة ، وننتقل الى قصر الاحتفالات الكبير بالسليمانية الذى هو متوقف عن العمل الى بداية شهر ذى الحجة لاسباب فنية تتعلق بصاحب القصر الذى اكد ان اعمال القصر لن تبدأ قبل ١٣ من شهر ذى الحجة بحجة انهم لا يريدون الدخول فى مزايدات عملية الاسراف فى ليلة الزواج .. اما بالنسبة للفنادق فان احد المسئولين فى احد الفنادق قال ان مناسبة زواج واحدة تعادل دخل الفندق لمدة اسبوع من النزلاء رغم التبذير الذى يسود تلك الليالى فسعر الليلة ٥٠ الف والطبخ والاكل ٢٠ الفا .. وعادة يحدث ان تكون هناك مطربة تتكلف ١٧ الفا فالحجز يأتينا فى بداية الاسبوع ولدينا حجوزات الى نهاية هذا الشهر .

وفى فندق الانتركونتننتال يقول مدير العلاقات به ان تكاليف ليالى الافراح تتباين فالحد الادنى (٢٠٠ الف ريال) الى مليون ريال

ويرافق ذلك متطلبات مختلفة كعدد الكراسى المطلوبة وعدد الخدم الذي يوفر لهذه المناسبة اضافة الى عدد الطاولات وغيرها من انواع المأكولات التى تحدد لتكون ضمن وجبة العشاء .

جانب آخر من مظاهر الزواج المرعب وهو عدد رؤوس الذبائح وعدد الاكيلة من الرجال والنساء والموائد والصحون التى يتباهى بها البعض وعدد الاغنام المذبوحة لتلك الليلة المسماة اغلى الليالى ـ فى حياة الزوجين ـ .. ومن خلال الاستقصاء الذى جمعناه من افواه اصحاب ومدراء ما يسمى بقصور الافراح والفنادق .. فيروى احدهم ان اقل ما ينحر هو (٢٥) رأسا وهذا العدد بسيط جدا ويندر حدوثه وان صاحبه يعتبر متواضعا او مثاليا فى زواجه .. فالعدد المتوسط للذبائح ٤٥ رأســـا الى (٦٠) رأسا من الغنم عدا المتبلات الاخرى والخضروات والفواكه ، والتى تصاحب وليمة العشاء ، هذا بالنسبة لقصور الافراح المبعثرة فى جنوب وغرب وشرق الرياض ، اما بالنسبة للفنادق فالحال يختلف فالعدد لايتجاوز (سبعين) رأسا لكن هناك اضافات اخرى من لحوم متنوعة ووجبات خفيفة وثقيلة .

ومردها بعد الأكل الى سلال النفايات كاللحوم والارز ومأكولات لم تمس .. وانما وضعت للتباهى بالتعبير عن هذا اليوم السعيد فى حياة ابنته .

(خوش سعادة)

ايضا هناك جانب سرى اكتشفناه بالصدفة من خلال الاعداد التى تخصص للنساء والرجال ـ فالرجال يخصص لهم العدد القليل جدا من موائد الأكل تصل الى ٢٥ صحن ٥٠٪ منها لاتؤكل لعدم اكتمال نصاب الحضور وحسابه على عدد البطاقات الموزعة والدعوات .

اما النساء وهن الاكثر تواجدا وحضورا فى مثل هذه المناسبات فنجد العدد يتضاعف بحضور الفضوليات من غير المدعوات فى مثل مناسبات الزواج ، الامر الثانى والذي قاله مدير احد قصور الافراح هو شراهة النساء فى الاكل فالعدد ٥٠ صحن كحد ادنى الى ٦٠ كحد اعلى ((للمفاتير)) اضافى ، وتختلف عملية عدد الموائد من حفلة الى اخرى الا اننا نضع هنا المتوسط فى العدد الذي يتكرر باستمرار .

ويروى اخر انه يحز كثيرا حينما يضع بقية الاكل من الموائد والصحون التى لم تمس فى صندوق النفايات وفى احدى المناسبات سبق ان وضعتها فى (قلاب) ليقوم بابعادها خارج الرياض .. لكثيرة الاكل المتبقى من لحوم وارز وخضار !!

هذا هو جانب من الاسراف مزود بالارقام والتباهى وغيره ونظرا لكون هذه الايام مناسبة زواجات متنوعة رغبنا ان نأخذ رأي الأب فيما يقوم به من بذخ واسراف .. وكانت مناسبة ان التقينا ببعضهم فى جولتنا .

البذخ .. لارضاء البنت

فيقول (محمد العجمى) انه بتصرف كارها لهذه المناسبة والبذخ الذي يقوم به ، وللظروف اجتماعية دقيقة جدا .

فيروى انه يصعب عليه الاحتفال بابنته هذه وشقيقتها السابقة عاشت احتفالا كبيرا فمن واجبه ان ينصفها فى عملية الاحتفال بزواجها .. بل وعدا ذلك ، فانها تريد فندقا ولا تريد قصر افراح فالمسألة هي ان الابنة اذا لـم يحتفل بزواجها فى مكان عام ودعى للحفل الرجال والنساء .. فانها ستشك فى محبتى لها عن شقيقاتها .

هذا هو تبرير احدهم والذي نقل القضية الى المنزل ويعز عليه عدم مساوات بناته فى الاحتفال بزواجهن .

اذا اسرفت فى زواج بناتى فلم اخالف المجتمع

اما الاخر والذي اكتفى باسم فهد العبدالرحمن فيقول .. انه لايعانى من آزمة مالية ، واكد بامكانه الاحتفال بمناسبة زواج بناته فى اي مكان يرغبن ، لا احس اننى اكملت واجبى تجاهها .. واحسنت وداعها فى ليلة فرحها السعيد .

ويضيف انه يحضر فى ليلة زواجها كل المتطلبات من مطربة الى حجز فى الفندق تمهيدا للسفر ولا اعتقد اننى اذا اسرفت فى جانب ابنائى خالفت المجتمع .

هذا هو رأي احد الاباء الذي يبدو من هيكله انه يصرف بالشيك ؟

سوف اقيم حفلا متواضعا لبناتى

اما هذا الرأي لشخص لم يقم زوجا لبناته الخمس لانه يضع شروطا يحاول تجنبها .

فيقول عبدالعزيز عبدالله المحيميد ، وهو موظف عادى وذو دخل متوسط انه سيزوج بناته فى حفـــل يدعـــو لـــه اشقـــاءه فقـــط وهـــو مختصـــر جدا على العائلة ولايمكن ان اقبل ان تبدد نعم الله فى إكوام النفايات وان ارتكب اثما فى ليلة فرحى بها .

فاذا رغبت ان اضع ذلك المبلغ فى اسراف فى موائد لا تؤكل وادفعه الى ابنتى لكى تتمتع به وزوجها لسعادتهم ، بالشكل الذي يقبلانه سويا ، ولن اقبل لفرح احداهن باسلوب مبالغ فيه وغير لائق سواء رضى الزوج او رفض ويقول ان بناتى الخمس لايزلن يكملن تعليمهن حسب قوله ..

ويبدو فى حديثه الذي تشعب انه وراء سعادة بناته بالشكل المعقول والمناسب والذي لا يغضب الله .

ثلاثة اراء ، عبرت عن الكيفية والاسلوب عن اختلاف الافكار من اصحاب الشيكات والمتوسطى الحال ، كنا نرغب ان نضيف رأيا انسانيا حول هذه المظاهر الا ان المحاولة كانت فاشلة ، لان رأيها يتحدد من موقع الرجل فى هذا الاحتفال ونحرص على ان يكون لها نصيب وهو ان ترحل ظاهرة الاسراف والتباهى خارج الحدود وان لا ننساق خلف المظهر فنريد الزواج بالفندق ومطربة ، رغم ان هذه العبارات خرجت بخجل من محاولتنا غير الموفقة .

شرعة الزواج

الشرعة والكوفير او تهيئة الزوجة قبل الدخلة وهى المرحلة قبل النهائية فصاحبة احدى المحلات المتخصصة فى هذا المجال قالت فى محادثة هاتفية مع (الرياض) ان المبلغ الذي يدفع ليس باهظا فهو لايتجاوز ثلاثة الاف ريال وقالت انه سبق ذلك حجز فى اليوم الذي يكون فيه الزواج .

ومن الشرعة وماهى قالت انها الملبوس لليلة الزواج فتحضر من الداخل ولكن البعض يحضرها من (باريس ، وسويسرا ، وروما) .

هدايا الزفاف

ومن ادعياء المثالية الذين يختصرون مظهر الزواج فى مضمونه ، هناك عادة موروثة وهى الحلى التى تلبس ليلة الزواج وتحتفظ بها العروس كهدية ليلة الزواج .. وخلال احصائية استقيناها من صاحب مبيعات الذهب الحرعو الدميزان قال انها تتفاوت ما بين ٢٠ الف ريال الى ٢٠٠ الف ريال كحلى .. والغالبية يضيف هدايا الى والدة العروس تكون مناسبة فى قيمتها تصل الى ١٥٠ الف ريال .

بروتوكولات الزواج

ويقول احد مدراء القصور ان بروتوكولات الزواج متنوعة ومختلفة فمن يحضر هو واقرباؤه وتحضر العروس واقرباؤها يزفون العروس وسط الاهازيج والطرب وبعضهم يحضر الى مكان الحفل ثم يذهب الى زوجته فى منزل اهلها ويحدث ان يحضر المعزومون من الرجال والنساء ويذهب العريس من منزله الى منزل العروس .. وتقام مظاهر الحفل فى اجواء (الطقاقات) والطرب

بطاقات الدعوة

آيات قرآنية وقصائد ونثر وعبارات منمقة نشاهدها فى بطاقات الدعوة واشكالها المتنوعة فبطاقة الدعوة تأتى على شكل مفتاح وبعضها تزعجك ألوانها ، هذه هى الوسيلة للتعبير بطاقات توضع على اشكال متنوعة ومضحكة لعملية الابداع التى توصلوا اليها فى رسم خطوط الفرح بألوان وعبارات وفى الاشكال المنشورة جزء منهـــا

ليلة الفرح تذكر

المظهر الموروث في اسلوبه يبقى على مر الاجيال تعبيرا مستمرا يتباهى به الكثير .. ويفرح الاخرون ويسخط المتزنون ..لسوء التعامل .. فمناسبة الفرح في ان نخرج بتعبيرات متنوعة وبروتوكولات .. تعود الى المستوى الاجتماعي والوعي والارقام التي مررنا بها فى هذا التحقيق هي متوسط ما يحدث فالزواج فى الخارج لا نعرضه .. وتذاكر الاركاب والسفر للخارج لقضاء شهر العسل .. لم نتعرض لها لانها حالات شاذة .. انما ما يرتكب في حق العريسين ان يخرج الفرح بشكل يتباهى فيه البعض وتقدم فيه انواع الاكل التي تعود الى النفايات والمصاريف الباهظة ولا نحس بالالم .. ولا نشعر اننا اخطأنا في التصرف .. وهذه المشكلة .

مظاهر خادعة

وبين هذه المظاهر البراقة والانوار الملونة حاولت ان احدد سعر تكلفة متواضعة لترشيد الراغبين خوض التجربة في قصور الافراح والفنادق .ولكن للاسف لم اصل الى رقم معين حيث الاسعار تختلف والامزجة كذلك والعقليات هي الاخرى تختلف حيث ان هم البعض وهدفهم ارضاء غرورهم وان يمتدحهم الناس للحفل الذي اقاموه .. والحضور لا يعلمون كيف هي حالة صاحب الحفل الذي دفع كل ما في جيبه او استدان اضافة الى ذلك لاتمام هذا الحفل مجاراة للغير واصحاب الاموال .

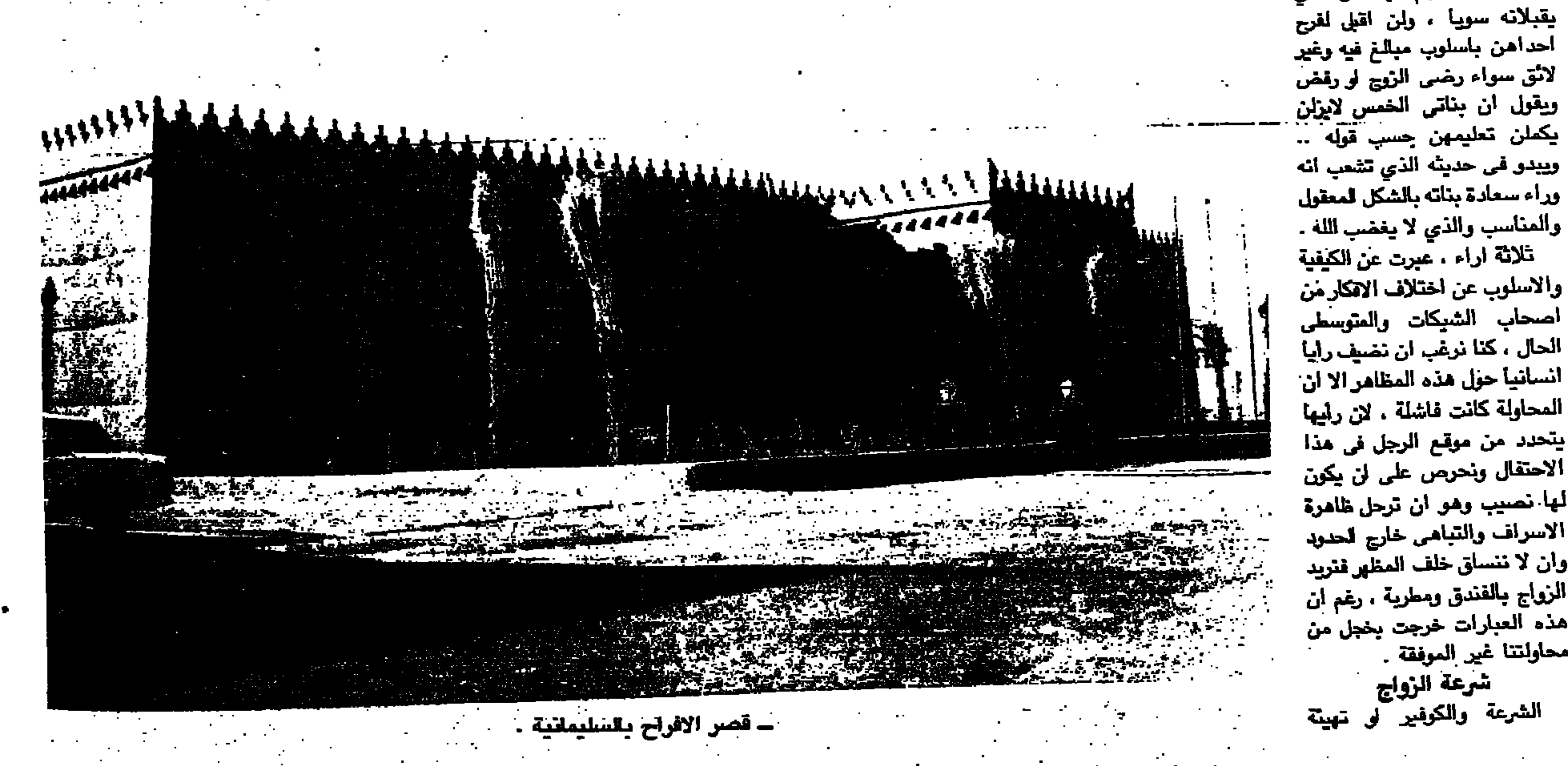
فهناك من يريق ماء وجهه للحصول على تكاليف ليلة فرح يتيمة لم يستطع تكملة نفقاتها .

الى الذين لا يعيرون حسابات الزواج وتكاليفه ادنى اهتمام به انهم يدفعون المصروفات بالشيك دون ادنى حساب .. عدا الاخرين الذين يقتطعون نفقة الزواج من مرتباتهم على مر السنين او الذين تدفع لهم بموجب صكوك اعسار لكي يكملوا زواجهم .. وجزء كبير منهم يذهب فى مظاهر براقة في موقع الحفل او حلي والبسة من مظاهر الزواج العقيمة التي ستبقى قضية يتبعها الاجيال وينعتون ويتضايقون مما خلفناه لهم من عادات سيئة في مظهرها ومضمونها براقة في شكلها .

ومظهر الفرح في الزواج مطلوب والوليمة واجبة ولكن ليس بهذه الطريقة والوعي والاعتدال شيء ذاتي اولا واخيرا بدون تدخل خارجي يمنع هذه التصرفات الهوجاء وتمنع هذه التصرفات والعادات السيئة فالاعتدال مسألة احساس ومسؤولية في احتواء الفرح بشكل بسيط .. يترك للعريسين الحرية في التعبير عنه بطريقتهما الخاصة الا اننا وللأسف ندس انوفنا وندعو الاقرباء والجيران والناس جميعا واكبر عدد من الناس ليشهدوا فرح الابن او البنت فى هذه الليلة السعيدة وهي تعيسة فى اكثر الاحيان لان الديون والمصاريف والمظاهر والتباهي والمباهاة تجعلها تعيسة حقا لما تخلفه من مشاكل وديون على الزوج المسكين تنغص عليه حياته .

القضية بين ايديكم جميعا اباء وامهات وعرسان .. فهلا وجدتم الحل لهذه القضية وارحتم انفسكم من المشاكل والمتاعب والمباهاة والمظاهر الخداعة . فخير الزواج ايسره ـ اعتقد ان الاجابة بسيطة وحل اللغز لا يحتمل التفكير .. ولو انني اعتقد ان حل هذا اللغز صعبا للغاية عن البعض الذين لا يتنازلون عن افكارهم او ينساقون وراء التقليد والمظاهر والعادات السيئة ولو انخربت بيوتهم .

حلي الزوجة يصل إلى ٢٠٠ ألف وحلي والدتها ١٥٠ ألف ريال



ـ قصر الافراح بالسليمانية .

حروف وأفكار

يكتبها اليوم : د. عبدالقادر بن الحاج نصر

العالم بين كليلة ودمنة

ما قرات حتى الان اروع من (كليلة ودمنة) ، هذا الكتاب الذي يسوق الاحداث بسلاسة نادرة ويجعل الحكمة هي بداية كل عمل انساني ونهايته . فبالأحداث تسير وتتفاعل حسب ما تملك الشخصيات من حكمة وعلى قدرما تحتوي هذه الحكمة من منطق وعقلانية وأخلاق تلقى الشخصيات مصيرها .

فدمنة كان ذكيا ، ومتخصصا في التحيل ووضع المكائد ولكنه كان على جانب كبير من الحكمة والدليل على ذلك ان حواره مع كليلة كان متوازنا وعلى غاية الاتقان ، بل يحتوي على كثير من عناصر الاحراج . إنها حكمة يمكن ان نطلق عليها اسم (الحكمة الشريرة) او (الحكمة السوداوية) . اما كليلة فانه يلقي حكمه كما يفعل العقلاء الحقيقيون ، وهي تصيب في النهاية اهدافها ، لكنها تظل زمنا طويلا في صراع مع وسائل الشر والحقد والدمار ويمكن ان نسميها (الحكمة الخيرة) . والفرق بين الحكمتين او التصرفين ، او على اصح تعبير بين دمنة وكليلة ، هو ان الاول يتحرك بسرعة لا يستقر له قرار وهو الذي يصنع الاحداث ويكيفها ويسيطر عليها في كثير من الاوقات ثم يجعل الشخصيات المحيطة به والمقرب اليها تدور في فلكه في شبه استرخاء وتكاسل واثقة في مقدرته واخلاصه ، لكن (الحكمة) السوداوية لاتكتفي بتحقيق بعض الاهداف ، هي تصنع الاحداث لتفجرها فيما بعد .. لان محركها الاصلي هو الشر ، وهو الحقد ، اما الثاني ، وهو الذي يقف وراء قوة الخير ، فهو لايشارك في الاحداث . ولا يدخل بين الشخصيات مالا بالاقتناع والمحاورة لجلب اهتمامهم أو لتوجيههم وجهة معينة ، انه غالبا ما يترقب ان يأتي اليه الاخرون يسترشدونه في امر من الامور ، ويطلبون رأيه لعله يكون نبراسا لهم ، وهو لايبخل عليهم بذلك ، ولكنه لايكلف نفسه عناء الصراع والاحتكاك الطويل النفس ، لانه بطبيعته يفضل الصمت والملاحظة ونتائج الصراع . وفي النهاية القريبة او البعيدة ، وغالبا ما تكون بعيدة ، تنتصر الحكمة العقلانية الاخلاقية على الحكمة السوداوية ، ولكن بعد ان تحدث خسائر فادحة وان تصاب الارواح والخيرات ، وبعد ان تتغير اوضاع وتستقر اوضاع اخرى .

وعلى كل فالامور بنتائجها ، وهل يمكن ان تسود قوى الخير او حكمة الخير كل القوى الاخرى على مدى الزمن ؟ اذن فما هو الرمز في اقامة هذا العالم ، وما المنطق في وجود الاختلافات والاضداد والمتناقضات فيه ؟ عالمنا لايقوم ولا يبقى الا على الصراع والحركة المتعاكسة والمد والجزر ، والا فان دوره ينتهي وكذلك دورنا نحن كشخصيات وكبشر ، فهل يمكن لنا ان نقبل عالما رتيبا يمشي في اتجاه واحد ، ونحن الذين نملك عواطفا وقلوبا وعقولا وارادات وأمزجة ؟

لنعد الى (كليلة ودمنة) ، ففيه كثير من الحكم والشخصيات والاحداث وهي كلها تستهوينا وتملك علينا انفسنا ، فالثور مثلا لايخلو من حكمة ، ومن احساس وتمييز ، ولكن الطابع الغالب على تصرفه هو الغباء ، فهو لايريد ان يمعن النظر في معضلات الامور ، فهو سرعان مايصدق من يحاوره ويسلم له قيادة نفسه ، وبذلك يصبح اقرب الشخصيات الى التعرض الى الكمائن ومضاعفاتها . وهو حين يقع في الورطة لايفكر تفكير العقلاء في تجاوزها ، بل يصعب الامر عليه وغالبا ما يلجأ الى عمل غريزي تكون معه نهايته .

أما الاسد فانه يستمد الحكمة من قوته وسلطانه الى درجة انك تكاد تجزم ان لاحكمة له ولا منطق ولا عقل ، صحيح انه احيانا يقف معارضا لوجهة نظر المقربين اليه ، ولكنه لايقاوم خططهم طويلا ، ويذهب به الامر الى الاستسلام والاذعان .

ان الاسد في (كليلة ودمنة) يلجأ الى حكمة القوة ويلجأ الثور الى حكمة الغريزة ، فاذا ماتجرد الاول من قوته انتفت الحكمة لانها لابد ان تستند على شيء وتقوم عليه ، اما اذا تحركت الغريزة لدى الثاني فانها لاتتبين الطريق الذي تتحرك فيه وبذلك تسقط الحكمة من التصرف .

ان الدارس عندما يتأمل هذا الرباعي جيدا يجد ان هناك رموزا لاتحصر ، تثري كل واحد منهم ، وهذا الرباعي ليس تعبيرا فقط عن حالة اجتماعية سائدة او عن سلوك فردي وجماعي ثابت لدى سكان الارض ، او عن قصة حدثت ويمكن ان تحكى فصولها للصغار والكبار على مر الازمان ، ولكنها تصف الحقيقة الانسانية الخالدة ، وواقع الناس الذي لايخضع للتغيير الا بمقدار ، وان تغير حينا فهو عائد بعد ذلك الى وضعه الاول ، فالانسان هو الانسان ببراءته وخبثه وبلاهته وذكائه وكرهه وشحه وجبنه وشجاعته وصدقه ونفاقه وايمانه وكفره وفرديته وجماعته .

انه ، حتى في عصرنا هذا ، لاتزال الافكار الرئيسية والجزئية التي حفل بها (كليلة ودمنة) قائمة على اشدها . فالاكثر ذكاء وحيلة ونفاقا يستطيع ان ينفذ الى اعقد الامور ، ويغير مجرى الاحداث بما يتلاءم مع منهج الشر في نفسه ، والامثال كثيرة في واقعنا الحاضر ، وكثيرة كذلك الادوار بالنسبة لأصحابها ، ولقد كان من الانسب ، وقد كتب (كليلة ودمنة) بأسلوب شرقي بارز ، ووقائعه ليست بعيدة عما حدث على مر تلك العصور ـ ما سبق وما واكب ومالحق تأليف الكتاب ـ قد كان من الانسب ان يتعظ الشرقي ، ونعني به من كان عربيا مسلما او مسلما غير عربي ، بالاحداث الكثيرة التي تبدأ بعرض المشكلة ، تقدير اوجه الخطأ والصواب فيها ، ولا اظن ان هناك كتابا افضل من (كليلة ودمنة) في حصر المشكلات التي هي من خاصية الانسان اينما كان ـ زمنا ومكانا ـ وابراز خطوات الخطأ فيها وخطوات الصواب .

وبما ان الانسان مجموعة من المتناقضات في حد ذاته ، يحيا ويعمل ويتحرك داخل مجموعة كبيرة متناقضة المصالح والاهداف ، فقد قدر عليه ان يكون في صراع دائم ضد نفسه وضد الاخرين ، وهو صراع يحتم عليه استعمال وسائل واسلحة للوقوف على قدميه ومن أجل المحافظة على البقاء . والسلاحان الرئيسيان اللذان اعتمد عليهما الانسان دائما هما تارة الخير وتارة الشر ، ويمكن ان نقول ان الشر والخير قوتان يتربعان على مجموعات من القوى الاخرى ، وبقدر ما يتشبث الانسان بملازمة قوة الخير بقدر ما تكون النتائج ايجابية ، وعندما نتحدث عن النتائج فهي ليست تلك التي تعقب مباشرة الحركة او العمل بل هي مايسفر عن الصراع الطويل الذي يحتمل سلسلة من الهزائم والعقبات والاحباطات النفسية ، ذلك لان قوة الخير لاتعمل بمفردها ، ولاتتجه ضد نفسها ، انما هي تعمل من اجل دحر قوة الشر .

ان الذي كان من المفروض ان يدركه الانسان الذي يعنينا وتعنيه هو ان الهزيمة لازمة في حياتنا وصراعنا ، ولولاها لما كان هناك انتصار ، ولا كان هناك طعم للانتصار ، فقد يغيب الانتصار طويلا عن ساحة المعركة ، لكنه لن يغيب ابدا اذا كانت ارادة تجاوز العقبات ، وارادة التشبث بالوصول الى الانتصار متوفرة ودائمة فينا . ولايعقل ان يكون هاجس الخوف من الهزيمة يجعلنا نسقط قبل ان تأتي هذه الهزيمة . ولنعلم قبل كل شيء انه ليست هناك هزيمة سائدة ولا انتصار سائد ، وان الانسان قادر ان يغير مجرى الامور اذا عمل باستمرار واصرار على الانتصار .

أليس واضحا حتى الان ان مايعيبه علينا الاخرون ، اولئك الذين يسجلون هزائمنا قبل الهزيمة ، وانسحابنا من دائرة الصراع قبل ان نبدأ الصراع ، وهو جهلنا لاستخدام القوى الكامنة فينا ، وتسخيرها من اجل السيطرة على الاحداث التي تعنينا . ؟

●—●—●

لنعد الى (كليلة ودمنة) . وهو الذي علمنا اشياء ماكنا لنعلمها لولاه ورحم الله عبدالله بن المقفع ! يقول (كليلة ودمنة) ، ان الضعيف من الشخصيات ليس هو الذين يهلك قبل سواه اذا اشتدت العواصف واهتزت الرياح ، وتلاطم الموج ، ومثل ذلك ماحدث للارنب مع الاسد ، والمقارنة بين هذه وتلك لاتحتاج الى كثير تفصيل ، فقد دعيت الارنب لتذهب الى الاسد وتقدم له نفسها حتى يأكلها ، وقد كان ذلك دورها من بين حيوانات الغابة المستضعفة امام اسد هصور ، قوي المخالب ، حاد الانياب لايرحم ، ولكن الارنب احتالت لنفسها وقالت لحيوانات الغابة انها قادرة على تخليصها من الاسد لو تركوها تتباطأ قليلا في الحضور ، فاتفقت معها الحيوانات على ذلك . ولما حضرت لدى الاسد وجدته هائجا ثائرا غاضبا ، فطلبت منه العفو وقالت : لقد جئت ومعي ارنب لك ، الا ان أسدا اخر اعترض طريقنا فأخذ الارنب وشتمك ، فطلب منها ان تريه هذا الاسد الدخيل فذهبت الى غدير به ماء ، وقالت هنا ، فلما نظر الاسد في الماء رأى ظله وظل الارنب معه ، فظن انه الاسد المعني فقفز نحوه فسقط في الماء .

هناك غير هذا المثال ، وهناك ماهو أكثر منه دقة وقربا الى الواقع وهناك ماهو دال على حقائق قريبة منها ، وهناك ماينطبق على الحكومات والدول .

وقد جاءت الحكمة على لسان الحيوانات وجاءت الاحداث تصف جماعة الحيوانات في كل مكان من الغابة ، وجاءت نتائج الحكمة والحكمة المضادة لتبرز مكانة الخير ومكانة الشر في العلاقات بين هذا الفرد وذاك ، وبين هذه المجموعة وتلك ، وبين هذا الجنس وذاك . ورأينا أن الحكمة ليست مقصورة على احد ، فهي لاتأتي فقط على لسان السيد او نائبه ، او الحاكم ومستشاره ، بل هي تصدر عن اضعف الخلق وتصيب مرماها وتتهاوى امامها حكمة العظماء اصحاب المال والجاه العريض .

لذلك كان كليلة صاحب رأي ومعرفة بالامور رغم ضعف جسمه وابتعاده عن دائرة الملك والقرار والشورى وكان دمنه صاحب معرفة ضارة وحكمة تنزع منزع الشر رغم استحواذه على النفوذ واستفراده بالملك وتأثيره على الحاشية ، وكان الاسد عاجزا عن التمييز بين الحق والباطل ، وكان الثور غبيا الى درجة انه صادق الاسد وائتمنه على حياته ومستقبله ، ولكن كليلة كان يدرك مسار الامور ويعرف ان الباطل يستطيع ان يعمر كثيرا ولكنه لايدوم ، ويعرف ان من يسلك الشر ذاهب لامحالة الى أسوء الحالات والعواقب .

●—●—●

هذا ما يحدث دائما ، وهو ليس غريبا ولا من عمل الصدفة ، فقد ادرك الانسان ، منذ أن بدأ سعيه على الارض ، ان الصراع بين الخير والشر تؤول فيه الغلبة الى الخير ، وان الشر مؤلم وشديد ولكن نهايته القريبة او البعيدة هي الهزيمة .

يقول قائل : فما الفرق اذن بين الخير والشر ، مادام لكل واحد منهما دور في الهزيمة والانتصار ؟ نعم ان ذلك حق لكن المهزوم ـ وهو على حق وعلى ايمان بقضيته ـ يستطيع ان لا يسقط تحت تأثير الهزيمة ، وقد يجعل منها نقطة انطلاق لتسجيل معارك جديدة تكون اشد بأسا على المعتدي صاحب الانتصار المزيف . اما المهزوم وهو على باطل فلن يجد في ذاته دافعا للوقوف من جديد . ان الهزيمة عندما تلحق مرة واحدة باصحاب الباطل تكون هزيمة نهائية قاضية ، وهذا هو الفرق بين هزيمة وأخرى ، بين حقيقة وباطل ، بين صانع قرار الخير وصانع قرار الشر ، بين حكمة الخير وحكمة الشر .

●—●—●

إن (كليلة ودمنة) حافل بما نبحث عنه ولانجده ، حافل بما يعنينا مباشرة ولا نستطيع تحقيقه ، وكم هو رائع ان نعيد قراءته والتمعن فيه وان نجعل منه كتابنا المفضل الذي لاتغمض أعيننا قبل ان نتصفح منه صفحات ، فواقعنا المر يحثنا على ذلك .

إنه رائع ، وقد رأينا في الايام الاخيرة احدى المجلات العربية الاسبوعية الكبرى تخصص له صفحات كل مرة لتعيدنا الى حقيقتنا وواقعنا الذي نحاول ان نتجاهله .

أهم أحداث اليوم في التاريخ



اليوم الاثنين الثاني من اغسطس (آب) واليوم الرابع عشر بعد المئتين من العام (١٩٨٢)م ويبقى على نهاية العام (١٥١) يوما .

وهنا أهم أحداث التاريخ في مثل هذا اليوم :

١٨١٥ ـ نفي نابليون بونابرت الى جزيرة سانت هيلانه .

١٨٣٠ ـ تشارلز العاشر ملك فرنسا يتنازل عن العرش .

١٨٤٩ ـ وفاة محمد علي باشا حاكم مصر .

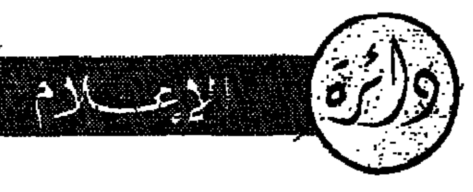
١٩١٨ ـ الجيش الياباني يتقدم في سيبريا .

١٩٢٨ ـ ايطاليا توقع معاهدة صداقة مع اثيوبيا .

١٩٤٣ ـ مقتل الملازم الجوي جوزيف كيندي لدى انفجار طائرته فوق الساحل البلجيكي .

١٩٦٣ ـ الولايات المتحدة تبلغ الأمم المتحدة انها ستوقف جميع مبيعات الاسلحة الى جنوب افريقيا بسبب ممارستها سياسة التمييز العنصري .

١٩٧٧ ـ سايروس فانس وزير الخارجية الامريكي يعلن ان عقد مؤتمر جنيف حول الشرق الأوسط قد اصبح بعيدا الآن .



دائرة الإعلام

دور الصحافة الوطنية في عملية التنمية

حينما اعلنت الأمم المتحدة بان عقد الستينات انما هو عقد التنمية كان تصور التنمية قائما على مفهوم ادخال تجديدات في مختلف شرائح المجتمع من شأنها ان تؤمن انتاجا اوفر وحياة اجتماعية افضل ، وعلى ضوء تجربة الستينات تبين لنا ان هذا المفهوم قد بلور نفسه باعطاء الأولوية لاستخدام وسائل تكنولوجية متطورة وحديثة في قطاعات الانتاج وابرزها القطاع الزراعي ، ونتج عن تطبيق هذا المفهوم نشوء نتوءات غير متوازية في المجتمع الواحد ، لان ادخال وسائل تكنولوجية حديثة في القطاعات المختلفة كان يتطلب قدرا من اقناع المستفيد بضرورة استخدامها ، وكان من الطبيعي ان تتفاوت قابلية الاقتناع بين مجموعة واخرى او فرد واخر ، وبطبيعة الحال فقد نجم عن ذلك فهم جديد لدور وسائل الاعلام كسلاح مساند في عملية المشاركة في التنمية ، وبادر المختصون في الميدان الاعلامي في وطننا العربي الى تحديد هذه الوسائل ودراسة الدور الأمثل لها ووسائل تحقيقه ، وتبين ان رفض شرائح المجتمع المختلفة لقبول الأفكار والوسائل الجديدة في الانتاج واحداث التقدم المادي والاجتماعي لم يكن مرده دائما مقاومة الفرد للتغيير بقدر ما كان سببه عدم توفر الفرص والامكانيات لاحداث ذلك التغيير ، الأمر الذي وضع على عاتق الحكومة ، باعتبارها القائد في عملية التنمية ووسائل الاعلام وباعتبارها الجسر او الملتقى لكل الفئات المتفاعلة والمشاركة في العملية التنموية ، مسئولية خاصة ودقيقة للغاية ، ذلك لأن وسائل الاعلام مسئولة ، والى حد كبير ، على ابقاء مسار عملية التنمية في مجراها او صرفها لتصبح مولدة لما يسميه المختصون في الميدان الاعلامي ووسائل الاتصال بـ «ثورة الاحباطات» .

وفي مسار التنمية التي تقتضي قدرا كبيرا من الجهد ، تحتل الحكومة في العادة دور القائد المبادر فتضع خططها ويشرع جهازها الفني بالتنفيذ ، وبالرغم من ان التنمية عملية واعية ومخططة فان الحكومة في احيان كثيرة تقع في اخطاء قد تنعكس سلبا على مجمل العملية ، وهنا يأتي دور الصحافة الوطنية ، فاذا اختارت الوقوف الى جانب الحكومة فانها بذلك تكون تخلت عن دورها كمراقب منصف وتزيد في تعميق الفجوة وفي ابعاد المجتمع عن فهم حقيقة الوضع ، كما انها تكون قد تناست دورها كشريك في العملية ذاتها ، اما اذا اتخذت جانب الشعوب فانها ستقع ليس فقط في خطأ المبالغة في اثارة الامال والتوقعات غير المبررة ، بل تحث الشعب على المطالبة باكثر مما تسمح امكانيات الدولة بتحقيقه وانجازه ، فتنشيء فجوة من نوع جديد ، هي الفجوة بين الامال وحجم مستوى الانجاز وجملة القول ان الصحافة بعملها هذا تكون قد ساعدت على صنع الاحباط بدل المساعدة على دعم التنمية من خلال المشاركة الواسعة ، الأمر الذي يؤكد اهمية ودقة دور الصحافة في هذا الجهد الوطني الجماعي

واذا ما تذكرنا ان الصحافة ، بمضمونها التحريري تقدم نماذج للسلوك الفردي والعام ونمطا للمعيشة ، فاننا ندرك دورها الخطير الذي يمكن ان تلعبه في عملية التنمية التي تعني في احد معانيها الأساسية التغيير الاجتماعي . ولكي ننصف الصحافة العربية في واقعها الحالي ، علينا ان نعترف بانها تقوم باحدى المهام الأساسية الموكولة اليها ، وهي تنمية احساس الشعب بالحاجة الى التنمية ، انطلاقا من قناعتها الصائبة بان الصحافة هي احدى ادوات التغيير ، فضلا عن دورها كمراقب شريك ، والدور المطلوب منها ان تلعبه او تساهم فيه كأداة للتغيير الاجتماعي ، وهي ما زالت تتعثر في ادائه لاسباب مختلفة ، هو دفع المجتمع الى تبني عادات وممارسات جيدة وبناء علاقات اجتماعية متقدمة فالتغيير في السلوك يقف وراءه تغيير في النظرة والقيم والمهارات والمنطلقات واسس التعامل ، الا ان هذا لا يعني بان الصحافة العربية ، وفي واقعها الحالي على غاية من الادراك والوعي للدور المناط بعهدتها ، وصورة ذلك انها ، في ظل نمو وشيوع روح الاستهلاك في الوطن العربي ، لم تتمكن من حماية نفسها من الانزلاق في هذا التيار وتغذية هذه الروح بشكل غير مباشر وهي في ذلك تشارك وسائل الاعلام الأخرى مثل الاذاعة والتلفزيون والسينما .

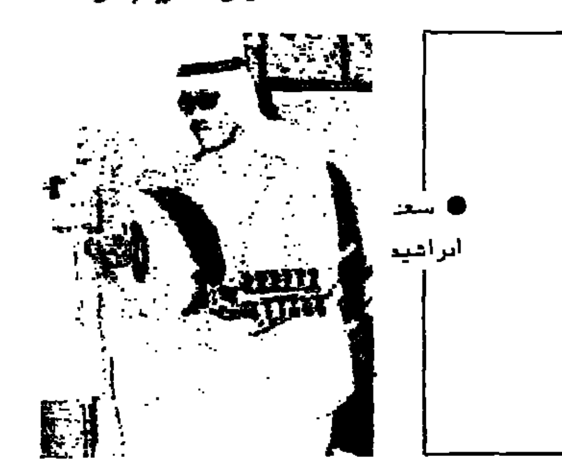
ولا جدال في كلامنا القائل بان روح الاستهلاك المشاعة على امتداد وطننا العربي تعد من اخطر العقبات التي تواجهها عملية التنمية خاصة وانها تبدو جارفة لا تعرف حدودها ، وهذه الحقيقة تضع على عاتق الصحافة الوطنية مهمة دقيقة وصعبة تتراوح ، حسب ما يقتضيه واقعنا ، بين العمل على اعلام الشعب بما يجري في اطار التنمية الوطنية وتركيز انتباهه على الحاجة للتغيير وابراز الفرص المتاحة له والأسباب الداعية لذلك واساليب ووسائل التغيير ، وبين حفز تطلعات السكان كأفراد وكشعب وفي حالة العالم العربي كأمة ايضا ، والربط بين التطلعات الثلاثة : الفردية الخاصة ، والوطنية ، والقومية ، وهذا ما تعالجه الصحافة العربية والى حد ملحوظ ، ودور الصحافة الوطنية في هذا المجال يتطلب منها ان تستخدم نفسها كمنتدى او ملتقى حوار حول التغيير وضرورته حيث يعطي القائد فرصة القيادة والشعب فرصة التعبير عن حاجته ومشاكله . ذلك لان الصحافة مؤهلة اكثر من غيرها لنقل المعلومات والاراء من القمة الى القاعدة ، والعكس صحيح ايضا ، وفي حالة وقوع خلل في هذه العملية المتوازية ، ستساهم الصحافة من حيث لا تدري في تعميق الفجوة بين فريقين شريكين في عملية التنمية ، وتفقد دورها كشريك مراقب .

وعملية التنمية تتطلب خلق مناخ عام للتنمية ، وهذا ايضا ما حققته الصحافة العربية بشكل ملحوظ من خلال التركيز على خطط التنمية واثارة التطلعات حولها وعرض صور المعدات الحديثة وتوسيع افق المواطنين بنشرها الحقائق عن حياة شعوب اخرى ونتائج تجاربهم التنموية ، الأمر الذي يضع الفرد في موقع المقارن بين حاله وتجربته وبين حال الاخرين وتجاربهم ، وتلعب الصحافة الوطنية بذلك دور المقرب الذي يحطم المسافات ويكسر العزلة بنقل قرائها من بيئتهم التقليدية الى بيئات اكثر تقدما ، وهذا اضعف الايمان بالنسبة لصحافة وطنية واعية ومسئولة .

أمال قلالة ـ تونس

شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني

سعد ابراهيم وثلاثة اناشيد وطنية..


● سعد ابراهيم

سجل الفنان سعد ابراهيم ثلاث اغان وطنية بمرافقة الفرقة الماسية بقيادة احمد فؤاد حسن خلال الايام الماضية وهذه الاغاني هي صقر الجزيرة. كلمات محمد القرني ونشيد بلاد النور للشاعر عبد الملك عبد الرحيم وامجاد بلادي لمحمد حسن نوفل.. وسوف يقدمها للاذاعة وكذلك سيتم تصويرها تلفزيونيا.. حيث قام بتسجيلها على حساب جمعية الثقافة والفنون.. والذى يتواجد حاليا هناك لتسجيل مزيد من الاغاني العاطفية التى حملها معه.

ايمان فى دور البطولة لاول مرة !

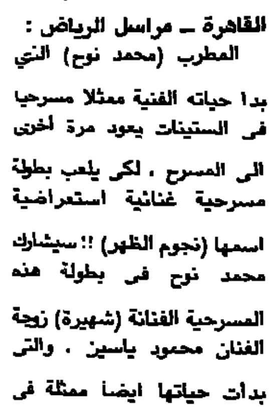
القاهرة ـ مراسل الرياض :

الممثلة اللبنانية (ايمان) تقوم لاول مرة فى حياتها الفنية بدور البطولة المطلقة امام نجم الكوميديا (عادل امام) ومعالي زايد فى فيلم كوميدى اسمه (ولا من شاف.. ولا من درى).. الفيلم قصة وسيناريو وحوار فاروق صبرى واخراج (نادر جلال). ويدور حول الطموح المبالغ فيه الذي يدمر صاحبه.

(وايمان) سبق لها ان قامت بالدور الثالث فى فيلم (الصعود الى النهاية) مع مديحة كامل ومحمود ياسين. وقد حصلت على جائزة احسن ممثلة مساعدة عن هذا الدور. رغم ان ظهورها على الشاشة لايستغرق اكثر من عشر دقائق.. وتقول ايمان ان حصولها على جائزة على هذا الدور القصير دليل على ان المهم هو قيمة الدور الفنية وليس طوله.

«محمد نوح» عاد الى المسرح بعد ٨ سنوات من الغناء..


● محمد نوح



القاهرة ـ مراسل الرياض :

المطرب (محمد نوح) الذي بدا حياته الفنية ممثلا مسرحيا فى الستينات يعود مرة اخرى الى المسرح، لكى يلعب بطولة مسرحية غنائية استعراضية اسمها (نجوم الظهر) !! سيشارك محمد نوح فى بطولة هذه المسرحية الفنانة (شهيرة) زوجة الفنان محمود ياسين. والتى بدات حياتها ايضا ممثلة فى المسرح القومى.

«محمد نوح».. هو اول من بدا تجربة الاغنية القصيرة منذ حوالي ٨ سنوات فى مصر، كما انه اعاد تقديم تراث الفنان الشعبى الكبير سيد درويش.. وقد حقق نوح ثروة طائلة من الغناء طوال السنوات القليلة الماضية، رغم اعترافه بانه لايملك (صوتا جميلا)، وان الدور الذي يقوم به هو (الأداء) وليس (التطريب) !!!

معرض في تونس للرسام الفرنسي لابار.. يدعو فيه للعودة للطبيعة وحمايتها من كل المؤثرات !!

تونس/ مكتب الرياض : عبدالسلام يصلع :ـ

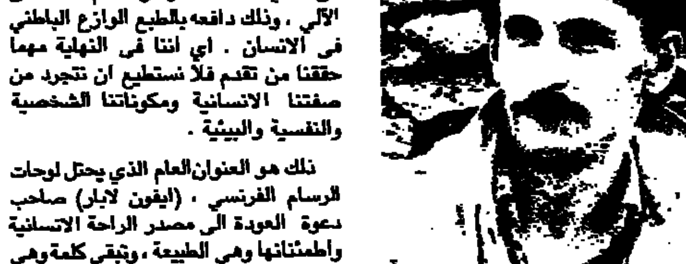
بمناسبة اقامة الاسبوع الثقافي الفرنسي في تونس، ينظم حاليا الرسام الفرنسي (ايفون لابار) معرضا فنيا فى العاصمة التونسية يمثل ٢٧ لوحة متكاملة المضامين والاشكال مستمدة كلها من البيئة التى عاش فيها الرسام، وهي مقاطعة (بروطانيا) الفرنسية المعروفة بجمالها الطبيعى لخلاب.

ويعد «ايفون لابار» من الرسامين الفرنسيين الشبان الذين يمثلون حاليا جيل الفنانين التشكيليين فى فرنسا ويعتبرون جزءا من الثقافة الفرنسية.

ويعترف بنفسه انه تمكن، بفضل عمله الطويل، من معرفة عميقة للمادة وبفضل التشجيعات والمساندة التى لقيها، تمكن من عرض اعماله فى اكبر قاعات العرض في فرنسا وانجلترا وهولندا وسويسرا والمانيا حيث توجد لوحاته ضمن مجموعات خاصة في هذه الدول.

كما تحصل على تشجيعات النقاد ولجان التحكيم فيما يخص رسمه الذي تتجلى فيه بالخصوص المتانة والجودة وشاعرية مسقط راسه واستعمال تقني بديع للالوان وتعامل راق مع المساحات والابعاد. فنرى لوحات تشخيصية لحياة الناس العاديين فى الارياف ونقلا حيا للطبيعة التى يقول عنها هذا الرسام : انا ادعو الى حمايتها من كل المؤثرات وبذلك اهدف الى المحافظة على البيئة، ورغم ذلك فانا لست ضد التقدم، اي التقدم الذكي.

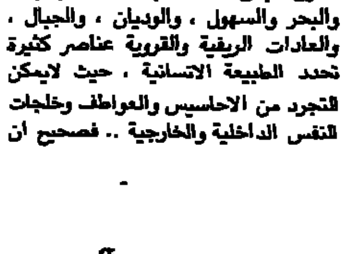
انانموذج للفنانين فى الغرب الذين بدأوا يعودون الى الطبيعة حاليا كمخرج ومنقذ لهم من عالم المادة، وبعدما عاش الانسان هناك سلبيات التقدم العلمى والصناعي، والمعرض دعوة صريحة وهادئة الى الرجوع الى اصول الانسان ومنابعه

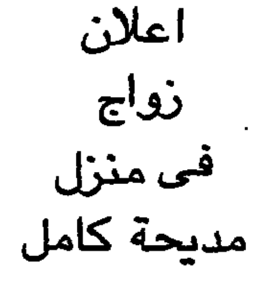

● الرسام الفرنسى ايفون لابار

وانقاذ ماتبقى من ادميته، والى نهاية الكون تبقى السماء بفضائها الرحب، والبحر والسهول، والوديان، والجبال، والعادات الريفية والقروية عناصر كثيرة تحدد الطبيعة الانسانية، حيث لايمكن التجرد من الاحاسيس والعواطف وخلجات النفس الداخلية والخارجية.. فصحيح ان الآلة صنعها الانسان لتقدمه وتطوره ورقيه كنتيجة من نتائج ابتكاراته واكتشافاته، لكن هذا الانسان هو الذي يحرك هذه الآلة بمحاسنها ومساوئها. لذلك فهو فى عملية نقد ذاتي كبيرة، وامام معادلة صعبة، فهو من ناحية خلق الآلة ليستفيد منها، فوجد نفسه امام مشاكل متعددة سببتها له، وهو من ناحية اخرى يعيش دائما فى حنين الى الحياة البسيطة المطمئنة الهادئة البعيدة عن تعقيدات الحضارة والتقدم الصناعى الآلي، وذلك دافعه بالطبع الوازع الباطني فى الانسان. اي اننا فى النهاية مهما حققنا من تقدم فلا نستطيع ان نتجرد من صفتنا الانسانية ومكوناتنا الشخصية والنفسية والبيئية.

ذلك هو العنوان العام الذي يحتل لوحات الرسام الفرنسي، (ايفون لابار) صاحب دعوة العودة الى مصدر الراحة الانسانية واطمئنانها وهي الطبيعة، وتبقى كلمة وهى ان هذا الفنان يتعامل مع المادة والالوان بقوة اعصاب، فهو ليس مبتدئا حتى نستطيع ملاحظة هفواته التجريبية من النظرة الاولى على اللوحات، كما انه ليس من اولئك الرسامين الهامشيين الذين لم يتمكنوا من امتلاك ادواتهم الفنية..

واوضح انه رسام كبير من خلال الثقة بالنفس الجلية فى اعماله. فالتركيز على استعمال اللون الازرق دليل على الصفاء والهدوء، وقوة الشخصية.. وكذلك الشأن بالنسبة للون الاخضر، رمز الخصوبة والامل.

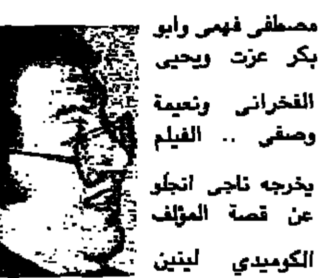

● لوحة (اخر الطريق)


● لوحة (الاستقبال)

اعلان زواج فى منزل مديحة كامل



بسبب ازمة استديوهات السينما تقرر تصوير فيلم (اعلان زواج) داخل منزل مديحة كامل بطلة الفيلم.. يلعب بطولة الفيلم امام مديحة كامل الفنان مصطفى فهمى وابو بكر عزت ويحيى الفخرانى ونعيمة وصفى.. الفيلم يخرجه ناجى انجلو عن قصة المؤلف الكوميدي لينين الرملى.



مديحة كامل ستقبض من منتج الفيلم ٥ الاف جنيه كأجر عن دورها. كذلك الف جنيه كايجار لمنزلها الذي تحول الى استديو لمدة اسبوعين.

ليست هذه هى المرة الاولى التى يتم فيها تصوير فيلم سينمائى فى منزل احد النجوم. والسبب ان استوديوهات القاهرة لم تعد تكفى لمواجهة ضغط الافلام التى تنتج كل عام.

أوراق مُعَرّ

ذكريات حي (سلام) و(الريس

كانت أياما حلوة تلك التيقضيتها فى حيين قديمين من احياء الرياض هما حى (سلام) و(الريس) فبالرغم من كون بيوتهما طينية الا انني عشت تلك الأيامفيهمافرحا ومسرورا، حيث من الله علي بجيران قلما يوجد مثلهم فى وقتنا الحاضر، فنحن كاليد الواحدة متعاونون على الخير ونابذين للشر كان كل واحد فينا اذا تخلف عن الصلاة مع الجماعة هممنا كمجموعة لزيارته والاطمئنان عن صحته ان هو مريض، وكل واحد فينا يثق فى الاخر ثقة فى مكانها لدرجة لو أراد احدنا السفر أوكل مهمة النظر فى متطلبات منزله لاحد جيرانه الذي يتقبل هذه الوكالة بصدر رحب ويقوم بها خير قيام أن لم يزد..

صحيح ان تلك كانت بيوتا طينية لم تتزين بالجرانيت والالوان، ولم تشيدها ايد أجنبية، بل شيدتها سواعد وطنية تعرف انذاك (بالاستاد)..

الا ان الناس انذاك كانوا اكثر حفاظا على العادات الجميلة التى من اهمها عندما يأتى العيد الكل يبدأ باخراج وليمته من الأكلات الشعبية (الجريش، القرصان، المرقوق) ويفترشها على الأرض ليأكل منها الجيران والمارة كتعبير جماعى عن فرحة العيداما لان وعندما انتقلت الى فيلة شيدت على أحدث طراز فقدت حلاوة تلك الأيام من معاشرتى او مجاورتى لجيران لايعرفون حقوق الجار حتى انك لا تصدق اذا قلت لك بان المجاور بمنزلى لا اعرف اسمه وكنت كلما خلوت لنفسى واقارن بين ما كنا عليه وما نحن عليه اتألم كثيرا واحيانا اتمنى عودة تلك الأيام بالرغم من بساطة الحياة فيها..

هكذا حدثنى صاحبى ودمعته تسبق كل كلمة يتفوه بها ويشجب حظه العاثر الذي نقله من حى الفرحة تظلله الى حى توأد الفرحة فى وكرها.

أيها الآباء تفرغوا قليلا

فى اثناء اجازة العيد لتتهيأتها فرصة لزيارة مدينة الطائف احدى مصايف المملكة وكم عجبت كثيرا للكم الهائل من العوائل السعودية التى اتخذت منهذا المصيف مكانا جميلا لقضاء اجازتها..

ولكن صاحب هذا الاعجاب حزن عميق جدا وهو ان الغالبية العظمى من هذه العوائل للأسف برفقة سائق أجنبى.. بمعنى الأب ليس برفقة العائلة فى تنزهاتهم، بل مشغولا عنهم، اما بزملائه (شلته) او اذا كان انانيا فانه لاشك يعيش هذه الأيام فى ربوع أوروبا تاركا أهله هنا! ليرتاح على حد زعمهمن ازعاج الاطفال وطلبات البيت هذا اذا كان يلبيها هو!!

والمعروف بان الاجازة هى فرصة لان يجتمع الأب بابنائه وأهل بيته ويتفرغ لهم بعد ان كان مشغولا بعمله ولكن ما الفائدة اذا كان سيظل مشغولا ايضا عنهم حتى فى الاجازة ؟!!

تركي العيار

حادث صدام بين سيارتين.. يكشف قرابة السائقين ويجمعهما على مائدة الغداء!!

كتب ـ تركي العيار :

تمكن احد الاشخاص من التعرف على احد اقاربه بعد عناق بغيض بين سيارتيهما فى حادث اصطدام فى احدى الشوارع الرئيسية بمدينة الرياض.

فبينما كان صاحبنا خارجا من عمله متعبا والعرق يتصبب من وجهه لعدم وجود تكييف فى سيارته المتواضعة فاذا بسائق اقرب ما يكون الى التهور بقيادته للسيارة التى جاءت مسرعة بالرغم من خروجها من شارع فرعى على شارع رئيسى واستقرت اخيرا بعد ان صافحت سيارة السائق الاول الذى نزل وقد ازداد غضبا على غضبه وانتفخت وجنتاه واحمر وجهه وكاد يفقد صوابه ويرتكب عملا مشينا مع سائق السيارة المتهورة حيث نوى ضربه لولا تدخل بعض من يهمهم الامر بالمعروف والنهى عن المنكر ولكن صاحبنا ابى وتشدد ورفض جميع التدخلات من اهل الاصلاح فى ان يسامح السائق ويتركه يذهب طليقا وذلك بحجة انه يريد ان يلقنه درسا لن ينساه ويبرهن له ان الناس ليسوا لعبة له ولامثاله من السائقين المتهورين !

فانتظر حتى قدوم رجال المرور الذين جاءوا بعد ان تلقوا بلاغا من احد المواطنين بالحادث ومكانه.

فعند مباشرة شرطي المرور للحادث بادر بالسؤال عن صاحبي السيارتين فسألهما عن اسميهما ليسجله فى المحضر الخاص ليستكمل التحقيق فاتضح بان لقب السائقين من نفس العائلة او بمعنى اصح (الحمولة) مما اوجد تلك الغرابة والدهشة فى وجهيهما وبدأ كل واحد ينظر للاخر نظرة فاحصة فبادر صاحبنا السائق الاول السائق الثانى على الفور بالسؤال التالى : هل انت ابن فلان؟ فاجابه الاخر بنعم، عندها تحول الوجه الغاضب الى وجه وديع وقلت حدة الغضب وهبطت الى الصفر وبدأ فى الاعتذار ثم عانق الرجل عناقا حارا ودعاه على الفور وبعد ان ابى اليمين على وليمة الغداء فى اليوم التالى واندهش شرطي المرور من طرافة الموقف وحسن الصدفة واستكمل اجراءات التحقيق عن الحادث التى انتهت قطعا بالمصالحة والتسامح ولقد اثنى السائق الاول بعد ان كان غاضبا على هذه الفرصة اعني الحادث الذى تعرف من خلاله على احد الاقرباء الاعزاء على نفسه ولقد كان السائق الثانى يعيش نفس شعور السائق الاول ان لم يفقه وهكذا انتهى الحادث بالعناق والدعوة على الغداء.

المركز الصيفى بحفر الباطن يبدأ مزاولة نشاطة

الزلفي / مكتب الرياض :ـ

بدأ المركز الصيفى التابع لوزارة المعارف بحفر الباطن مزاولة نشاطة للفترة الثانية وذلك بمدرسة حفر الباطن المتوسطة الاولي حيث يشترك به ٣٥٠ طالبا من مختلف مدارس الحفر ويزاول الطالب بالمركز جميع الانشطة الثقافية والاجتماعية والفنية والمسرحية والرياضية والهوايات وغيرها من الانشطة وقد نفذ المركز عدة رحلات ومن ضمن تلك الرحلات رحلة الى مكة المكرمة لاداء العمرة واقيمت عدة ندوات ومحاضرات ثقافية وأدبية ذكر ذلك مدير التعليم بحفر الباطن الاستاذ سعود الزامل وقال انه سوف يقام حفلا فى نهاية مدة المركز فى منتصف الشهر القادم.

امير حوطة بني تميم يباشر عمله..

الحوطة/ابراهيم الكليب :

باشر الاستاذ سليمان محمد البهلال مهام عمله الجديد كامير لمنطقة حوطة بني تميم خلفا لامير المنطقة السابق الشيخ عبدالعزيز السحيم الذي احيل للتقاعد.

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض قد اصدر قرارا يقضي بتعيين عدد من الأمراء فى كل من الزلفي والافلاج وعفيف ورماح وحوطة بني تميم. الجدير بالذكر ان الاستاذ سلمان البهلان قد شغل عددا من المراكز الادارية اخرها اميرا لرماح.

جـولات استطلاعية للمزارعين الى هولندا

المدينة ـ حمود الجهنى

تقوم ادارة التدريب بوزارة الزراعة بتنظيم جولة استطلاعية الى هولندا يشترك فيها المزارعون السعوديون من مختلف المناطق والمهتمون بالانتاج الحيوانى والمحاصيل الحقلية وانتاج الخضروات والبيوت المحمية وذلك لمدة ٣ اسابيع.

ويتضمن برنامج هذه الجولة زيارات لمزارع تربية الابقار ومصانع انتاج الالبان ومزارع الدواجن ومزارع الخضروات بالاضافة الى زيارات لبعض المعارض الزراعية ومصانع انتاج الآليات الزراعية المختلفة.

صورة و خبر

خالد الفيصل فى الرياض

صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل وصل الى الرياض قادما من ابها فى زيارة للرياض تستغرق عدة ايام.

هشام ناظر يدعو المواطنين لزيارة الجبيل

قال معالى الاستاذ هشام ناظر وزير التخطيط ان شاطىء مدينة الجبيل من اجمل الشواطىء العالمية وانه توجد به الملاعب والمنتزهات والتشجير والرمال الصفراء الجميلة وزرقة البحر ودعا المواطنين لزيارة الجبيل والتمتع بشاطئها الجميل..

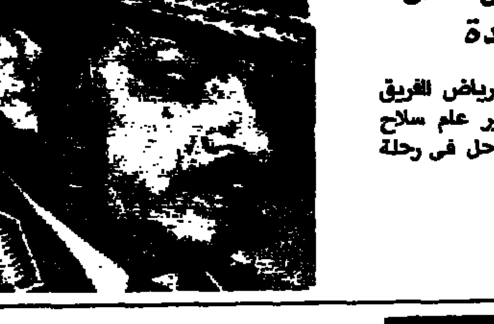
واهالي الجبيل وسكانها والعاملون فيها يجدون متعة فى قضاء يومى الاجازة بين صيد الاسماك والتمتع بالاماكن السياحية.

رئيس التحرير يعود من الصين

عاد يوم امس الاول السبت الزميل الاستاذ تركي عبدالله السديري رئيس التحرير بعد ان شارك في احتفالات اسبوع الحرية الذي اقيم في الصين الوطنية وشارك مدعوون من ٢٣ دولة.

وقد تحدث الزميل رئيس التحرير في جامعة الشباب الكاثوليك عن علاقات التعاون بين المملكة والصين وكذا في الحفل الختامي لاسبوع الحرية متحدثا عن دور المملكة القيادي لمعالجة مشاكل منطقة الشرق الاوسط وتطوير التعاون الاقتصادي الدولي.

العسكريون يحق لهم الحصول على بكالوريوس آخر



كتب/ابراهيم الكليب :

وافق مجلس جامعة الملك سعود على قرار بشأن اعفاء خريجى الكليات العسكرية من تطبيق قرار مجلس الجامعة في جلسته السادسة لعام ٩٨/ ٩٩ بعدم قبول الحاصلين على بكالوريوس للحصول على بكالوريوس آخر بحيث يقبل الحاصلون على بكالوريوس فى الكليات العسكرية فى الجامعة للحصول على درجة البكالوريوس على ان يقوم القسم المختص الذي يلتحقون فيه باحتساب بعض المقررات مما درسوه مما له نظير فى خطة القسم او الكلية.

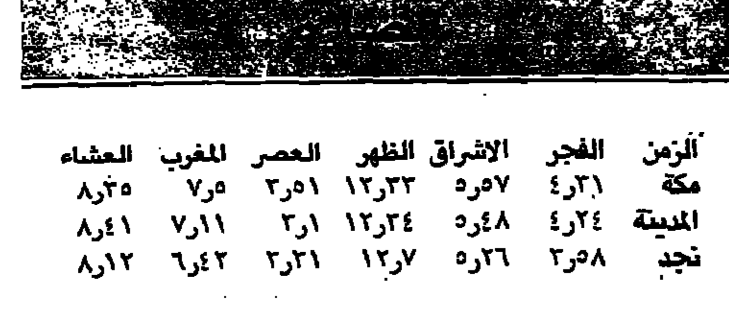
الفريق ابن هلال فى جدة

الى جدة غادر الرياض الفريق محمد بن هلال مدير علم سلاح الحدود وخفر السواحل فى رحلة عمل..

الداود الى أمريكا

الزميل عبد المحسن الداود المحرر بهذه الجريدة غادرنا الى الولايات المتحدة الامريكية لتكملة المرحلة الاخيرة من دراسته للماجستير بعد ان قضى شهر رمضان في المملكة بين الاهل والاصدقاء.





الزمن	الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
مكة	٤ر٣١	٥ر٥٧	١٢ر٣٣	٣ر٥١	٧ر٥	٨ر٣٥
المدينة	٤ر٢٤	٥ر٤٨	١٢ر٣٤	٣ر١	٧ر١١	٨ر٤١
نجد	٣ر٥٨	٥ر٢٦	١٢ر٧	٣ر٢١	٦ر٤٢	٨ر١٢

الصيدليات المناوبة هذه الليلة :

● الطائف :
صيدلية شبرا ـ شبرا
صيدلية العلمين ـ خلف مستشفى الملك فيصل
صيدلية السقا ـ شارع الملك فيصل

● المدينة المنورة :
صيدلية البادى ـ شارع العوالى
صيدلية السلام شارع السحيمى
صيدلية البترجى العالمية ـ طريق المطار

● بريدة :
صيدلية العزيزية
صيدلية الصفراء

عنيزة :
صيدلية الفهد

● الرس :
صيدلية باسل

● مكة المكرمة :
صيدلية نجمى ـ الشبيكة
صيدلية عبد الله باوزير ـ الجميزة
صيدلية البترجى ـ اجياد
صيدلية هنادى ـ شارع منصور

● خميس مشيط :
صيدلية الامل

● النماص :
صيدلية الشفاء

أرقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠/٤٣٥١٩٠٣
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١٣٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس	١٠٩
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
صيانة التلكس	١٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الدفاع المدني	٩٩٨

تلفزيون

الذليل في قالب الفشل

وانتهت مسلسلة الذليل دون ان تترك في نفس وعقل المشاهد اي اثر سوى سذاجة المخرج التي لم تعط الممثلين فرصة للتحرك في نطاق اوسع وارحب .. وفي الوقت الذي ابدى فيه ابو خليفة واعطى دوره كل يملك من طاقة فنية نجد في المقابل ام خليفة (عائشة ابراهيم) اثبتت وللمرة الثانية فشلها في اي دور تقوم به سوى دور العجوز اما خلافه فلا .

وفي هذه المسلسلة مطلوب منها القيام بدور المرأة العملية وهذا ما لم تكن تملكه اساسا في مكونات شخصيتها فعلى اي اساس اسند اليها المخرج الدور ؟!

ولو عدنا الى القصة والفكرة الاساسية لوجدناها جديدة على الاعمال التلفزيونية ولكن ضيق افق المخرج لم يعطها فرصة الانطلاق . بالاضافة الى ضعف السيناريو والحوار الذي ادى ضعفه الى ضعف الممثلين وان كان هناك من ابدع الى حد ما وهناك من فشل .

ولا اعرف هل المخرج الى هذا الحد من الجهل حيث يصور لنا في الحلقة الاخيرة ام خليفة وهي مريضة مما اضطر الدكتور للقيام بعملية الاجهاض لنجدها فجأة في منزلها كالحصان وتأمر وتنهى :

وحسنة هذا المسلسل (ان كان لها شيئا) هي انه حاول ان يصل الى نقطة تفكير الرجل حينما يتجرد من كل ما يؤهله للرجولة الحقة فيصبح مجرد قطعة لحم يأكل ويشرب وينام وينجب ولا يشغل باله سوى اشباع غرائزه باي شكل وبصرف النظر عن الطريقة .

والحقيقة ان هذه المسلسلة لم تساعد في رفع اسهم التمثيل الكويتي بل انها احدثت العكس فهل يعوضنا التلفزيون بعرض مسلسل كويتي في مستوى (درب الزلق) مثلا او (الى ابي وامي مع التحية)

هيا المنيع

كاريكاتور

جمهور التلفزيون بانتظار القناة الثانية .. كيف سيكون مستواها ونوعية برامجها ومن هم مشاهدوها ..

القناة الجديدة هل تساهم في رفع مستوى البرامج وتوعية الجمهور ؟!

الاحساء/احمد المغلوث ـ

التلفزيون زائرنا اليومي زائر دائم لانستطيع الاعتذار منه واصبح ومن خلال قدراته التأثيرية المتعددة الاقامة في بيوتنا اقامة دائمة بات خلالها يشاركنا سهراتنا واحاديثنا ويدفعنا احيانا رضينا ام ابينا الى مشاهدته والتطلع اليه والاستماع الى ما يقوله .

واذا كانت تطلعاتنا له حقيقية ونحن الكبار . فكيف الحال باطفالنا هؤلاء الذين تأثروا به واعتادوا عليه .

الاطفال والتليفزيون

يؤكد علماء الاجتماع ان سر شغف الاطفال بمشاهدة التلفزيون يعود الى اشباع اربع رغبات عندهم اولها السرور . فالطفل عندما يشاهد في التليفزيون مشاهد ملؤها الخيال والمغامرات انما يسعى لتحقيق ذاته من هذه الأمثلة الرائعة او الاعمال البطولية المثيرة . والمعرفة . كما يؤكد هؤلاء العلماء هي الرغبة المحققة في الطفل ليتعلم من التليفزيون كيف يتصرف الناس حيال المواقف المختلفة التي تواجههم والحديث هو الرغبة الثالثة التي تحقق للطفل الفائدة من مشاهدته للبرامج التليفزيونية اذ ان هذه البرامج تصبح مادة للحديث مع أبويه واخوته وزملائه في البيت والمدرسة وحتى الشارع . ولكون الطفل يتلهف لمشاهدة كل جديد فالتليفزيون يحقق رغبة حب الاستطلاع لديه وهي رغبة دفينة تنشأ معه منذ الولادة .

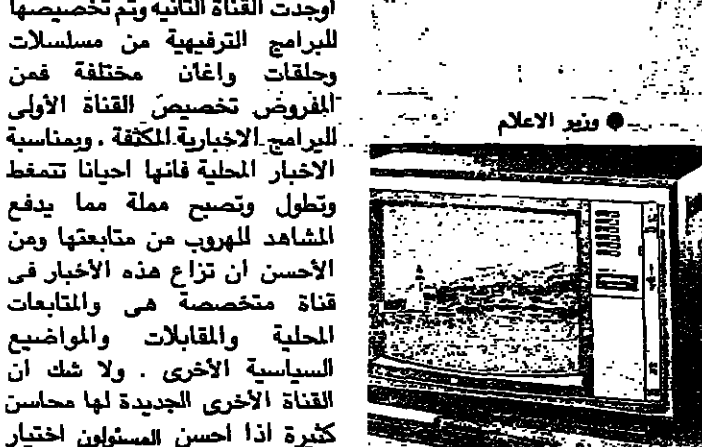
حتى الكبار

ماذكرناه سابقا عن شغف الطفل بالتليفزيون ينسحب علينا ايضا فنحن الكبار اليوم كنا اطفالا بالامس ومن خلال مراحل الأمس تعودنا على المؤثرات والتأثيرات التليفزيونية واستمرت هذه الاشياء معنا حتى اليوم وبالتالي اصبحنا لانستغني عن التليفزيون ومشاهدته وهذا بالطبع يشمل المشاهدين الذين تعودوا على التليفزيون منذ الصغر ومن هنا نجد الكثير منا يبحث عن البديل في حالة عدم وجود البرامج المناسبة او المواضيع الممتعة لهذا كثرت اجهزة الفيديو البديلة في بلادنا واجهزة السينما الحديثة لدى المقتدرين . واذا كان التلفزيون





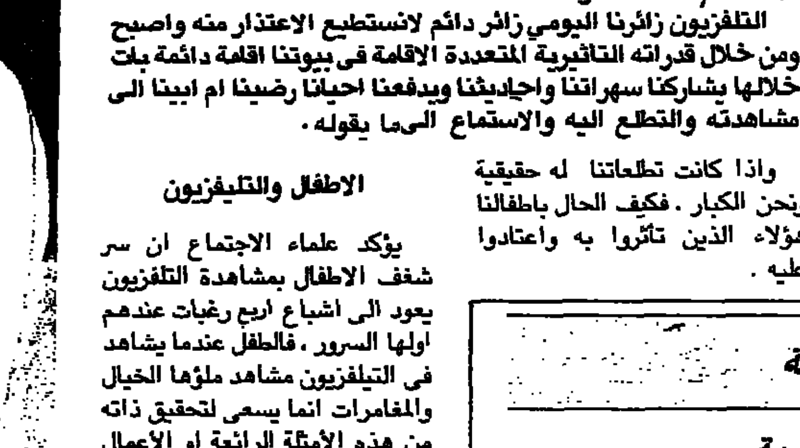
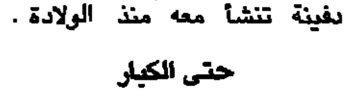
● وزير الاعلام

في بلادنا استطاع خلال ايام العيد تقديم مواد وبرامج جيدة افضل من الأيام السابقة وهذا يعنى انها استطاعت ان تستقطب المشاهدين الى مشاهدتها ومتابعة البعض منها خاصة المسلسلات الا ان الحديث عن استمرارية الجودة هو مايشغل الناس هذه الأيام . فهل يستمر التليفزيون في تقديم مايرضى المشاهدين ام لا ؟

وبالمناسبة فمن المفروض ان يتنبه التليفزيون الى مايهم المشاهدين وذلك من خلال ايجاد القناة الثانية فهي التي سوف تستطيع جذب المشاهدين الى التليفزيون وتقديم البرامج لمختلف الاذواق . فاذا اوجدت القناة الثانية وتم تخصيصها للبرامج الترفيهية من مسلسلات وحلقات واغان مختلفة فمن المفروض تخصيص القناة الأولى للبرامج الاخبارية المكثفة . وبمناسبة الاخبار المحلية فانها احيانا تتمغط وتطول وتصبح مملة مما يدفع المشاهد للهروب من متابعتها ومن الأحسن ان تزاع هذه الأخبار في قناة متخصصة هي والمتابعات المحلية والمقابلات والمواضيع السياسية الأخرى . ولا شك ان القناة الأخرى الجديدة لها محاسن كثيرة اذا احسن المسئولون اختيار برامجها وسوف تؤثر تأثيرا كبيرا على اهتمام الناس بالفيديو وربما تسحب البساط من تحته كما هي الحال في دول الخليج فالاقبال على الافلام الفيديوتيبية اصبح قليلا نظرا لوجود الأحسن والأفضل في قنواتها التليفزيونية المختلفة .

وفي حالة وجود برنامج وطني مهم يمكن ان يزاع في كلتا القناتين اذا اردنا ان يشاهده الجميع فنحن نتوقع من اجهزتنا الاعلامية التطور والتقدم ومسايرة العصر ولايختلف اثنان في ان التليفزيون انجح وسيلة عصرية في التأثير والتعليم والتوجيه فنحن نظل في محيط نفوسنا ننظر اليه في رضى وشغف كاملين لان داخل كل منا طفل كبير وهذا الطفل في حاجة الى كل مايرضيه ويعجبه وهذا لايتأتى الا من خلال القناة الثانية فهل نسارع في افتتاحها ؟ هذا مانتمناه من وزارة الاعلام .

حملة لابادة الكلاب الضالة بجدة..

جدة/عبدالرؤوف ناجي :

قال المهندس هشام عابدين انه يتم الآن ابادة الكلاب الضالة بالنسبة لمنطقة قصر الخزام ومدائن الفهد ومنطقة الاستاد الرياضي حيث كانت اول ايام الحملة بالنسبة لهذه الحملة معدل ٣٠ كلب يوميا الى ان تقلص العدد مابين ٤ ـ ٥ كلاب يوميا وان العمليات التي تتم لابادة هذه الكلاب ليس فيه مضرة لها ولاتعذيب بل تراعي فيها الرفق بالحيوان باستعمال المواد السامة الفورية .

قفل الشوارع بجدة يتم عشوائياً ..



جدة/عبد الرؤوف ناجي :

ذكر الرائد عبد القادر باقيس رئيس شعبة التخطيط بمرور جدة ان عملية قفل الشوارع لاتتم عشوائيا كما يتصور البعض بل يتم ذلك بعد دراسة للشارع الذي يراد قفله في جميع الاوقات صباحا وظهرا ومساء فاذا كان هناك ضغط على هذا الشارع ويسبب ازدحامات فيحركة السير فيتم اغلاقه مع تحويل مساره الى شارع اخر تكون الاستفادة منه اكثر لرجل المرور والمواطن اولا

مراكز الرحلات الطلابية تبدأ باستقبال الطلبة الزائرين

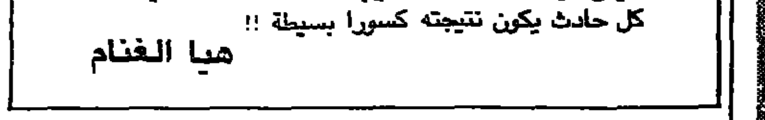
الباحة/عبد المجيد الغامدي :

بدات مراكز الرحلات الطلابية في كل من الطائف . الباحة . ابها . الدمام حائل باستقبال طلاب المناطق التعليمية بالمملكة حيث تنظم هذه الرحلات وزارة المعارف .

وقد استقبلت هذه المراكز ٣٠٠ طالب من مختلف المراحل التعليمية .

وذكر مدير مركز الرحلات الطلابية بالباحة بان مركز الباحة قد استقبل طلاب جدة ومحايل عسير والاحساء والقنفذة وتبوك والوشم . حيث وضع لهم برنامج لزيارة المناطق السياحية لمنطقة الباحة بالاضافة الى برامج ثقافية واجتماعية ورياضية وتستمر سبعة ايام .

وينتهي عمل هذه المراكز في ١٤٠٢/١١/١٥هـ .



قضية اليوم

أطفالنا والحوادث المرورية

دمعة الم عصرت قلبي وانحدرت على وجنتي عندما رأيت اخاها الصغيرة يصرخ باعلى صوته محاولا انقاذها اثر حادث سيارة عندما كانا يقومان بعبور شارع المستشفى المركزي . وفجأة ارتمت على الارض مغمى عليها .

اهذا السبب يرجع الى سرعة السائق ام الى اهمال اهل تلك الفتاة ؟! ليست هذه هي الحادثة الوحيدة بل هناك الحوادث المتكررة التي تكون بسبب قيادة الاطفال للسيارات وهم في سن لا تسمح لهم بذلك .

عفوا لم اقصد بقولي هذا عرضاً لحوادثنا التي نسمع بها او التي نراها امام اعيننا ..وانما توعية لقلوب ابائنا وامهاتنا ورحمة بفلذات اكبادنا لا تجعلوا الموت بايديهم ..

فمزيد من الاهتمام باطفالنا المتواجدين في الشوارع ومزيد من المحافظة عليهم من حوادث السيارات المتهورة . فليس كل حادث اصطدام قرب المستشفى المركزي وليس كل حادث يكون نتيجته كسورا بسيطة !!

هيا الغنام

سوق الخضار بالمجمعة المشكلة مستمرة

المجمعة / محمد الامان ـ

حذرت بلدية المجمعة المزارعين الذين يقومون ببيع محاصليهم الزراعية على الارصفة في سوق الخضار بانها سوف تقوم بمصادرة هذه المحاصيل اذا لم يمتثل المزارعون لاوامر البلدية فينتقلوا الى المكان المكشوف الموجود بجانب المسجد الجامع .

والخبر قد يكون عاديا لمن يجهل حقيقة سوق الخضار بالمجمعة والذي وضع في الاصل من اجل خدمة المزارعين وتوفر المكان المناسب لهم لتسويق محاصيلهم في اطار الجهود التي تبذلها الدولة لتشجيع الزراعة والمزارعين

ولكن هذا السوق ومع الأسف تحول الى بقالات وثلاجات ومستودعات واصبح المزارعون لايجدون الا الارصفة ليضعوا عليها محاصيلهم ثم ان المكان الذي تريد البلدية نقل المزارعين اليه غير صالح في الوقت الحاضر لكون الارض ترابية ومكشوفة وليس بها مظلات مما يؤدي الى تلف هذه المحاصيل . وكان الأولى بالبلدية ان تقوم باخلاء سوق الخضار لاصحابه الاصليين بدلا من أن يستغلوا التجار في تخزين او بيع المواد التموينية الاخرى التي يمكن ان تباع في اي مكان اخر .

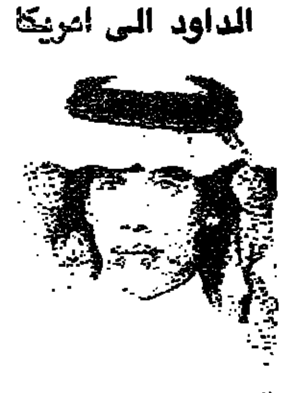
صرف ٢٣ مليون للمستفيدين من الضمان بسراة عبيدة

ظهران الجنوب ـ علي شبيب :

بدأ مكتب الضمان الاجتماعي بسراة عبيدة بالصرف للمستفيدين من المعاشات والمساعدات وقد بلغت ميزانية المكتب لهذا العام ٢٣ مليون ريال . صرح بذلك الاستاذ علي محمد مانع القحطاني واضاف بان هناك ٤,٠٠٠ حالة تشمل معاشات ومساعدات واسر سجناء وقد تم صرف المكرمة الملكية من هذا المكتب .

أخبار المجتمع

الداود الى امريكا



غادر الرياض الى جدة في طريقه الى الولايات المتحدة الامريكية الشاب خالد سعد الداود لقضاء الاجازة هناك واكتساب دورة في اللغة الانجليزية في ولاية كالفورنيا مدينة ريفر سايد .

عبدالله الداود من اثنا

قدم من اثينا الشاب عبدالله سعد الداود الموظف بالحجز المركزي بجدة بعد ان قضى ايام العيد هناك عبدالله يتواجد في الرياض لزيارة الأهل والاصدقاء .

● ابو سعد في حايل ●



السيد فهد بن حسن العيار يقضي بقية اجازته برفقة العائلة في ربوع حائل حيث يقيم زفاف ابنه خالد على كريمة الشيخ ناصر الهويشل .

● الحيان للبحرين ●

غادر الرياض متوجها الى دولة البحرين الشاب عبدالله منصور الحيان ليقضي اجازته هناك وينجز بعض اعماله الخاصة .

الاسعاف	٩٩٧	
النجدة	٩٩٩	الدفاع المدني ٩٩٨
حوادث السيارات	٩٩٣	
الاتصال الدولي	٩٠٠	
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦	
صيانة الهاتف	٩٠٤	
استعلامات الهاتف	٩٠٥	

التلفزيون

برامج التلفزيون

٩/٠٠ صباحا الافتتاح ـ السلام الملكي ـ القران الكريم .
- عرض البرامج
- رسوم متحركة ..
- العقول النامية
- مسلسل اجنبي ـ لتل هاوس ـ
- برنامج الاسرة ـ لقاء الاسرة
- المسلسل المحلي زقزوق وظريفه
- آذان الظهر
- مسلسل عدالة السماء
- ختام فترة الصباح والظهيرة

٥/٠٠ مساء معاودة الارسال
- رسوم متحركة
- مع الناس

٩/٣٠ نشرة الاخبار بالعربية
- المسلسلة اليومية
- اغنيات مختارة
- المصارعة الحرة
- مسلسل علاء الدين
- مسلسل اطفال سنان
- في آفاق الشريعة

٧/٤٥ نشرة الاخبار بالانجليزية
- فيلم لاندز افريرو
- على طريق النور ـ القرآن الكريم ـ الختام بالسلام الملكي .

أسعار السوق

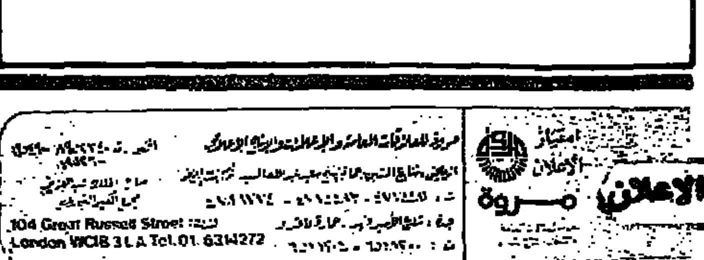
لاتغيير في الاسعار يوم امس

كتب/مندوب الرياض :

لم يحدث تغيير يذكر امس في اسعار الخضروات والفواكه عما كانت عليه امس الأول في سوقي (الربوة) و(عتيقة) وكان متوسطها كما يلي ـ

الصنف	السعر
برتقال مغربي	٣٥ ـ ٤٠
برتقال حسنين	٥٥ـ٦٥
برتقال محمد عبد الوهاب	٤٠ ـ ٤٥
تفاح امريكي	٨ ـ ٨٥
طماطم	ـ ٣٠
فاصوليا	٠ ـ ٣٠
البرتقال المصري	٢٠ ـ ٣٥
اكدنيا	٠ ـ ١٥
مانجو	١ـ٢٠
ورق عنب	١٠ـ١٥
لفت	٢٥ـ٣٠
المشمش	٣٠ ـ ٣٥
تفاح تشيلي	٧٠ ـ ٧٥
كالمنتينا	٣٥ ـ ٤٠
سبالا	١٠
بصل اكياس	٣ ـ ١٥
بقولات	٣ ـ ٤
حبحب	١٥ ـ ٢٠
باميا	٣٥ـ٤٠
سلق	٥
فلفل حار	٢٠
فلفل بارد	٢٠
بطاطس	١٥ـ٢٠
كوسا	٣٠
ليمون	١٥ ـ ٢٠
موز	٢٠ ـ ٢٥
عنب اسود	٢٥ ـ ٣٠
برتقال افريقي	٤٠
عنب ابيض	٢٥ ـ ٣٠
جريب فروت	٣٥
البصل الاخضر اللبناني	١٥
ثوم	٢٥ـ٣٠
كمثرى	٢٥ ـ ٤٠
خس	٢٠
جزر	١٥
ملفوف	١٠
باذنجان	١٠
افندي	٢٥
فول	١٥
اناناس كبير	٣٥
اناناس صغير	٢٥
خيار	٣٠ـ٣٥
جانرك صغير	٢٠
كرز	١٥ـ٢٠
تين	١٠
خوخ صغير	٢٥
ملوخية (ربطة)	٤ـ٥
زهرة	٢٠
شمام (الصندوق)	٢٥
بخاري بيضاء	٤٠ ـ ٥٠
بخاري صغير	١٥ ـ ٢٠





لتكن النجاح حليفك دائمًا بالتحاقك بالقوات البحرية

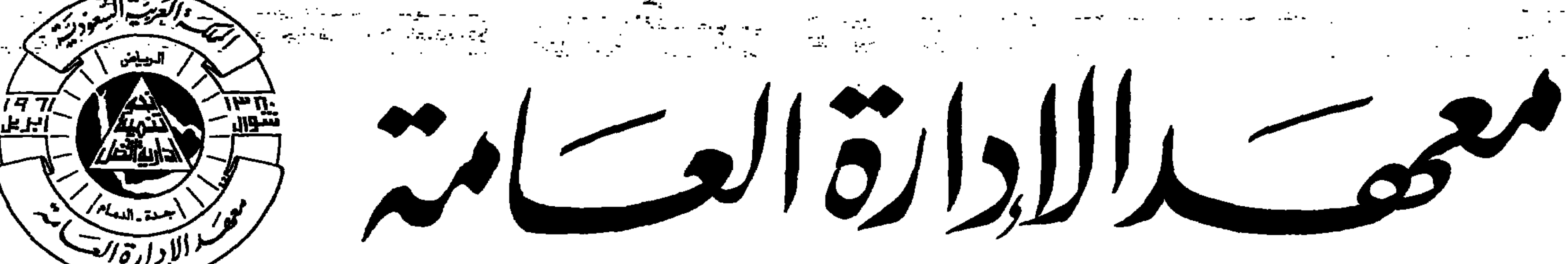
إلى جميع الشباب في مختلف التخصصات:

- خريج الثانوية العامة بقسميها.
- خريج الثانوية المهنية.
- خريج الثانوية التجارية.
- حامل الكفاءة المتوسطة.
- خريج مركز التدريب.
- وغير ذلك من الشباب.

- رواتب مغرية.
- فرص للدراسة في الداخل والخارج.
- مميزات كثيرة بعد التخرج وأثناء عملك بالقوات البحرية.
- تأمين السكن ضمن مشاريع وزارة الدفاع والطيران.
- علاج مجاني لك ولمن تعول.
- أجازة سنوية مع إركاب لك ولعائلتك.

للمراجعة: اتصل بأحد مراكزنا في المناطق التالية:

المنطقة الوسطى: قيادة القوات البحرية بالرياض - شارع المطار (قسم التجنيد)
المنطقة الشرقية: قسم التجنيد بالقوات البحرية بالدمام.
المنطقة الغربية: مكتب التجنيد - قاعدة الملك فيصل البحرية - جنوب بترومين - جدة
المنطقة الجنوبية: مندوب القوات البحرية بمكتب تجنيد المنطقة الجنوبية بخميس مشيط - بجوار المستشفى العسكري
بقية المناطق: أقرب قيادة عسكرية.



معهد الإدارة العامة

لمحة عن البرامج الإعدادية بمعهد الإدارة العامة لحملة شهادة الكفاءة

اولا : البرامج :

١- برنامج النسخ الاعدادي.
٢- برنامج ادخال الحاسب الالي.

ثانيا : اهداف البرامج :

١- تأهيل الدارس في حقل النسخ وما يرتبط به من اعمال كالمحفوظات والمراسلات.
٢- تأهيل الدارس في حقل ادخال بيانات الحاسب الالي وما يرتبط به من معلومات كاللغة الانجليزية واللغة العربية والنسخ.
٣- تنمية ميول الدارس نحو العمل الحكومي بصفة عامة وحقلي النسخ أو الحاسب الالي بصفة خاصة.

ثالثا : مزايا البرامج :

١- يعين الدارس اثناء الدراسة في وظائف المرتبة الثانية ويصرف له راتبها (١٨٢٥) ريالا وبدل نقل قدره (٤٠٠) ريالا ليصبح الاجمالي (٢٢٢٥) ريالا.
٢- يصرف له راتب شهرين عند التحاقه بالبرنامج كبدل نقل اذا لم يسبق له دخول الوظيفة العامه.
٣- التفرغ الكامل للدراسة.
٤- اعتبار الدراسة خدمة لاغراض التقاعد.
٥- توفير سكن للاعزب.
٦- التعيين بالمرتبة الثالثة بعد التخرج براتب قدره (٢٢١٠) ريالا وبدل نقل قدره (٤٠٠) ريالا وبدل طبيعة عمل قدره ٢٠٪ من الراتب الاساسي ليصبح اجمالي الراتب (٣٠٥٢) ريالا.
٧- اتاحة الفرصة للمتفوقين من خريجي النسخ للدراسة «فصل ثاني» ويعينون بالمرتبة الرابعة بعد التخرج.

رابعاً : مدة البرنامج :

مدة كل من البرنامجين عبارة عن فصل واحد مدته عشرون اسبوعا، ويمدد للمتفوقين من خريجي النسخ الى فصل ثاني مدته عشرون اسبوعا اخرى.

خامسا : شروط الالتحاق بالبرنامج :

١- أن يكون المتقدم حاصلا على شهادة الكفاءة اومايعادلها.
٢- أن تتوفر فيه شروط التعين في الوظائف الحكومية.
٣- أن يجتاز المقابلة الشخصية واختبارات القبول المطلوبة بنجاح.

سادسا : مكان الدراسة :

يمكن للملتحقين في برنامج النسخ الاعدادي اختيار مكان التدريب المناسب اما بالمقر الرئيسي لمعهد الادارة العامة بالرياض أو باحد فروعه بجده أو بالدمام.

حصاد رمضان «التليفزيوني»

يقبل علينا شهر رمضان من كل عام كضيف عزيز طال انتظاره ، ونبدأ فى الاستعداد والتزين له ، حيث ان زيارته ما ان تبدأ ، حتى نجدها توشك ان تنتهى .

ولقد اقبل رمضان هذا العام وفى النفس غصة وفى القلب فرحة فالغصة كانت من عدم حضور صاحب القلب الكبير المرحوم الملك خالد والذى ذهب لدار الحق والفرحة من ان جلالة الملك فهد هو امل الامة الاسلامية جميعها فى تحقيق ما نصبو اليه من العزة والهناء ، والنصر .

وسارت ايام رمضان ، وكلنا يعانى من نزيف لبنان ولكن بعد منيهة ، فوجئنا برحيل احد فرسان القلم وكانت صدمة ، اعقبها فرحة وفخر ، فالصدمة من الفراق (وهذا حال الدنيا) ، لاشك كانت عظيمة ، فالخطب عظيم والمصاب جلل ، ولكن (سلمانا) كان خير من يمسح الدمعة ويزيل الغصة ، وهنا كانت فرحتنا بالمجتمع الذى يتكافل فيه افراده دون من او اعلام والفخر ، ان فارس القلم (الدبيبى) كان لا يملك سوى راتبه ، وكان يسكن فى منزل مستأجر ، فلم يكن يبيع ، فليس لدينا هنا من يشترى الكلمة ولا من يبيعها ، بل اننا نعتبرها مسؤولية وتكليفا وليست مغنما وتشريفا ، وهذا هو رأى او حال الكلمة الصادقة الناصحة فى الاسلام .

ولو حاولنا ان نحلل ايام وليالى رمضان التلفزيونية لوجدنا اننا نكاد نشعر بحيرة كبيرة ، فالاتساع الهائل فى البرامج ، والاختلاف والتنوع ، تجعل المشاهد يشعر بشىء من الحيرة ان هو اراد ان ينظر لها بعين فاحصة او يحاول ان ينقد ما يراه يحتاج لتسليط الاضواء عليه .. ولنحاول فى هذه العجالة ان نلقى بعض الضوء على برامج رمضان فى التلفزيون لهذا العام :

١ ـ كأس العالم : لقد كان كاس العالم نجم الثلثين الاولين من شهر رمضان ، وذلك باحداثه المثيرة ، ومبارياته الجيدة والتراوح بين الامل والرجاء ، فى فوز بعض الفرق ، خاصة السفيران العربيان الكويت والجزائر ، ولى تعليق واحد على كأس العالم وهو ان يحاول التلفزيون ان يعيد علينا بعض المباريات القوية (لست من اصحاب الفيديو) ، خاصة مباراة الختام ، والتى كانت بحق اقوى مباراة ولا اكتم احدا القول بانني كنت اتمنى فوز ايطاليا نظرا للدور اللااخلاقى الذى قامت به المانيا فى ابعاد الجزائر عن الدور الثانى

التلفزيون كان موفقا كل التوفيق فى نقل المباريات بالشكل الذى تمت عليه . فتحية له على هذا

٢ ـ برامج الاطفال : برامج الاطفال للاسف هذا العام يبدو ان التوفيق قد جانبها ، فيما عدا حلقة (قمر البر والبحر) (فوازير الاطفال) ، فحلقات (الرجل الحديدى) لا تخدم اى هدف ولا تحمل اى موضوع وليس لها اى مضمون ، كنت اتمنى ان نرى حلقات تحمل لابنائنا جرعات (عربية) من الكرم والشهامة والصدق والاخلاص . مثل (على بابا) او (السندباد) او خلافهما مما يجمع بين التسلية والاضافة على القيم .. وتبقى الفوازير وهى لا تحتاج الى تعليق فهى جهد كبير جدا فى الاعداد والاخراج ودائما فوازير الاطفال فى رمضان هى الفرس الاسود فى برامج رمضان .. له السبق على الدوام .

٣ ـ البرامج الدينية : مما لاشك فيه ان البرامج الدينية فى غاية القوة والتنوع والجمال ولكن للاسف احاديث الاستاذ محمد حسن زيدان ، كانت قليلة للغاية ، وهى عبارة عن معايشة كاملة للرسالة السماوية الخالدة مع المشاكل الحياتية والنفوس البشرية ، من خلال ما يشرحه من اعلام الصحابة ، وانا اتمنى على التلفزيون ان يكون لاحاديث الاستاذ محمد حسين زيدان نصيب فى غير رمضان .

الندوات الدينية كانت قليلة نوعا ما وان كان هذا القليل فى غاية القوة من امثال معالجات الاستاذ سليمان عبيد لبعض المواضيع مثل (الزكاة) و(حقوق الجار) وهى من الامور البديهية والصعبة فى نفس الوقت . والتى نحتاج جميعا الى تذكير بها من وقت لاخر ويا حبذا لو استمرت امثال هذه البرامج فى غير رمضان .

وفعلا ان رمضان الخير فى ركابه دائما فاننا نتذكر دائما فى رمضان اننا بشر وضعفاء وان الحق عز وجل سيحاسبنا حسابا عسيرا على غفلتنا فى حقه .

وحقيقة لا اتصور رمضان بدون احاديث الشيخ عبد العزيز بن صالح امد الله فى عمره ذخرا للمسلمين جميعا فهو يدق على قلوبنا بعنف ليزيل ما علق بها من زيف الدنيا وغرورها .

وكذلك الشيخ على الطنطاوى بما لديه من زخم تجارب هائل يعرضه باسلوب اصبح هو استاذا لا يباريه احد ، امد الله فى عمره .

ولعلنا نحتاج فى غير رمضان الى هذا التنوع الكبير والطيب من علمائنا الافاضل ، فلماذا يبقون بعلمهم فى الاكاديميات المغلقة ويتركون عامة الناس وهم احق بالدعوة ويحضرنى هنا فضيلة الشيخ صالح اللحيدان بحديثه الشامل الجامع ، وغيره كثير .

واذا اردنا ان نعطى علامات مئوية فاكثر من مائة فى المائة على الاقل يجب ان تعطى للبرامج الدينية فى رمضان ، وبالطبع فان كأس العالم قد اكل الكثير من وقت هذه البرامج ، ولكن القليل من الوقت الكثير من الجهد يعطيك القدرة على التمييز بين الغث والسمين .

٤ ـ المنوعات : سأتكلم فى برامج المنوعات عن برنامج واحد اعتبره افضل ما يعد فى التلفزيون السعودى ، وهو برنامج (ربوع بلادى) ، حقيقة هذا البرنامج الشيق المتنوع الذى ينقلنا من مكاننا ليجعلنا نراوح فى الجيئة والذهاب الى مناطق قد تبدو مجهولة لدى الكثرة من ابناء هذا الوطن الحبيب ، هذا برنامج جيد نرى الاخلاص والجهد الواضحين كما نرى التنوع الجميل فى تنقلاته بين مدن المملكة المختلفة .

وان كان من نقد ما لهذا البرنامج فهو ليس بقدر ما هو للتنسيق حيث ان اعادة حلقة الامس علينا اليوم عصرا ، ليس بالشىء المثير ، فلماذا مثلا لم تسير حلقات بعد المغرب كما هى فى جولة فى المنطقة الشرقية مثلا لتسير حلقات العصر فى منطقة ابها او القصيم ، مجرد رأى .

عموما لا اعتقد ان احدا رأى هذا البرنامج ولن يرى فيه رأيى .. تحية للتلفزيون عليه .

٥ ـ البرامج الدرامية : لقد احسن التلفزيون صنعا حينما ازال عنا تلك السخافات التى كانت تمارسها علينا (ليز سركيان) باسم المرح ، او تلك الترهلات التى كان يقوم بها (عبد المنعم مدبولى) ، فبصراحة لكل مقام مقال ، ولا يجب ان يجوز فى رمضان ما يتم فى غير رمضان . ولقد تميز رمضان هذا العام بمسلسلين دراميين فى غاية القوة والضعف فى نفس الوقت هما مسلسلا (ابا عبيدة بن الجراح) ومسلسل (المفسدون فى الارض) بالاضافة الى حلقات مستقلة عن (رجال ومواقف) ، دعونا نحاول النظر لكل مسلسل على حدة بعين النقد والتصويب ان جاز لنا هذا ..

ابا عبيدة بن الجراح : كان مسلسلا يبدو فيه الجهد والدقة فى الاعداد واضحين . ولكنى اعيب عليه بعض نقاط صغيرة من امثال اختلاط الرجال والنساء دون حجاب واضح ، فالقواد والامراء يدخلون على خيمة ابا عبيدة وفيها فاطمة زوجته ونصف شعرها واضح ، وهذا خطأ تاريخى وخطأ عقيدى ايضا .

يكاد المسلسل ان يقول بان خالد بن الوليد رضى الله عنه كان يقبل بل ويحب المديح الشخصى ، فقد كان يمدح وكان يبتسم فى مباهاة واضحة وسعادة بالكلمة المتزلفة وهذا غريب على رجل قال وهو على فراش الموت :

لا يوجد قطعة فى جسدى الا وبها رمية رمح او طعنة من سيف ، ثم اموت حتف انفى وعلى فراشى فلا نامت اعين الجبناء .. وهذا يظهر بوضوح التربية الاسلامية التى ترباها فى كنف الدعوة المحمدية ، وبجوار البشير النذير صلى الله عليه وسلم .

ثم ان هناك خطأ تاريخيا اخر وهو الملابس فانه من المعروف ان اول من اقام الحجاب ، وباهى الناس بالمواكب هو معاوية بن ابى سفيان رضى الله عنه ، والحوار الذى دار فى المسلسل ، دار بين الفاروق رضى الله عنه وبين معاوية وليس بين الفاروق وبين ابا عبيدة كما رأينا .

الموضوع الاساسى الذى اود التحدث عنه هو موضوع صحة ظهور الصحابة على الشاشة ، فى حد ذاته كمبدأ فانا شخصيا احب تمثيل (عزت العلايلى) واعتبره رجلا فى تمثيله وليس وسيما كغيره ، ولكن هل تكفى هذه المقومات للربط بين شخصيه وبين (ابا عبيدة) وهو امين الامة الاسلامية باكملها ..

لا اعارض شخصيا ظهور الصحابة اذا كان هذا صحيحا ولكن ما اخشى منه هو المستقبل ، حيث يقل العلم ويزيد الجهل ، فمن سيظهر مستقبلا ؟ هذا ما اخشاه ! يشترك فى هذه النقطة حلقة (رجال ومواقف) ، ولو اخذنا كمثال حلقة (كعب بن مالك) فى تخلفه عن غزوة تبوك لا اعتقد ان الفنان عبد الرحمن ال رشى قد قصر فى الاداء ولكن يبقى لنا فى القراءة لذة التخيل والتى يقوم بها عقلنا ممزوجاً بالموقف والدين ، فان التمثيل هو تجسيد للموقف فاذا قل التمثيل قد يؤثر هنا على مخيلتنا مما نعرفه عن هؤلاء ، ولو قرأ كل منا حديث (كعب بن مالك) فى تخلفه عن تلك الغزوة والتى يرويها ولده عبد الله سنجد اننا نقرأ عن صراع فى داخل نفس كعب لا يستطيع الممثل اداءه ، وفرحته حينما وصلته البشارة بنزول العفو الالهى عمن تخلف فى هذه الغزوة تلك الفرحة التى عبر عنها كعب فى الحديث بقوله : (والقيت عليه ردائى وليس عندى يومها غيره) ، تظهر المعاناة التى كان يعيشها مؤمن صادق ، رضى الله عن الجميع .

واعود فاقول الامر متروك للجهات المعنية ، حيث الممثل يؤدى اليوم دور عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه ثم غدا يؤدى دور (سعيد بن المسيب) ، ثم بعد غد لا احد يدرى ..!

ونأتى لحلقات (المفسدون فى الارض) ، لقد قرأت فى اثناء الحلقات نقدا لها فى جريدة الرياض الغراء ، كان صحيحا الى حد كبير ، صحيح ان الحلقات تظهر بوضوح مدى حقد اليهود ضد كل ما هو غير يهودى ، ومدى التزام اليهود بالتلمود وبعدهم عن (توارة) موسى عليه السلام التى لو ساروا عليها حقا ، لاصبحوا اول من يؤمن برسالة الرسول احمد عليه الصلاة والسلام . لانهم يجدون فى ذلك فى كتبهم ، لكنه الحسد .. لعنهم الله .

المهم الحلقات دراميا جيدة ، ولكن اليسوا يمثلون نوعاً من الانسان (السوبرمان) والذى ينتصر دائما مهما كانت الوسيلة وفى زمن تكون فيه العقيدة ضعيفة والخلفية العلمية تكاد تكون معدومة ، تترك اثرا قد يكون سيئا ومثله مثل تلك الاقلام التى وجد علماء النفس انها تؤثر فى اذهان ضعاف النفوس ، والتى كانت تظهر البطل الشرير (اللص مثلا) فى قمة الذكاء والبديهة والخفة ، ويظل طيلة الفيلم يشرح تلك المواقف التى يتغلب فيها البطل على كل العقبات (والتى تكون عبارة عن حقوق المجتمع ويمثله البوليس على الاغلب) ، وفى النهاية لا يركز على الدين الذي سيدفعه للمجتمع ، فيكون المشاهد فى خلال ساعتين يرى انتصارات هذا البطل ، ثم بالتالى تذهب عن ذهنه تلك الدقيقة التى يتم القبض عليه فيها ، (لعلم المشاهد بان هذه النقطة ضرورية لاجازة الفيلم للعرض) ، من هنا كانت نقطة الضعف فى الحلقات ، حيث ان اليهودى ينتصر دائما فى النهاية ، وهذه نقطة ضعف كبيرة وخطيرة فى نفس الوقت .

عموماً البرامج الدرامية فى التلفزيون كانت جيدة لانها يجب ان تكون مواكبة لجلال وقيمة وفضل هذا الشهر الفضيل .

كلمة حق لابد من قولها ان التلفزيون قد بذل جهدا واضحاً فى شهر رمضان نتمنى ان نراه طيلة اشهر السنة ولا يكون فقط موسما للاستيقاظ ، وبعده ، (مافاز الا النوم) !!

ارجو الا اكون قد اثقلت على احد فما انا الا مشاهد عادى للتلفزيون ، احببت ان اعرض رايى فيما رأيته ، فليسامحنى كل من تعرضت له ولو بشكل غير مباشر .

واشكر للجميع ولجريدة الرياض الغراء تجاوبها مع القراء

القارىء المشاهد
محمد مصطفى مجاهد





الأمل الذي غمر الاسرة الصحفية في مكرمة الأمير سلمان

بقلم : نجم السعدون

اذا كان اغلب الزملاء في هذه المهنة . قد عانوا . ويعانون منها . بداية ونهاية . باعتبار ان الصحافة هي (مهنة المتاعب) كما يقولون : فانها لم تعد كذلك . بعد مكرمة الامير سلمان . واذا كان المثل في ذلك . هو ان فاجعة الزميل المرحوم فوزان الدبيبي . وما عاناه في حياته ويوم اختطفه الموت وهو لم يزل في جذوة عطائه ونضجه . ثم في البادرة الكريمة من الامير سلمان وهو يحتوي هذه الفجيعة . برعايته لاسرة الزميل الفقيد . ومكرمته الفذة في رفع العبء الثقيل الذي فاجأ ابناءه . فان كل صحفي هنا . بعد اليوم . يستطيع ان ينعم باستقرار البال وراحة الضمير . وهو يؤدي عمله في هذه المهنة بالمتعة المتزايدة والاخلاص الاكثر .. لقد عرفت الزميل . الفقيد . فوزان في فترات من حياته . فعرفت فيه القناعة والوداعة والصبر وطول البال . عرفت فيه الصحفي المثابر في عمله . وراء الحق والحقيقة .. ما جنى في حياته شيئا . وما ترك لمن بعده من العيال شيئا . لولا ان امتدت اليهم يد كريمة مثقلة بالعطاء الكريم . وهي تمسح غمامة الحزن . وتملأ القلب اليتيم بالامل والثقة والنظرة الواسعة للحياة القادمة ..

وهذه هي الحياة .. اخذ وعطاء .. واذا كان الصديق المرحوم فوزان لم ياخذ منها شيئا . فقد عوضه الحنان الابوي في قلب الامير سلمان عطاء كبيرا لاهله وذويه . بما يضمن لهم الحياة الكريمة وعوضته (الرياض) وستعوضه بالتاكيد فى انها تستقبل عائلته الطيبة المفجوعة ضمن عائلتها الصحفية الكريمة والكبيرة .

(الغراب المسكين)

منذ الصبا وانا اسمع عن مشية الغراب وانه حاول ان يقلد مشية الحمامة فلم يستطع ومن كثرة ماحاول ان ينسى مشيته العادية فاصبح لاهو حافظ على مشيته السابقة ولاهو استطاع ان يمشي مثل الحمامة وسبب تقليده لها ان مشيتها جميلة فهي تنزل رجلا ثم ترفع اخرى بتودد وتمايل عجيب ملكت على الغراب حسه ولكنه لم يقدر على محاكاتها وهذا مثل يضرب على كل من له ميزة معينة فلم يقنع بها وحاول تقليد الآخرين فلم يقدر على ذلك واتى به الحال الى نسيان الميزة التي منحها له الله سبحانه وتعالى . ولكن هذا الغراب لم يتركه الناس ونوعية ماحاول تقليده من الطيور فمنهم من قال انه قلد الحمامة كما اسلفت ولكن كاتبا أخر اتى على ذكر الغراب فى معرض حديثه وقال انه قلد الطاووس . لااعلم لماذا اختار الكاتب الطاووس لعله اغراه جمال شكله وتنوع الوان ريشه وذيله الطويل الذي يجره بخيلاء فاعتقد ان هذه الصفات اغرت الغراب ليقلده في مشيته ويتخايل مثله ظنا منه انه سيفوز بالاعجاب ، مثلما فاز الطاووس .

لا علينا من الغراب ولكن علينا ان نتساءل لماذا اختار الكاتب الطاووس وغيره يتداول قصة الحمامة ، ثم يأتى كاتب آخر او على الأصح كاتبه فتنقل القصة فى معرض مقالها ايضا ولكن بنوع آخر من مخلوقات الله هذه المرة فتقول ان الغراب اعجبته مشية العصفور فحاول ان يقلدها بدون تفكير فانتهى امره الى مشية مضحكة ذهبت مثلا . والمهم فى الموضوع ليس المعرفة الحقيقة لنوع الطير الذي قلده الغراب فهذا جدل لاطائل تحته ولا فائدة فالشىء حصل ولن نفني معرفتنا في وضع الغراب او من قلده . ولكن الشيء الملفت للنظر هو تباين معلومات الناس واختلافها حتى في معرفة نوع الطير الذي قلده الغراب فالكل يكتب ويأتى بقصة الغراب وكانه يملك زمام المعرفة في الموضوع ثم انه دليل ايضا على تباين افكار الناس فى الاشياء فالكل ينظر الى شىء معين من زاوية معينة وانهم بعيدون عن الاتفاق على موضوع واحد متداول من زمن بعيد حتى ولو كان حادثة معينة بسيطة مثل قصة الغراب ؟

الرياض :
ابراهيم عبدالكريم النافع

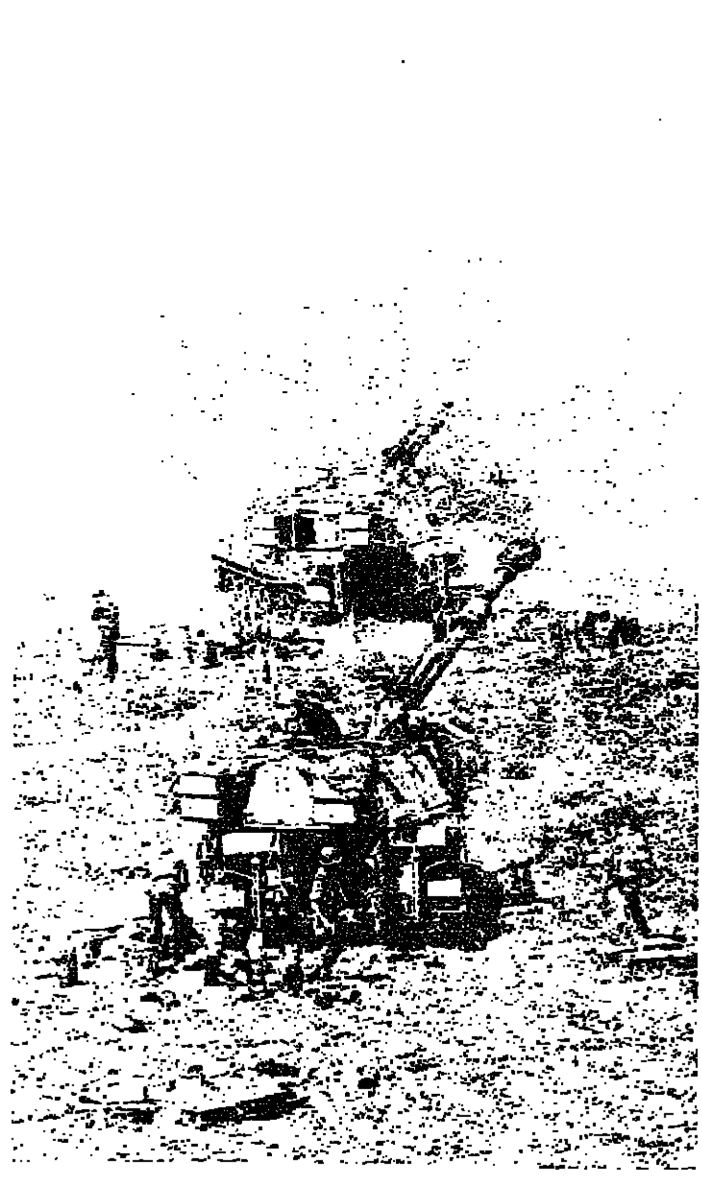
متى يتحد العرب !!؟

فى هذه الظروف الصعبة التى تمر بها أمتنا العربية وان كانت كل ظروفنا من تاريخ ١٩٤٨ حتى الان كلها صعبة ولكن كنا نقنع انفسنا بانها ظروف جيدة نظرا لما مررنا به من قبل وفى الوقت الذي تجتاح فيه اسرائيل لبنان الدولة العربية التى مزقتها حرب الاحزاب الداخلية والنعرة الطائفية وجاءت اسرائيل لتكمل مشوار الخراب والدمار لتجبر لبنان على توقيع معاهدة مماثلة لمعاهدة كامب ديفيد . ولكى تضع حاجزا بينها وبين الفدائيين الفلسطينيين تأمن عدم وصولهم الى جنوب لبنان كل هذا والعرب صامتين عما يجرى امام اعينهم .. دمرت اسرائيل المفاعل النووى العراقى واكتفينا بالتنديد ودخلت لبنان ودمرت الصواريخ السورية واستعملنا جميع عبارات الردع والتصاريح المألوفة من كلام وماشابه ذلك .. وغير ذلك طلبنا من الامريكان والروس بان يضغطوا على اسرائيل لكى تنسحب من لبنان وكأن الأمر لا يعنينا حتى نطلب من الولايات المتحدة وروسيا .. وماذا فعلت كلتا الدولتين الروس اكتفوا بالصمت وبتصاريح دعم لبعض الدول العربية ولكن لاشىء يذكر من هذا الدعم .. اما الأمريكان فلم يكتفوا بغزو اسرائيل للبنان بل أخذوا يعارضون جميع الوسائل الدبلوماسية التى تعطى بعض الحلول المناسبة واستعملوا حق النقض الفيتو لاكثر من مرة .. ولم نستفد شيئا من كل هذا ..

فاسرائيل مازالت مستمرة بالغزو وقتل الاطفال والشيوخ والنساء بدون تفرقة وماذا ننتظر بعد اذا كان الامريكان والروس صاحوا بأعلى اصواتهم (ايها العرب افعلوا شىء قبل ان تطلبوا المساعدة منا) كلام صريح لماذا لم نفعل بعض الشىء الواجب فعله وبعدها نضع الجميع تحت الأمر الواقع وعندها سوف نرى لن هم استجابوا لندائنا ام لا اذا كنا نحن اصحاب الشان صامتين وغير قادرين على الحركة فماذا نترجى من امريكا او روسيا ان يفعلوا ، وهانحن العرب لم يبق عندنا الا القليل من الوجه الذي حفظناه مدى السنين والان نعرضه للبيع فلانجد من يشترى .. الى متى نبقى على هذه الحال التى تقصر العمر . متى نتحد ونوحد صفوفنا ونجمع شملنا متى تتحد قلوبنا على الاعداء ليس على بعضنا البعض متى ندع الخلافات الجانبية ونهتم بالعدو المشترك الذي يهدد جميع العرب ، متى نصحو من غفوتنا التى دامت طويلا . متى يأتى اليوم الذي نصبح فيه على قلب واحد وهدف واحد ؟ وهو تحرير الأراضى العربية وفى المقدمة المقدسات الاسلامية .

لكن هناك أمل بان اليوم الذي تتحرر فيه الأراضى العربية كلها قادم ان شاء الله والسؤال يقول متى تطلع وتشرق شمس هذا اليوم ؟ ..

كسار صالح العنزى
الرياض



هذه صحة الآية الكريمة

لقد اطلعت على الموضوع المنشور بصفحة الرأي للجميع بقلم عبدالله الجمعة . والصادر فى تاريخ ١٩ رمضان ١٤٠٢هـ فى العدد رقم (٥١٧٧) وعنوانه (نحن سادة الواقع) وكان موضوعا جيدا بحد ذاته ولكن لفت نظري الخطأ المنشور فى الآية الكريمة فى صلب الموضوع والذي ورد بها للاستشهاد وهى (اذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها العذاب)

والصحيح قال تعالى (واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا) صدق الله العظيم من سورة الاسراء آية (١٦) فالكاتب العزيز قد اخطأ وجاء بالمعنى بكلمة (العذاب) بدل من الكلمة الصحيحة للاية وهى (القول) ولكن لو انه اكتفى بكتابة الاية الى القول ثم كتب بعدها (الآية) وفسر المعنى لكان اولى من ذلك ..

ولكن هذا يعتبر تبديل كلمة بكلمة اخرى وتغيير فى سياغ الآية وهذا طبعا لايجوز مطلقا باي حال من الاحوال الا ان ذلك كلام الله سبحانه والذي لابد ان يكتب ويقرأ كما نزل دون تبديل او تغيير . فهذا ما وددت الاشارة والتطرق اليه راجيا من الكاتب العزيز الانتباه الى ذلك مستقبلا وان يتحرى الدقة في مثل هذه الامور والذي ليس بالأمر الهين راجيا له التوفيق والسداد والله من وراء القصد .

صالح محمد الفالح

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

فضلاً قص هذا الدليل

عزيزي المشترك ... فرق الطوارئ في مناطق خدمات الشركة تعمل على مدار (٢٤) ساعة ليلاً ونهاراً لتكون في خدمتك بمجرد الانقطاع بادر إلى الإتصال بفرق الطوارئ في مدينتك على الهواتف الواردة ذكرها في هذا الدليل .

إنزع هذا الدليل واحتفظ به بجانب جهاز التلفون الخاص بك لتسهل عملية الإتصال .

المدينة	رقم الهاتف	المدينة	رقم الهاتف	المدينة	رقم الهاتف
مدينة الرياض		**منطقة القصيم**		**منطقة الخرج**	
منطقة الشمال .	٤٦٤٤٢٣٤	بريدة.	٣٢٣١٨٤١	الخرج (سنترال).	٥٥٤٨٥٤٨
منطقة الجنوب.	٤٥٩٠٢٨٨		٣٢٣١٨٤٧		
منطقة الشرق.	٤٤٨٦٢١١	عنيزة.	٣٦٤٢٢٠٣	الأفلاج.	٥٥٤٠٠٦٥
منطقة خريص.	٢٣١٦٤٠٨	الرس.	٣٣٣٠٧٦٩		
			٣٣٣٠٠٨١	الوادي.	٥٥٤١٦١٦
		الزلفى .	٤٩٩١٢٤٠		
منطقة الرياض		المذنب .	٣٤٢٠٢٠٤	الصحنة (سنترال).	٥٤٤٦٦٠٠
		الغاط .	٤٤٢١٠٣٨		
القويعية.	٦٥٢١٤٤٥	البدائع .	٣٣٢٠١٩٠	الدلم.	٥٤٤٥٥٥٩
المزاحمية .	١٢٣١٥٣٤	البكيرية .	٣٣٥٨٠٨٣		
ضرماء.	٥٢٢١٩١١			السليل.	٧٨٢١٠٨٢
رماح .	٥٥١٠٥٥	**منطقة الدوادمي**			
شقراء .	٦٢٢١٥٢١				
مرات .	٦٢٣١٩٦٣	الدوادمي (سنترال)	٦٤٢١٢٧٦		
المجمعة .	٤٢٣٠٧٧٨	الشعرا .	٦٤٢١٠٦١		
حوطة سدير.	٤٤٣١١٦٩	القاعية.	٧٣٦٢٨١٢		
		عسيلة.	٤٠٤١٥٦٠		
		خف .	٤٠٤٢١١٦		
		البجادية.	٧٣٦٨٧١٢		

المسئول .. يتجاوب

المياه تصل المشتركين حسب نظام التوزيع المعمول به في كافة مناطق الرياض

سعادة رئيس تحرير صحيفة الرياض الموقر
بعد التحية ...

اطلعت على ماكتبه المواطن الكريم بسام عبدالله الرشيد بالعدد (٥١٤٣) المؤرخ في ١٤٠٢/٨/٩هـ .. حيث يشير الى ماكتبت قد كتبته قبل سنوات بمجلة (اليمامة) حول تردي بعض الخدمات بمدينة الرياض ومنها المياه والمجاري . ويتساءل المواطن المذكور ـ وقد اصبحت مسئولا عن خدمات هذين المرفقين ـ من نفس الشكوى ، ويطالبني بنفس ماكنت اطالب به قبل ان اكون مسئولا ، ويذكرني في هذا الصدد . انقطاع المياه عن الحي الواقع شمال شارع الأربعين بحي الزلفي .. كما يشير الى بدء تنفيذ مشروعات المجاري وسوء الردم والسفلتة للحفريات .. ويضرب مثلا بتنفيذ المجاري في حلة ابن دايل والذي تم توقيع عقدها قبل شهرين .. ويقول كيف يستغرق التنفيذ ٤٨ شهرا ؟!

انني ـ اولا ـ اشكر المواطن المذكور على غيرته وعلى اهتمامه بأمر مرفقين يشرفني كثيرا ان اكون مسئولا عنهما .. واحب ان ابسط امامه وامام كل مواطن بعض الحقائق التى يجب معرفتها قبل توجيه العتب او اللوم :

اولا : انه بمجرد نشر شكوى المواطن ، جرى التاكيد على المختصين بالمصلحة بمراقبة المنطقة التى يشكو المذكور من انقطاع الماء بها .. وقد اتضح ان المياه تصل اليها في المواعيد المحددة لاسالة الماء بها وحسب نظام التوزيع المعمول به في كافة مناطق الرياض .. الا انهم لم يهتدوا الى معرفة منزل المذكور ، بل لم يهتدوا الى معرفة شخص يحمل هذا الاسم .. وانما توصلوا الى اسم شبيه له يسكن نفس الحي .. حيث اتضح ان الماء يصل اليه ولكنه ليس بالصورة التي يريدها كما ذكر للمختصين .. الا ان الماء يصل اليه بصورة كافية

ونعتقد ان اي مواطن منصف يدرك ان اي شكوى فردية من انقطاع الماء لديه تمثل ظاهرة صحية .. لكننا في نفس الوقت نعمل جاهدين على تلافي اي شكوى من انقطاع الماء سواء كانت فردية او جماعية .. وكم كنا نتمنى لو ان المواطن المذكور ابلغ شكواه للمسئولين في المصلحة مباشرة لمعالجتها قبل ان يبعث بها الى الصحيفة ، قد يكون في هذا الحل الاسرع للمشكلة .

كما نعتقد ان اي مواطن منصف يدرك الفرق الكبير بين خدمات المياه وتوفرها في الماضي والحاضر ، ويدرك التحسن الذي طرأ على ذلك .. وما هذا الا من توفيق الله ، ـ بفضل الامكانيات الكبيرة والدعم المتواصل من الدولة وعى رأسها جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده وسمو امير منطقة الرياض (رئيس مجلس ادارة المصلحة) وبفضل التعاون المثمر بين الجهات المختصة في الدولة حول ذلك ..

ولسنا ننفي بهذا وجود الشكوى من انقطاع الماء عن بعض المواطنين احيانا ولكنها ـ والحمد لله ـ شكاوى محدودة جدا .. وقد امكن السيطرة عليها اولا بأول .

ثانيا ـ اما عن بطء تنفيذ مشروعات المجاري ، وعما ذكره صاحب الشكوى عن سوء الردم للحفريات ، فنحب ان نوضح له بأن تنفيذ هذه المشروعات يختلف عن غيره من مشروعات المرافق الأخرى .-وذلك لاسباب عديدة منها :

١ـ ان اعماق الحفر لخطوط المجاري كبيرة جدا ، حيث تزيد فى بعض المواقع عن عشرة امتار تحت سطح الأرض .. فضلا عما يقابل عملية الحفر من عوائق كالمياه الجوفية والصخور وتجاوز الخدمات الأخرى .

٢ ـ بعد الانتهاء من الحفر ، بالمنسوب المطلوب ، تمدد الانابيب ويتم اجراء التجارب عليها بواسطة المياه تحت ضغط معين للتأكد من سلامة خطوط المجاري .. وذلك قبل الردم وبعده .. ويتم الردم على طبقات لايتجاوز سمكها ثلاثين سنتمترا مع الرش بالماء . والدك بآليات الدك الخاصة .. وذلك بغرض الحصول على نتائج ردم جيدة . طبقا للمواصفات ولضمان عدم هبوط اي جزء من اجزاء الردم فيما بعد .

٣ ـ قد يتعارض مسار خط المجاري مع (بيارات) المنازل القائمة بالشارع . وهذا يتطلب اجراءات اضافية لنزح مياه تلك البيارات وتنظيفها وردمها على طبقات كما ذكرنا آنفا . ويعمل سواند لانبوب المجاري المار خلال البيارة ـ بعد ردمها ـ من الخرسانة المسلحة . ولاشك ان هذا يتطلب جهدا ووقتا لانهاء العمل في خط ما من خطوط المجاري .

٤ ـ واما من المنطقة التى ضرب الكاتب بها مثلا في بطء التنفيذ (حلة ابن دايل) فنود ان نقول له ـ اولا ـ بأن عقد تنفيذ المجاري لهذه المنطقة لم يتم توقيعه الا منذ شهرين . والمقاول لم يبدأ العمل بعد ، لأن الفترة السابقة فترة تجهيز .. ثم ان المنطقة المذكورة ـ ثانيا ـ تشتمل على تمديد ١٣٨ كيلومترا من خطوط المجاري وعلى ١٤٣٣٤ توصيلة مجاري منزلية .. وليس العقد المذكور مقصرا على حلة ابن دايل ، كما توهم الكاتب ، بل يشمل حلة ابن دايل وعتيقة وحي اليمامة وشرق صياح والطويلعة وجزء من منفوحة وما حول هذه الاماكن .. كما تبلغ قيمته حوالي (١٥٢) مليونا من الريالات .

ولهذا فمن الطبيعي ـ والمشروع بهذا الحجم والمستوى ـ ان يبلغ مدة تنفيذه ٤٣ شهرا (وليست ٤٨ شهرا كما ذكر الكاتب في كلامه) .. فضلا عن طبيعة تنفيذ اعمال المجاري في حد ذاتها والتى اشرنا لها من قبل .

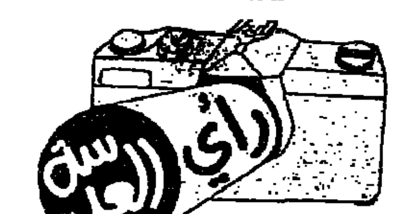
ونود ان نؤكد للكاتب الكريم ـ ثالثا ـ بأن ماتم تنفيذه من اعمال المجاري بمدينة الرياض خلال الخمس سنوات المنصرمة ـ قد شمل مساحة كبيرة من المدينة .. كما ان العقود التى تم ابرامها مؤخرا ـ وخلال عام ـ والتى ستظهر آثارها خلال السنوات الثلاث القادمة ان شاء الله ، قد شملت هي الأخرى مساحات اخرى كبيرة من المدينة .. هذا علاوة على ان مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض قد اقر مؤخرا ترسية دراسات وتصاميم شبكات ومحطة المجاري لبقية مناطق الرياض .. الأمر الذي يعطي مؤشرا جيدا بأن هناك جهودا تبذل بصمت لتعميم خدمات هذا المرفق على ارجاء المدينة .

د ـ وبخصوص سوء الردم ، فان هبوط مسارات خطوط المجاري والبيارات نادر جدا .. وبالنسبة للسفلتة فهى مماثلة لنوعية الاسفلت ... ومستوى السفلتة جيد ، ولايمكن اعادة جزء مقطوع من الاسفلت الى ماكان عليه ـ مائة في المائة ـ .. والجهة المختصة فى المصلحة تبذل جهدا لمراقبة هذا الجانب .. علما بأنه اذا لوحظ اي شيء من الردم او السفلتة فان المقاول يلزم باعادته .. وان تعاون الجهة المختصة بالمصلحة مع البلديات الفرعية قد حقق نتائج ايجابية حول هذا . وكنا نود لو ان صاحب الشكوى حدد مواقع معينة ليمكن لنا التحقيق فيها ومن ثم معالجة الأمر على اننا نرجو منه التروي ـ قبل تحديد هذه المواقع ـ ليتأكد من ان هذه المواقع تخص مشروع المجاري كما نرجو منه ان يعتبر النادر امرا لاحكم له .

واخيرا .. أمل ان تكون الصورة واضحة للكاتب الكريم ، ونشكره ـ مرة اخرى ـ اهتمامه وغيرته .. واننا لنرحب بالنقد الهادف البناء .
وبالله التوفيق ..

المدير العام لمصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض
عمران محمد العمران

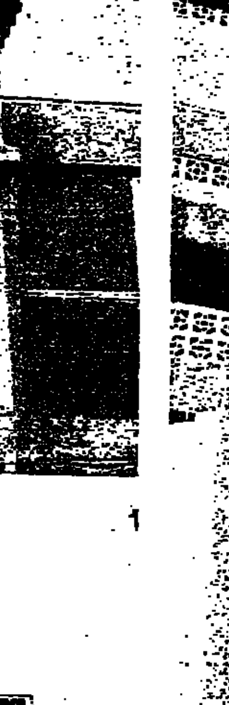
شارع الأربعين وهذه المناظر



بدأت «الأمانة» مؤخرا باعطاء «الرياض» الصورة الجمالية شاملة الميادين والشوارع .. ولكن هناك ومع الأسف بعض الأفراد والمؤسسات والشركات يعملون عكس ذلك .. والسبب تلك الأعمال التى نشاهدها بين الحين والاخر فى الشوارع الرئيسية مثل «شارع الاربعين» وما نلاحظه فى الصور من مداخن تضفى على الشارع جوا محملا «بالدخان» بالاضافة الى الملاحق المسقوفة بالخشب تعتلى الفلل الجميلة والأبواب «الملحقية» الصغيرة واعمال كثيرة قد اعجز عن حصرها . لماذا لا تقوم الأمانة بمعاقبة كل من يقوم بهذه الأعمال حتى يكون هناك للشارع حرمته وهيبته !!











مطالب مختصرة

● المواطن ظافر محمد : بلاد بن منعم ـ يطلب فى رسالته من وزارة الحج والاوقاف القيام ببناء المسجد من جديد او اصلاحه حيث لايتسع للمصلين لضيقه واحتياجه لنوافذ ومنارة .

●●

● المواطن غالب غرسان ـ بلدة الطرحه ، ظهران الجنوب ـ ارسل رسالة يطلب فيها عددا من المشاريع ضمنهافى خزان مياه وتسوير المقابر وانارة الشوارع .

●●

● المواطن متعب خلف ـ ساجر ـ يطلب من البلدية القضاء على (الغبار) بزفلتة مؤقتة للشوارع في ساجر وارطاوى الرقاص .

كما يشتكى من انخفاض مستوى الخدمات الصحية بمستوصف الرطاوي الرقاص

●●

● المواطن عبد الرحمن عبدالله القاضي .. يقول بأن كهرباء عنيزة بحاجة الى مبنى ومسجد ودورة مياه .

●●

● اهالي ميسان بالحارث .. منهم هلال زيد الحارثي يطالبون بايصال التيار الكهربائى الى هذه المنطقة . كما يطالبون بتوسعة الطريق المؤدي الى ميسان .

●●

● المواطن عبدالله احمد قراس .. ابها . يطلب من بلدية ابها اعادة شبكة المياه السابقة والتي تلفت على اثر الأمطار التى هطلت الى حالته السابقة ، نظرا لتسرب المياه منها مما قد يسبب اضرارا فى المنازل المحيطة .

●●

● فيحان هذال الفهيد .. روضة الشيبابين يطلب توصيل الكهرباء الى روضة الشيبابين بمنطقة العرض حيث انها وصلت الى كثير من المناطق المجاورة .. بالرغم من ان الشركة قد قامت بوضع الاعمدة منذ مدة .. ولكن ..!!

طريق الرياض ـ الحجاز الجديد وهذه الملاحظات

قامت دولتنا الرشيدة بمد طريق جديد يربط مكة المكرمة بالرياض والهدف من انشائه اختصار الطريق ولقد احسنت صنعا بمده مع هذه المنطقة ولكن هناك سلبيات على هذا الطريق تتمثل فى الأمور التالية :

اولا : نقطة هامة وجديرة بالملاحظة والاهتمام وهى من ناحية ارتفاع الطريق عن مستوى الارض واذا علمنا بان الدولة اعزها الله قد بدأت فى جعل هذا الطريق طريق مزدوج فانه من الواجب علينا التنبيه على هذه النقطة عسى ولعل الجهات المسئولة تراعى هذه النقطة وتدرسها دراسة وافية لعله يوجد حل لهذه المشكلة الخطيرة التى تهدد حياة الكثير من عابري هذا الطريق «طريق الحج» .

ثانيا : من ناحية الاستراحات فانه يفتقر الى الاستراحات والمطاعم والمناظر الطبيعية مثل البساتين . وهناك منطقة طويلة لا يوجد بها سوى الجبال والأشجار الهامدة وهى المنطقة الواقعة بعد «حلبان» يكاد المنقطع فيها ان يهلك . اما من ناحية المناظر على جانبى الطريق فلو قامت وزارة الزراعة بمسح تلك الأراضى وتوزيعها على الراغبين لزراعتها حتى نضفى على هذا الطريق لمسات جمالية .

ثالثا : وهى نقطة تكاد تكون اهم ما فى هذا الموضوع الاوهى الدوريات السلكية والاسعافات فان هذا الطريق يفتقر الى هذه الخدمات اشد افتقار ويكاد يكون خاليا منها الا ما شاء الله فى بعض المراكز مثل مدينة «القويعية» وان لم تخنى الذاكرة فانها هى الوحيدة .

وختاما ارجو ان تنال ملاحظاتى هذه اهتمام وتجاوب المسئولين الذين عهدناهم دائما حريصين على راحة المواطنين . والله الموفق والهادي الى سواء السبيل .

المواطن
ابراهيم سعد ال ماجد
الرياض ـ البديعة

الشيخ حسين منصوري

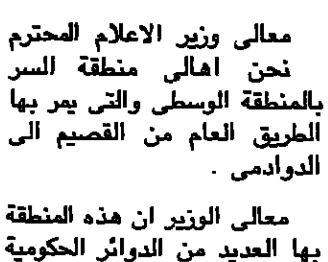
منطقة السر والتلفزيون

معالى وزير الاعلام المحترم
نحن اهالى منطقة السر بالمنطقة الوسطى والتى يمر بها الطريق العام من القصيم الى الدوادمى .

معالى الوزير ان هذه المنطقة بها العديد من الدوائر الحكومية المختلفة ونهضة عمرانية وزراعية شاملة وكثافة سكانية كبيرة وانتم تعلمون يا معالى الوزير ان التلفزيون اصبح يعد من اهم وسائل التثقيف والتوعية والترفيه لهذا نحن نود عمل محطة تقوية فى هذه المنطقة ليغطى هذه المنطقة . هذا وكل املنا ان يلقى طلبنا هذا كل تجاوب والله يحفظكم .

منطقة السر
متعب خلف الرقاص

رسالة مفتوحة لمعالى وزير الصناعة والكهرباء





المكرم / محرر زاوية المواطن والمسئول بجريدة الرياض الغراء المحترم .
تحية طيبة / وبعد ارجو نشر هذه الرسالة الموجهة الى معالي وزير الصناعة والكهرباء .
الى معالي وزير الصناعة والكهرباء المحترم
تحية طيبة وبعد : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

نفيد معاليكم ان حكومتنا الرشيدة قامت بمنحنا اراض سكنية بمدينة البدائع الوسطى وقد اقمنا عليها فلل لغرض السكن وحيث انه مضى علينا سنة ولم يصل التيار الكهربائي الى منازلنا حتى الان مع العلم ان شركة كهرباء البدائع قد اوصلت الكهرباء الى بعض الفلل فى نفس المخطط الذي نحن فيه بحجة انه قريب من المدينة علما ان سكننا لا يبعد اكثر من ٤٠٠ متر عن اقرب شبكة للكهرباء وقد تقدمنا الى الشركة لاجل ايصال الكهرباء الينا وافصحت مع اننا سنتحمل تكاليف الاعمدة والاسلاك لذا نسترحم عطف معاليكم النظر بايصال الكهرباء وفقكم الله وسدد خطاكم لما فيه المصلحة العامة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

عن اهالى مخطط البدائع الوسطى
فرحان عبدالله الفرحان العنزي
برق وتلكس البدائع

منفذ سلوى والتعامل مع المسافرين !


حمد الرشودي

المكرم المشرف على صفحة المواطن والمسئول ..
تحية وبعد ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

ارجو من حضرتكم التكرم بنشر موضوعي هذا والذي التمس فيه من المسئولين التجاوب والالتفات كما عودونا فى مختلف القضايا .

انا احد مواطني منطقة الاحساء وتجبرني الظروف على السفر الدائم برا عن طريق منفذ سلوى حيث اقوم بزيارة الاقارب فى دولة قطر ودائما اصطحب العائلة الى هناك ..

وانا هنا اريد ان اوضح ولفت انتباه المسئولين الى ان الموظفين العاملين فى هذا المنفذ يسببون لنا ازعاجا كبيرا ومضايقات دائمة عندما يعمدون الى تجاهل المسافرين وتركهم مدة طويلة تمتد الى ساعات بدون تنفيذ لاجراءات خروجهم من البلاد وتعاملهم مع الجميع يتم بطريقة غريبة جدا منهم لا يتورعون عن التلفظ باصوات مرتفعة .

وفى طريق العودة الى ارض الوطن نواجه بمثل هذا التعطل .

ففى اخر ايام شهر رمضان المبارك اخذت عائلتى متوجها الى دولة قطر وكنت احسب ان تعاملهم سوف يختلف خصوصا ونحن فى شهر كريم الا انهم قابلوا المسافرين بنفس طريقتهم السابقة فقد وصلنا الى المنفذ فى تمام الساعة العاشرة صباحا ولم نخرج الا فى تمام الساعة الثانية ظهرا رغم عدم ازدحام المنفذ بالمسافرين .

وفى طريق العودة وعند تفتيش العفش والسيارات يكونون باسوأ حالاتهم فيأمرون المسافرين باصوات مرتفعة ونكرر انا نأمل بالمسئولين فى حكومتنا الرشيدة التى لا تألوا جهدا فى سبيل راحة وامن واستقرار المواطنين بان يلتفتوا الى هذا الموضوع حيث ان كثيرا من المواطنين يواجهون صعوبات عند السفر عن طريق هذا المنفذ . وختاما نرجو للجميع التوفيق .

المواطن :
فايز ابراهيم
الهفوف ـ الاحساء

للبيع

أرفف.. مع طاولات عرض.. بحالة جيدة جدًا.. حوالي ١٠٥ متر.. بسعر رخيص

الاتصال: ت ٤٦٤٩٨٠٦

ألعاب هاملز - العليا..

بيع معدات طرق مستعملة

إعلان

عبارة عن التالي:

① خلاطة أسفلت باربرجرين ١٢٠ طن
② جريدرات كتربلر ③ غرافات كتربلر
④ تراكتورات ⑤ مداحل أسفلت وترابية

الاتصال - تليفون: ٦٤٣١٥٣٨ جدة

هروب

تعلن ورشة مدرك عبدالله الرويلي برفحاء - ص.ب ١٠٧ عن هروب العاملين الآتي اسمهما منذ عدة شهور ولم يعودوا حتى تاريخه وهم:

١- روحيه فؤاد بويتي - لبناني الجنسية - جواز رقم ٥٨٦١٥ صادر من بيروت - ميكانيكي

٢- فايز جرجي عبود - « « ٥٥٥١٧٦ بيروت - ميكانيكي

والورشة تحذر من التعامل معهما أو التستر عليهما ومن يعرف عنهم شيئاً ابلاغ أقرب مركز شرطة

إعلان بالقصيم

يعلن / مجمع الخدمات القروية - بعيون الجواء - بأن العامل: محمد يوسف أمين باكستاني الجنسية قد منح أجازة عادية لمدة ٤٥ يوما اعتباراً من: ١٤٠٢/٦/٢٦ هـ لقضائها داخل المملكة وقد انتهت أجازته يوم: ١٤٠٢/٨/١٢ هـ ولم يعد من أجازته حتى تاريخه. لذا نرغب من جميع من يعرف عنه شيئاً سرعة الاتصال بالمجمع أو ابلاغ أقرب مركز شرطة عنه، ونحذر من التعامل معه أو التستر عليه.

إعلان

تعلن مؤسسة الأمل التجارية ببريدة - أن مكفولها العامل: خليفة عبدالدايم عثمان - رقم الجواز ٢٧٨١١٨ مصري الجنسية قد تغيب عن المؤسسة بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٠ هـ، والمؤسسة تحذر من التعامل معه أو التستر عليه ومن يعرف عنه شيئاً الاتصال بالمؤسسة ت ٢٣٦٨ بريده أو الاتصال بأقرب مركز شرطة.

هروب

يعلن المزارع / عبدالله الجهز العبداللطيف - بالزلفي - بأن مكفوله هاشم حسن محمد - سوداني الجنسية - جواز رقم ٧٠٨٤ - قد هرب من مقر عمله بتاريخ ١٤٠٢/٩/١٥ هـ ولم يعد حتى تاريخه. لذا يحذر من التعامل معه أو التستر عليه ومن يعرف عنه شيئاً الاتصال ت ٠٦٤٢٢٣٨٨٩ الزلفي أو أقرب مركز شرطة بالزلفي

فقدان إستمارة

تعلن مكتبة الشرق

عن فقدان إستمارة سيارة نقل لسعودية رقم اللوحة ٥٩٣٦٦٥ مصدرها الرياض.. يرجى ممن يجدها أن يسلمها إلى مرور الرياض... أو الاتصال بتلفون ٤٠٣٤٨٣٢ وله جزيل الشكر..

فقد جوازات

نعلن عن فقد الجوازات البريطانية أدناه:-

جواز رقم	الاسم	تاريخه
C ٤٦٥٢٩١	مستر توماس فاريلي	١٩٧٩/٨/٨
D ٤٩٠٦٣٨	« بريت د. هاريس	١٩٨٢/٥/١٢

المرجو ممن يعثر عليهما التكرم بإعادتهما للمجلس البريطاني بالرياض أو الاتصال بأقرب مركز شرطة.

خروج نهائي

شركة محمد جميل دهلوي بالرياض

تعلن عن منح مكفولها / فرحان الله شتويد محمد - باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٤٢٦٠٧٧ تأشيرة "خروج نهائي".. وسوف يغادر البلاد.. والشركة ترجو ممن له أية حقوق أو مطالبات على المذكور مراجعة الشركة أو الاتصال بها تلفونياً رقم: ٤٠٢٦٧٠٧ - الرياض..

شركة جال لحفر الآبار

تعلن عن حاجتها الى أربعة ميكانيكيين - معدات ثقيلة ويفضل من له خبرة في معدات حفر الآبار الارتوازية

الراتب: يحدد حسب الخبرة والمؤهلات

يرجى الاتصال بتلفون: ٤٦٥٥١٧٥/٤٦٥٥١٧٦ ـ الرياض من الساعة ٨ الى ٢.

جامعة الملك سعود



أخي الشاب:.

تبارك جامعة الملك سعود حصولكم على الشهادة الجامعية أو الثانوية التجارية.. ويسرها أن تستقبلكم أعضاء عاملين تحت لواء العلم ويسعدها أن تقدم مساهماتها في تحقيق أحلامكم العملية والعلمية حيث ستجدون فيها:-

- الأعمال التي تناسب تخصصاتكم.
- فرص الإبتعاث حسب التخصصات.
- الدورات التدريبية لزيادة مهاراتكم العمليه.
- العناية الصحية بكم وبأسركم.
- تحقيق ترقياتكم في وقتها المحدد.
- إتاحة المسابقات الوظيفية.
- إضافة الى مميزات أخرى تتعلق بطبيعة العمل الذي ستقومون به.

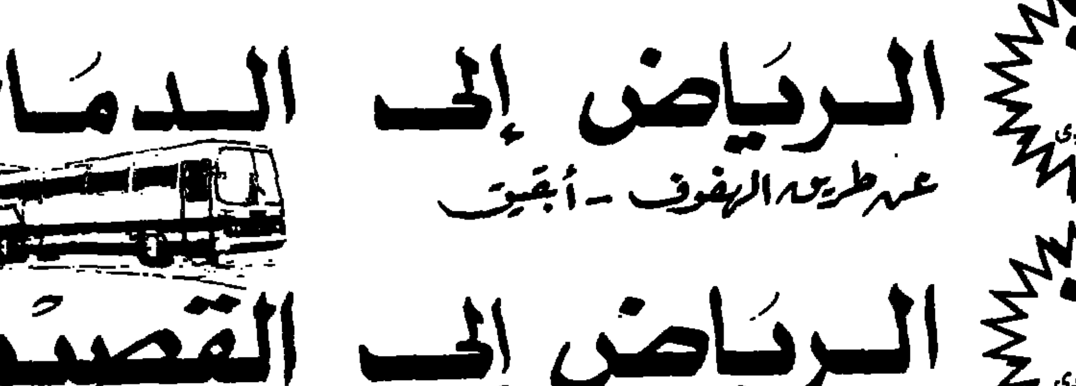
والجامعة إذ تقدر فرحتكم بهذا النجاح ستزداد فرحتها بكم، فما عليك يا أخي الشاب الا أن تتقدم للإدارة العامة لشئون هيئة التدريس والموظفين لاستكمال اجراءات تعيينك بأسرع وقت ممكن وأهلاً وسهلاً بكم.

مع تحيات:
جامعة الملك سعود

رحلات ما بين المدن

يسر الشركة السعودية للنقل الجماعي أن تعلن للجمهور الكريم عن المواعيد الجديدة لخدمات حافلاتها بعد شهر رمضان المبارك

إبتداءً من يوم الأحد ١١ شوال ١٤٠٢هـ الأول من أغسطس ١٩٨٢م



عن طريق المجمعة - الغاط - الزلفي

الرياض - الهفوف - الدمام				الدمام - الهفوف - الرياض			
مغادرة الرياض	الوصول للهفوف	مغادرة الهفوف	الوصول للدمام	مغادرة الدمام	الوصول للهفوف	مغادرة الهفوف	الوصول للرياض
الساعة ٠٩٠٠	الساعة ١٤١٥	الساعة ١٤٣٠	الساعة ١٧٠٠	الساعة ٠٩٠٠	الساعة ١١٣٠	الساعة ١١٤٥	الساعة ١٧٠٠
الساعة ١٦٠٠	الساعة ٢١١٥	الساعة ٢١٣٠	الساعة ٢٤٠٠	الساعة ١٧٠٠	الساعة ١٩٣٠	الساعة ١٩٤٥	الساعة ٠١٠٠

الرياض - المجمعه - القصيم				القصيم - المجمعه - الرياض			
مغادرة الرياض	الوصول للمجمعة	مغادرة المجمعة	الوصول لبريده	مغادرة بريده	الوصول للمجمعة	مغادرة المجمعة	الوصول للرياض
الساعة ١٠٠٠	الساعة ١٣٠٠	الساعة ١٣٣٠	الساعة ١٦٣٠	الساعة ١٠٠٠	الساعة ١٣٠٠	الساعة ١٣٣٠	الساعة ١٦٣٠
الساعة ١٧٠٠	الساعة ٢٠٠٠	الساعة ٢٠٣٠	الساعة ٢٣٣٠	الساعة ١٧٠٠	الساعة ٢٠٠٠	الساعة ٢٠٣٠	الساعة ٢٣٣٠

إستعلامات الهاتف:

الرياض: ٤٥٤٥٠٠٠ - الدمام ٨٢٦٦٨٣٣ - القصيم: ٣٢٣٤٦١٨



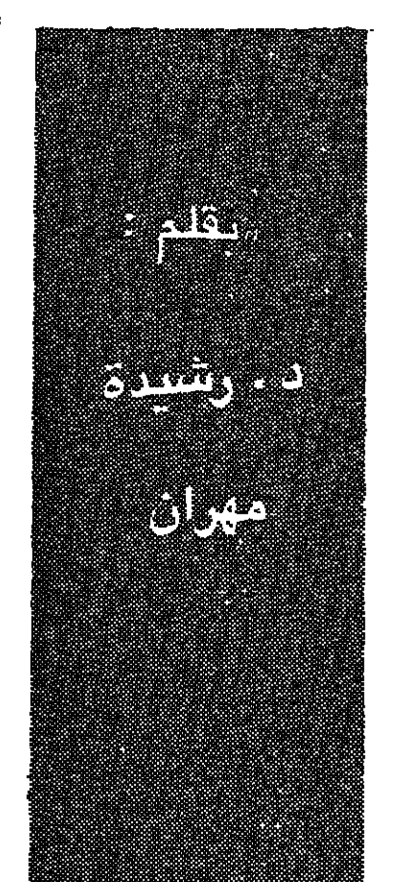
الشركة السعودية للنقل الجماعي

واحة ادب وثقافة

اشراف: محمد علوان

الفنان والإلهام

بقلم: د. رشيدة مهران



كلمة الالهام كلمة غير محدودة المعالم .. لايستطيع الانسان ان يضع فكره على معناها الحقيقي . وقبل ان نخوض في الموضوع يتبادر الى ذهننا السؤال : ماهو الالهام ؟

ويواجهنا الغموض .. هل معناه انه شيء يهبط من السماء فجأة الى ذهن الفنان ؟ .. ام هو توقد مشاعر الفنان واحتدامها بحيث تخرج عنه بصورة تلقائية لا ارادية ؟ .. ام هو مؤثرات خارجية تحيط بالفنان تؤثر في نفسه وتدفع بها الى انواع التعبير الذاتى المنفعل مع كل مايحيط به من مؤثرات ؟

وحين عرف (بندتوكرو تشيه) العملية الابداعية بأنها (حدس). لم تفترق كلمة الحدس كثيرا في غموضها عن كلمة الالهام وان كانت قد اقتربت اكثر من التصور الذهنى لها .. بأنها احساس بالشيء يترجم الى صورة ابداعية . وان كانت قد استعملت فى مواطن اخرى .. بأن يقول انسان بأنه شعر بأمر من الأمور عن طريق حدس مفاجيء .. بمعنى شعور مفاجيء بالشيء .

والعملية الابداعية نفسها لاتختلف عن ذلك . فهي ايضا .. واولا شعور مفاجيء بالشيء ثم مرور هذا الشعور بمراحل متعددة حتى يظهر بصورته الأخيرة في صورة العمل الابداعي .

ولكن .. هل معنى ذلك ان عنصر التعمد يخرج تماما من نطاق الدوافع للعمل الابداعي ؟ . ولااعنى هنا التعمد بمعنى التعمد الشعوري ، ولكن اعنى التعمد الفكري . واظن ان الفرق واضح بين الاثنين وعلى ذلك لانستطيع ان نستبعده تماما من العملية كلها .

فلابد من وجوده لاتمام العملية وخروجها بالشكل النهائى ، فحرص الفنان على تسجيل لحظات الالهام .. او الحدس فى أكمل صورة واتم تكوين .. لابد وان يمازجه التعمد الفكري المنطقي !

وقد اراح العرب الأولون انفسهم حين نسبوا ابداعهم الشعري الى وجود شيطان الشعر . وكان شيطانهم هذا الذي قالوا به هو نفسه (الحدس) الذي قال به (كروتشيه) .. والالهام الذي يحار فيه التفسير !

وحاول كثيرون الركون الى الراي القائل بأن الفنان هو ذلك الشخص المريض بلامرض او فيما اسموه جنون العبقرية . وعرض الأمر ايضا على علم النفس .. ودرجات الوعي واللاوعي والأحلام .

ولكن علم النقد الحديث يحاول جاهدا الوصول الى الحقيقة عن طريق معرفة المؤثرات التى تؤثر في الفنان في لحظات ابداعه . وحاولت النظرة العلمية ذلك التفسير بتتبع الفنان نفسه .. وفى حياته الخاصة جدا بأحداثها التى لاشك فى انها تكون الملامح الحقيقية لذلك الفنان .. ومنها يصل الى تكويناته الهامة ومؤثراتها . فعل ذلك (سانت بيف) .. واعتبر (تين) ان الفنان حصيلة تمازج ثلاثة اشياء هي : الزمان . والمكان . والجنس . باعتبار نفس الفنان الحاسة التى تتفاعل مع هذه العوامل فتخرج من تفاعلها اشياء .. باعتبار ان الفنان وحده هو الذي يتميز من بين اصحاب نفس المؤثرات .. اي من يشتركون معه فى نفس السمات . بمعنى الا يكون كل الناس الشركاء فى نفس المكان والزمان والجنس فنانين ملهمين .. وانما يبرز من بين كل هؤلاء صاحب الحس المرهف .. والاستعداد الابداعي والحساسية الخاصة . فمما لاشك فيه انه لاتتوافر لدى اي انسان صفات الفنان .

وحاول النقد الحديث ان يخلط بين كل الأشياء والنظم والاتجاهات لخلق شخصية الفنان وبالتالي الوصول الى تكوينه الذهني الذي يقربه امامه من مصادر الهامه .

والحقيقة ان العملية الابداعية في حد ذاتها نسيج متماسك من عدة عوامل واشياء .. واقعية وارادية ولا ارادية ، وابتعد بكلمتي ارادية ولا ارادية عن تفسيرات علم النفس .. عن اللاشعور والعقل الباطن .. واحلام اليقظة ، وانما اقصد ارادية ولا ارادية بمعنى المتعمدة والتى تأتى عن طريق الحدس .

وعلى ذلك تكون العملية الابداعية منقسمة الى قسمين قسم عن طريق (الحدس) حين يشعر الفنان كأن فكرة قد هبطت اليه من حيث لايدري . ولو حاول حتى هو نفسه ان يعرف من اين جاءت فلن يعرف !! . وجانب التعمد الفكري الذي يعمل في هذه الفكرة يهذبها وينقيها ليخرجها في الصورة النهائية للناس .

وهذه العملية ذات الشقين لاشك انها معقدة متشابكة الدوافع والاحاسيس والانفعالات الداخلية والخارجية .. والتي تكون الفنان ، ذلك الانسان المتميز عن غيره من البشر ، ذلك الانسان الذي يستطيع ان يصيغ من فكره وحسه كيانا يمتع به الناس .. يحارون فيه .. كيف تأتى لهذا الانسان هذا الفكر بالذات ؟

اذن الفنان انسان غير عادي ، ولااقصد غير عادي بمعنى الشذوذ عن العادي .. لكن بمعنى التفرد عن العادي لأن به من سمات العبقرية كثيرا يتيح له ان يعبر بلغة خاصة غير تلك اللغة التي يملكها غيره من الناس . وتأتيه هذه القدرة على التعبير المختلف .. لاحساسه المختلف ايضا . فهو وحده من بين كثيرين من يحس بالاشياء المحيطة احساسا مختلفا .

ان له تأملاته الخاصة ورؤيته المختلفة تماما عن غيره ونتيجة هذا الحس المتميز يستطيع ان يقول بطريقة متميزة وهنا يكمن الفرق بين الفنان وبين الشخص العادي . وهذا مايلفتنا الى شخص الأديب .. لماذا يتميز .. وكيف ننفذ اليه ؟ . لاشك ان الطريق صعب الى هذه المعرفة لأن شخص الفنان لايتكون في فراغ . انما هو فرد في مجتمع تحكمه ظروف وملابسات وعوامل بيئية وتاريخية . تحوطه تقاليد ومتوارثات ورواسب وتجذبه تطورات حضارية وتغيرات علمية . كل هذا يعمل عمله فى تكوين هذه العقلية الى جانب الاستعداد الفطري الطبيعى للشخص نفسه . فهل ندرس كل هذا لمجرد النفوذ الى شخص الفنان ؟ . وان كان دراسة كل هذا خطوة في طريق الوصول اليه الا ان الخطوة اللازمة بالفعل هي معرفة مايحدث في نفس الفنان نتيجة كل هذا .. واستجابة الفنان لكل هذا . ان كل هذا لايعنى النقد في شيء .. الا انه مؤثر او عامل مهم في الانتاج الأدبي ولم نتطرق الى كل هذا الا لنصل الى لحظات الالهام . ولا نقول مصدره .. لأن هذا سيظل ابدا مجهولا . لاننا لوسألنا اي فنان من أين يأتيه الوحي فهو لن يعرف !!

فالشاعر مثلا تتراءى له بارقة الفكرة لايدري تماما أين هي !! أهي بين السحاب والغمام ؟ .. اهي هناك خلف جدار الذاكرة ؟ . انه لايستطيع ان يحددها ، ثم اذا بها تقترب وتتجمع خطرات في داخل النفس تحدوها نغمات موسيقية خاصة كأنها تزفها اليه .. .. تتجاوب اعماق نفسه مع وقع هذه النغمات اذ يدق رنينها على اوتار حسه فيوقظها .. تتحرك نفسه حركة داخلية .. تموج بالانفعال وفي لحظات الانفعال هذه تعمل كل المؤثرات الأخرى .. تتداخل كل هذه الاشياء مع بعضها البعض .. وتبلغ الثورة الذروة التى تعقبها مرحلة الهدوء التي تخرج بالقصيدة الى عالم النور . وكما يقول (اليوت) ان الشعر ليس انفجارا للانفعال .. وانما هو فرار من الانفعال !

والروائي .. تهبط عليه فكرة الرواية . يمضي ايامه بها . يخلق احداثا ويعيش اجواء غريبة عليه .. يظل غائبا عن واقعه مدة ربما لايستطيع هو تحديدها تماما ولكنه يعيش وكأن له حياتين . فربما يخرج ويمشي ويتعامل مع الناس بنصف ارادة . والنصف الاخر غائب هناك مع هذه الحياة الكاملة التي تدور في ذهنه وحين يمل من هذه الصورة الحاضرة الغائبة التي يظهر بها بين الناس نجده يعتكف بعض الوقت حتى يفرغ تماما لهذه الاشخاص الحية في دنياه الداخلية يحزن معها . يفرح معها . يقاسي ويعاني ويتألم ينفعل معها بكل احساس فيها . وتكتمل الصورة تماما بحيث لم يعد الا كشف الستار عن هؤلاء المجهولين فيمسك بالقلم ويكتب !

ان مايعطيه الفن ليست هى الصورة العادية .. بل ان الفنان الملهم حقا هو الذي لايجعلنا نضع يدنا على مكونات الصورة بحيث نستحضرها تماما .. انما نلمحها لمحا بين كلماته ثم نتخيل الباقي . وفى هذا التخيل تكمن المتعة الفنية التي نحسها عند التذوق .

يظهر من كل هذا ، ان الفنان وحده .. هو وحده من يداعبه الالهام . فالالهام لايكون ابدا من نصيب هؤلاء البشر العابيين اومن نصيب مصمتي العواطف ومتبلدي الشعور .

الفنان وحده هو الذي يملك تلك القوى الكشفية .. وذلك الضوء المبهر الذي تستجيب له نفسه الحاسة المشعة .

فكم من فكرة برقت في عقول .. ولكنها لاتجد المناخ المناسب الذي يصلح لنموها فتختنق وتموت حتى قبل ان تصبح خاطرا !!

الالهام يتطلب نفسا شفافة حساسة ، ويتطلب رؤى تمتد عبر حدود الزمان والمكان . وقدرة فائقة على الالتقاط واجادة التفاعل . يتطلب حسن الاستقبال وسرعته لذلك الحدس الملهم . وهذا كله لايمكن ان يوجد الا في فنان .

اذن العملية الابداعية لاتتوقف على الالهام وحده ، انما هي الالهام والانسان المستقبل له . ويزيد فن الموسيقى شيئا على كل هذا اذ انه فن مدعم بالدراسة الخاصة والاحاسيس الخاصة ايضا . واذا كانوا يقولون ان الأثر الفني لايستطيع ان يظهر في ساعات الثورة والانفعال او الهياج الفني . لأن العاطفة بعد سكونها وتبلورها تستحيل للشاعر شعرا . فالموسيقى وحدها هي التي ممكن ان تظهر للوجود في هذه الحالات . فمع ثورة النغمات لايستطيع الفنان ان يهدأ او يسكن والا هربت منه . لذلك وهو فى عنفوانه وتوقد النغم في حسه يستطيع ان يخرج كل هذا فى صورة منسقة وربما هادئة !!

اذن اذا قلنا عن عملية الابداع انها هائلة ، كان هذا وصفا مناسبا لها .. لانها تعتمد على اشياء كثيرة وكثيرة جدا واولها .. وبدايتها والشرارة الأولى لها هي الالهام . ذلك الالهام الغامض غير المعروف المصدر وهذا مايجعله قيمة مطلقة مجردة . يرقى احيانا ويشف احيانا فيكون فى صورة رؤية ونحن نعلم ان الرؤية ارقى مراتب الاحساس اذ انها ترتفع بصاحبها فوق قيود الجسد المادي الى عوالم شفافة ومن هذه العوالم الشفافة يأتى الالهام . وحين يعود الوعي .. يستجمع عقله ووعيه خيوط مارأى وماسمع فيسرع فى الحال لتجسيدها الى أبيات او نغمات او اشخاص حية واحداث . وللفنان قدرة خاصة فائقة على التجسيد فليس مثله من يستطيع تجسيد اشياء مرت ومر زمانها وكأنها حية موجودة في دنيا الواقع !

ان سر العبقرية الفنية ابدا غير معروف وعندما احتار الناس قالوا بالالهام باعتباره شيئا لايعرف كنهه او تدرك حدوده . لأن كلمة الالهام نفسها ليست ملموسة المعاني . وسيبقى دائما سؤال : كيف يتم الالهام ومن اين يأتي .. ومن اي مورد يستقي الفنان ابداعه ؟؟! .

وفي هذا الغموض .. سر الفن . فالفن لايعطي نفسه ببساطة ويبقى السبب فيه دائما فى مقام الاسرار . وهنا عظمة الفن . فلو اكتشف السر لاكتسب كل الناس صفة الفنان والفنان لايمكن ان يكون عددا من بين البشر لذلك يبقى الفنان في تفرده المميز لانه يتواصل بارادة وبدون ارادة مع هذا السر الغامض الجميل المسمى .. الالهام .

د . رشيدة مهران

الكلمات

الكلمة ـ الفكرة

بين الكلمة والفكرة عملية تصعيد .. أو .. انهيار والكاتب الذي يستطيع ان يلقى حريقه الفكري فى عبارات متوهجة وناصعة ومشعة يجد من ذات اللغة ميلا الى استدراجه للبوح اكثر بشفافية اشد اما الكاتب الذي يمارس عملية ادبار واستدرار لخاطر الفكر الماضوي فهو ولا شك واجد الكثير .. لكن اللغة حيال هذا الادبار تتثاءب وتخور .. وان خرفت بالكثير من الغثاء .. والهذيان !!

وهذه العلاقة بين الفكرة والكلمة لا تفى طرح مفهوم الشكل والمضمون من جديد .. بل المقصود هو التسليم بجدلية العبارة والفكرة للخروج بما يمكن ان نسميه بشكل المضمون .. باعتبار ان المضمون امر مفروغ من اهميته والمطلوب هو اضفاء الشكل عليه .

وهذا المنطق .. ليس من «عندياتى» وان كنت انتمى اليه .. وانادي به .

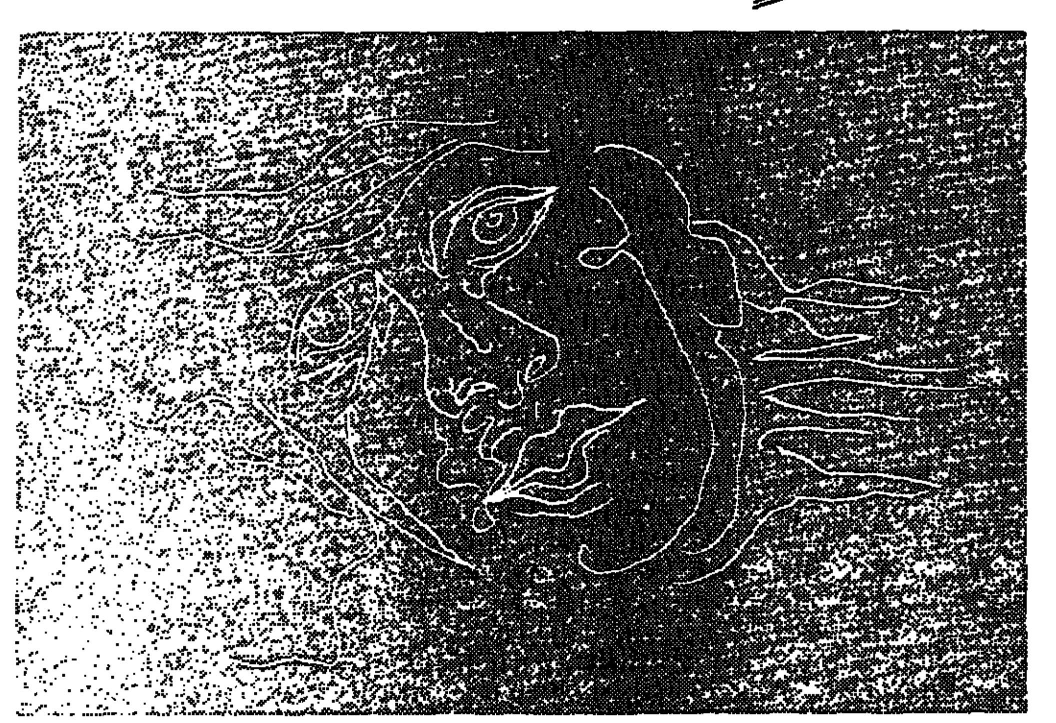
انه منطق الحداثة الثقافية فى فم الزمن .. فما ثمة فكر رائع لا ينحاز الى شكل رائع تكون العبارة هى باحة رقصة . وارجوحة مرحة .

ومن هنا يمكننا القول بلا كلل ولا ملل .. نحن بحاجة الى كلمة مشرقة خلاقة تطلع كطلوع زهيرة برية على شفا غدير .. وتتلألأ كفرح الضوء فى عينى صبية وما اظن اننا نغفل عن الغدير ولا الزهرة .. ولا نغفل عن الضوء ولا عينى الصبية .. وهذا هو الجمال لا مجال لعزله .. او .. الانعزال عنه ولا مجال لنا للفصل بين الكلمة والفكرة ففى زواجهما يتناسل الابداع !! وهذا هو المهم !!

صالح الشهوان

الدوامة

قصة قصيرة



عاد من عمله والارهاق يطحن عظامه .. وشعر ان مخه اسفنجة مسحوا بها اطارات السيارات ومصاريع النوافذ .... يريد ان ينام ساعة يجمع اشلاء نفسه كقط هزيل ! ..

وجد زوجته فى انتظاره ، وطفلته الصغيرة تعلن الحرب على صمت المنزل الصغير .. وعرف انها فى انتظاره للذهاب للمستشفى .. تماسك ، ذهب الى المستشفى ، حيث المساحات البيضاء تختلط بالمساحات السوداء والرمادية ، وصرف الدواء .. تذكر انهم لم يتناولوا الطعام .. قالت زوجته :

ـ الانبوبة فارغة !

آه انبوبة الغاز ، والسخان معطل ! .. حمل الأنبوبة وتدبر حاله وعاد .. وقال :

ـ لابأس من أكلة خفيفة .. ، لأن البطن لا يعرف الصبر .. واثناء الطعام قالت ابنته الكبرى ذات التسع سنوات :

ـ بابا .. المعلمة تحتاج وسائل ايضاح .. اريدك ان تساعدني .. المعلمة أكدت علي ووعدتها ان احضرها للمدرسة غدا .. الله يخليك !

وقبلته حتى يوافق ! .. وكيف لايوافق ؟ ....

قالت زوجته : ابنتك اصبحت بليدة ومتخلفة دراسيا .. ولاتعمل الواجب ولاتحفظ القرآن .. راجع معها الحساب .. واضافت وهي تؤكد على الالفاظ .. اهم شيء تعليم الأولاد .. أليس كذلك ؟ .. البنت مستواها العلمي هبط ! .. عش لاولادك بدلا من الاعتكاف بين الكتب .. على الأقل .. ساعدني .. عمل البيت كثير .. وتربية الصغار مجهدة !

هز صاحبنا رأسه موافقا .. يحتاج جرعة ماء ليبتلع اللقمة في حلقه .. يريد أن ينام .. ان يكتب ويعمل .. ولديه كتب قيمة .. هل يستطيع ان يقرأ ؟

سأل نفسه بلاجدوى : كيف نصارع التدهور ؟

ابنه يشكو اخته التي خطفت اللعبة منه وحطمتها .. الطفلة الصغرى تبكي ، البنت الكبرى تمسك كراسا مبللا .. (بابا .. اخي سكب الماء على الكراس وستعاقبني المدرسة) .. تبكي البنت .. تشكو .. تهز الكراس .. وتشكو .

الطفلة الصغيرة تبكي .. تصيح .. الطنين يدب في رأسه .. في حلقه .. يعلو الصراخ الى عنان السقف .. يمسح عقله من النوم ..

امسك عصا يحارب الفوضى ... ضرب الولد الشقي لتخريبه كراس اخته .. الولد يصرخ .. انحازت اخته لبكائه .. بكت لاجله ونسيت الكراس .

الزوجة تحمل الصغيرة .. تسكتها بالرضاعة .. تتبرم .. قالت له بحدة :

ـ الا يوجد وسيلة للتفاهم غير العصا ؟ اتكتب عن الديمقراطية وتحل مشاكل الأولاد بالعنف ؟ أعوذ بالله .

صوت في رأسه يقول : صحيح .. صحيح ..

جرس الباب يدق .. يفتح .. صديق واسرته .. زيارة بغير موعد ! .. الترحيب .. زاد الطنين .. المجاملات .

قال صديقه : نطلب خدمة صغيرة .. وصل هذه الأمانة لفلان !

قال صاحبنا : حاضر .. بكل سرور .

سأله صديقه : لابأس .. واعط هذا لفلان .. واعطاه (شريط كاسيت) وصل هذا من بلد فلان وكلفت بتوصيله .. وطوى صديقه الأوامر بابتسامة ! شكرا حبوب !

قالت زوجة صديقه ببساطة : انت محظوظ .. لأن شركة اللحم التركي بجوارك ! نريد خدمة .. ان تشتري لنا نصف خروف ! لاننا لانعرف المواعيد ! .. واخرج صديقه النقود تصديقا لقول زوجته .. قال صاحبنا : حاضر .. اي خدمة !

عاد يجلس .. ذكرته زوجته ان البيض انتهى ! .. وكذلك اللبن .. الكلينكس وان يشتري خبزا وسكرا .

هز رأسه : حاضر .. حاضر

هل يكتب او يقرأ .. وتذكر زميله السعيد مع اسرته .. يريد لحم تركي .. شيء جميل تذكر البيض واللبن والسكر .. شيء جميل !

ذهب يشتري .. وهو يعبر الطريق .. صرخ فيه فجأة صوت سائق سيارة

ـ انت اعمى

قال له بصوت خفيض

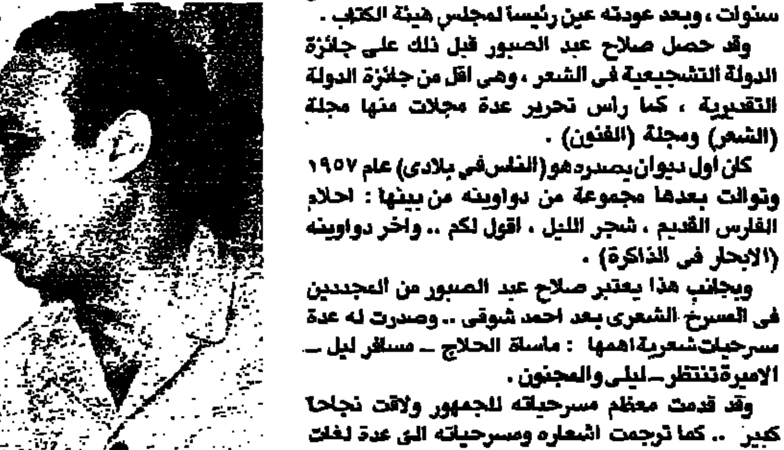
ـ عفوا .. لقد اخطأت !

وكأنه يقولها لنفسه !

احمد عبدالله متولي



أرفع الجوائز الأدبية لأحد رواد الشعر الحديث







حصل اسم الشاعر الراحل صلاح عبد الصبور على جائزة الدولة التقديرية فى الآداب .. وهى ارفع جائزة ادبية فى مصر رغم ان قيمتها المادية لا تتجاوز ٥ الاف جنيه وميدالية ذهبية .. وكان اول من حصل على هذه الجائزة فى بداية انشائها عميد الادب العربى الدكتور طه حسين ثم عباس العقاد ثم توفيق الحكيم .

وصلاح عبد الصبور (٥٠ سنة) من مواليد ٣٠ مايو ١٩٣١ وتوفى فى ١٤ اغسطس ١٩٨١ .. ويعتبر من المؤسسين الاوائل لحركة الشعر الحر فى الوطن العربى ويقف الى جانبه فى هذا الميدان بدر شاكر السياب ونازك الملائكة واحمد عبد المعطى حجازى وعبد الوهاب البياتى .

تخرج فى كلية الاداب جامعة القاهرة عام ١٩٥١ وعمل فى بداية حياته مدرسا للغة العربية ، ثم صحفيا فى مؤسسة روز اليوسف .

شغل منصب مدير عام الهيئة المصرية للكتاب ، ثم عمل مستشارا اعلاميا بسفارة مصر فى الهند لمدة اربع سنوات ، وبعد عودته عين رئيسا لمجلس هيئة الكتاب .

وقد حصل صلاح عبد الصبور قبل ذلك على جائزة الدولة التشجيعية فى الشعر ، وهى اقل من جائزة الدولة التقديرية ، كما راس تحرير عدة مجلات منها مجلة (الشعر) ومجلة (الفنون) .

كان اول ديوان يصدره هو (الناس فى بلادى) عام ١٩٥٧ وتوالت بعدها مجموعة من دواوينه من بينها : احلام الفارس القديم ، شجر الليل ، اقول لكم .. واخر دواوينه (الابحار فى الذاكرة) .

وبجانب هذا يعتبر صلاح عبد الصبور من المجددين فى المسرح الشعرى بعد احمد شوقى .. وصدرت له عدة مسرحيات شعرية اهمها : ماساة الحلاج ـ مسافر ليل ـ الاميرة تنتظر ـ ليلى والمجنون .

وقد قدمت معظم مسرحياته للجمهور ولاقت نجاحا كبيرا .. كما ترجمت اشعاره ومسرحياته الى عدة لغات اوروبية .

الطين والدم

قصة قصيرة • بقلم : فهد عبدالرحمن العتيق

الاهداء : الى من فقد حياته تحت انقاض ما ..

(الجو) ينذر بحدوث شيء ما.. شحوب السماء يبدو غير عادي كان مساء باردا انسلت منه الشمس بهدوء .. وتكاثفت سحب سوداء حالكة ممزوجة بشيء من حمرة مثيرة .. مريعة .. ارتفعت الاعين الى السماء بقلوب خائفة وقد اعياها التحديق فهربت الى مضاجعها بتحلق فى اسقف جذوع النخيل ...

والسماء تنذر بهجوم ..

ـ ١ ـ

فجاة .. بدأت السماء (ازبادا) و (زمجرة) .. عصفت الريح وهطلت الامطار مصحوبة بـ (جلجلة) رعود مدوية .. والاشجار تتمايل بصلف على لسعة الريح .. سجد الجميع داخل اكواخ الطين يسبحون ويهللون .. درجت الى ازقة الحي فاذا الصراخ يعلو والسيول تتلاطم كامواج ثائرة .. والرجال يكافحون بهمة غلابة .. هذا الاعصار اقوى من مقاومتهم .. فقد عصف بكل شيء .. شرد الاطفال والنساء والشيوخ .. حطم المساكن واحالها (أضرحة) لجثث داهمتها الانقاض .. تفحمت الوجوه واشحوجبت تطلق انات بائسة وبتجاوب صداها فى متباعد الاصقاع .. والقلوب واجفة ترتفع الى ربها وتوالت الرعشات الجائرة فى تمزق الارواح .. وقد يبست الاوراق واجدبت الصحراء وماتت الاعشاب غارقة .. وتحول الزرع يبابا ، فتنحت الزنابق تسأل : مابنا فى حلم مريع ؟ والطيور تتخاطب فى اوكارها : ماللقلوب تهتز والاجساد تركض ماهذا الظلام يحجب نور السماء .. اين اخضرار الآكام والمروج والأودية . (الأطفال) هرعوا من مجاثمهم والليل باسط زداءة الحالك والعواصف فى هبوب يقولون فى مدلهم العتمة وقد عروا حتى من الاقمطة : أماه .. قومى بنا .. ان (لبنات) الطين تتأرجح بين السماء والأرض فليس لنا من ملاذ غير الصحراء

ترنح الفقراء يبكون عمرا مضت أيامه فى شقاء وتشتتوا فى أصقاع الأرض متضورين .. السفح مازال يعلو صراخه ودمعى يجري وكانما يستجير .. والساقية تولول وقد ولدتها الغمائم دموعا منددة تشق بطن الأرض (أودية) .. وتحت الانقاض ارواح موشاة بعبير الأرض .. تحمل رائحة الأرض وعندما جلجلت السماء واهتزت الأرض تهاوت مساكنهم واختفى البعض وبقيت احداق ذابلة تتأمل مسرح الأوجاع بغموض كاهل .. شرير وقد خمدت الانفاس سوى بعض الأنامل التى تمارس (ارتعاشتها) الأخيرة عند الاحتضار .

ـ ٢ ـ

فى مكان ما .. خرجت (فتاة) من تحت الانقاض بسترتها القرمزية اللون كشبح معدم (يودع) .. هربت الى الطرقات مذعورة وقد التمع اليأس فى مقلتيها .. تتهشم الكلمات فى فمها الأخرس والخوف يلعق فى كيانها المبتور .. تحدق بوجع فى تلك الاجساد المتباعدة والمتشابكة وقد مزقتها الانقاض .. تشرب الضجر والقهر بطعمها المالسخ (العلقم) وتحملها الحظات الشرود الى لامكان خلف متاهات الضياع وقد غشى الضباب الكثيف احداقها وروحها التى تصرخ بـ (موت) .. الى اين أمشى ؟ وأي حياة سوف أعيش .. وتتهافت أصوات متخثرة فى جنون المدينة .. تعالى ارسمى ضريحك ياراكضة خلف المجهول .. تعالى فليس امامك غير جحيم وموت بطيء وضباب الأسى منيخ عليك وقد تحطمت كؤوس الاستقرار ولم يبق على شفتيك الا النحيب بلامجيب .. ماتت احلامك .. تهاوت امالك وشربت دموعك وقد لفك الظلم والظلام .. ولكن ماذا بعد وانت تتنفسين الحياة دموعا وانتحابا .. يأسا وأسى وقد حملت الوجوه اختام الحزن والليل فى دروب سمائك حالك جبار يلتمع فيه البرق وحشيا كل شيء تمزق امام وهج العواصف والامطار حتى بدونا على حقيقتنا (المعتمة) الباهتة فى هذا الزمان الذي بدأت فيه القلوب بالانتحار .

ـ ٣ ـ

هدأت عاصفة كان لها صدى كزئير الأسود .. أدوت حنايا الجبال وهزت قلوب الفقراء واهوت صروحا كانت ملاذا للابرياء :وبدا كل شيء خرابا وليس فى البقاء (مطمع) بعد رحيل الاحباب . وماهو البقاء ؟ قفص من قهر اوصدة الاستعباد لسحق ذوي الارواح .. الباحثين عن الاستقرار .. ما قسى القلوب لم تحفل بارواح تنتحب تحت الأنقاض .. ما احقر النفوس لم (تفجع) بتشرد الاطفال والنساء ولكن هى الاقدار .. يلذ فيها النواح ونستطيب امسيات الاحزان وقد علت (صيحات) تدوي مستجدية .. تخر لها العروش وتبكى لها الافئدة .. لها صدى الحق الغضوب تنتظر ومضة نور يحطم روعة القلوب المستضعفة وتهدم صروح الظلم والآثام ..

تتلقفنى الانقاض .. تأسرنى صرخات تحت ركام التراب .. آخ مزيد من التحديق فى هذه المناظر قد يصيبنى بالجنون فى زمن لم نعد نميز فيه الحد الفاصل بين العقل والجنون .. أسمع فى الداخل حفيف انفاس عجوز (يودع) .. اقتربت من مكان الصوت بخطى متثائبة .. ترتعد .. أحنى قامتى ببطء وارفع بأناملى المرتعشة احدى (اللبنات) تعانقنى رائحة الطين والدم وصوت العجوز يجلجل فى اعماقى .. انه يعذبنى وانا احاول بقواي الخائرة دحرجة تلك الحجارة اللعينة بعيدا عن رأسه الدامى .. ولكن كان الموت أسرع .. ودعته وانا احس احباطات فى الروح ـ زمن جائر تعانقك رائحته (النتنة) كل يوم ـ أتفرس فى المكان وكل شيء يشير الى الموت .. الاحتراق.. أرخيت رأسى فى مكان ما ونوبات حادة (وجعة) تنتاب اجزاء جسمى . هذا (الحى) الوديع يتحول الى صحراء ممدودة تنبت فيها بذور الانانية ماتت ارواح (طيبة) ومات خلفها ذكريات .. اندفنت أمال واحلام يافعة كانت تنتظر دورها فى الحياة .. اندفنت اكوام من القهر تحت اكوام الطين وبدا كل شيء عاديا رغم ان الحزن يملأ المكان وأنا بين الصحوة والغيبوبة ..

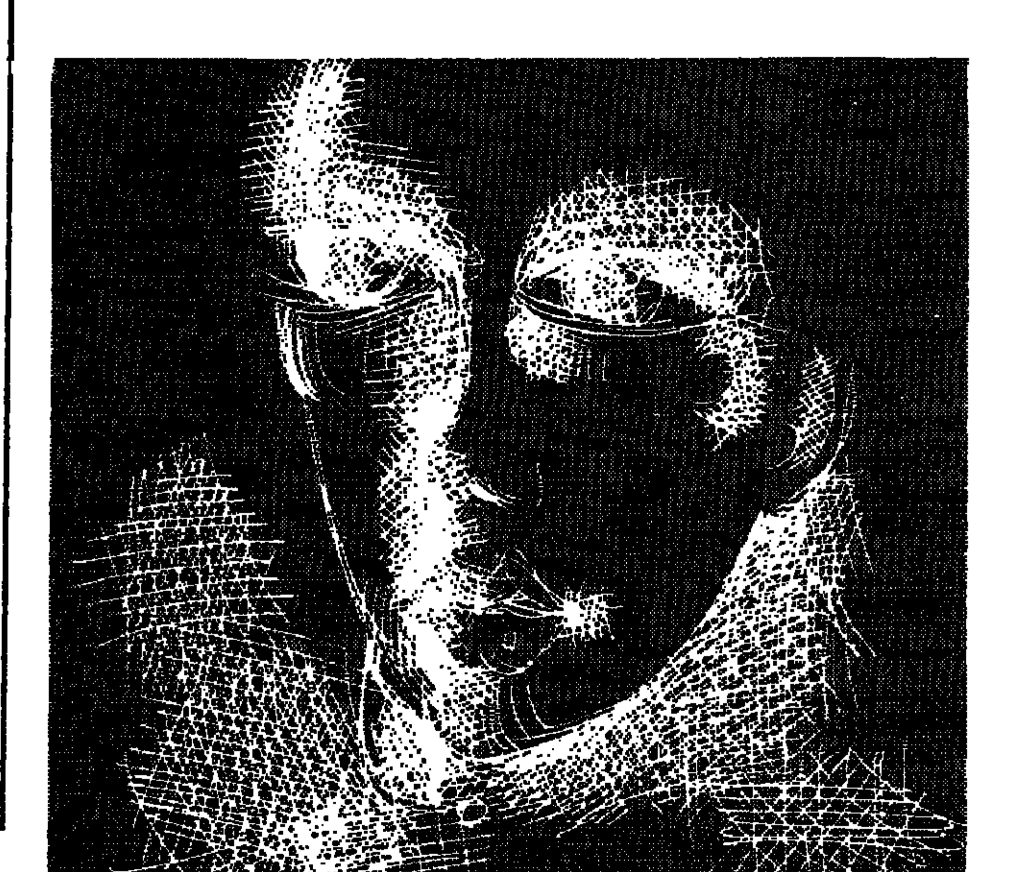
خرج طفل عاري الجسد (مشوه) اقترب منى وقد عبثت بملامحه الاقدار وقال بصوت خافت تخنقه العبرات : اين أمى ؟ .. هوى فى صدري خنجر مسموم أحسسته يقطع نياط قلبى وانا أرى دموعا حمراء كالموت تنزف بغزارة من جسده .. يعترينى المزاج الترابى وانا ارى اضلاعه العارية ترتجف بعنف . أيا زمنا غاشما أبدا .. أيا قلوب ميتة .. تلك المساحات من التراب والانقاض تنبض فيها قلوب (حية) بأجساد صفراء كالمحال مبعثرة باهمال وكأنها طحالب فقدت الحياة .. هذه المدينة (انهار) من وحشة .. اه .. جروح نازفة تنز دما حالكا .. ياسفينتنا الوهمية المسار .. ياوردة (باسقة) فى احضان صقيع مقيم .. هكذا انفلتت من نوافذ رؤانا المنحسرة طرق الاستقرار .. أيا مدينة اذوتها الأزمان والايام تلاعبت بها صروف الحياة ورياح الشمال والآثام .. أراك وقد تربعت على كرسى (الآهات) تمارسين احتضارك المديد .. ويصبح المكان خاويا كصحراء جبلت بالشقاء .. تلهث فيها الارواح ويذوب اللحم .. يحترق ولايبقى الا عظاما توغل بعيدا فى مدارات المجهول .. فى ممارساتنا اليومية كلشيء غامض كأشباح وراء رماد . انى لأبصر كل شيء حولى وتمتزج بين أشداقى صرخة الألم بحشرجة الموت وأنا أرى اوراقا خضراء تتساقط بقوة على أرصفة الموت .. تبكى الاقدام الشرسة التى تدوسها بقسوة وغرور .. تبكى القلوب الخريفية وهى تلوك الحقد حد الموت .. والربيع قد ودع وربما لن يعود فقد استحكم داء الخريف وجعل ينخر فى القلوب ..

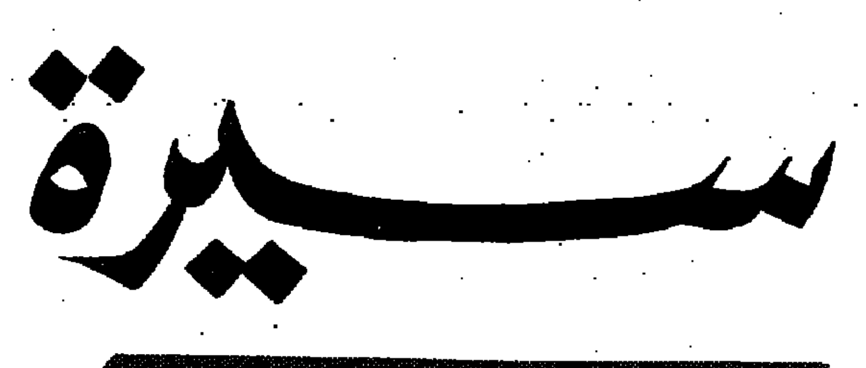
هذا الخريف الممل يحرك فى النفوس رغبة اكيدة فى الرحيل او الهروب .. انه موت معذب ناشب فى الاعماق .. يمزق الارواح ويجعلها زرعا باسقا بلاثمر .. بلاحياة .. وتلك الغصون الوارفة قد جردتها ليالى الخريف القاسية ـ تقف امامها مشدوها .. تتأمل بألم ذلك الغصن الشاحب وقد حمل (زهرة) شقيت بهذه الحياة وكأنها تحلم بالمستحيل فى هذا الليل المريع المخيف .. تقاوم بقوة وقد أريد الزمان فى وجهها وسيل العواصف مندفع غضوب تلك الزهرة البائسة ترنو برعشة الى ماحولها فلاتجد الا لسحيق تبكى شقاءها ووحدتها بشجو معذب .. تتطلع الى الأفق البعيد فلاترى سوى صحراء ممدودة وصدى لصرخات ملتاع تحت الانقاض قد طوته رياح الخريف وجاء يجسر جسدا نازفا .. قلبت طرفها فى كل اتجاه واطرقت تصغى لهمس الاسى فى عيون المستضعفين تطلق أنات فى الليل البهيم .. أيها الخريف المصعر خده مهلا فان الزمان يبنى ويهدم .. ايها الجائرون مهلا فما جنى جائر من جوره .. فمتى يثأر الربيع المحطم تاجه ويحيل ارضنا روضا مزهرا بلاأنقاض ..

فامطري ياسماء واكنسى من ارضنا بعض اشيائها الخاوية امطري ياسماء واسحقى بعض النفوس الجائرة .. وانشدي ياقلوب لحن الربيع دفئا يشع ترفا وتزقا ..

(أيا .. مدينتى) الوحشة تتمطى فى احداقى وتعول فى كيانى .. الحزن ينفجر من صدري ناسجا غلالة حقد أبدية والظلام امواج باهتة تغمر دروبى المتكسرة بصقيع رمادي .. انى اضيع فى شوارعك النحاسية وقد شقيت بتلك الوجوه العاجية وهى تحمل اختام العبوس والشقاء .. انى اتلاشى تحت انهيارات دائمة لها صدى الانقاض .. دوي المساكن مع صرخات الاطفال تنسل من عروقى وتتفجر اللوعة من ضلوعى وعظامى .. اشق ترات العتمة بجسد مرتجف وحب ذبيح وحقد أسود كالاعصار .. يامدينة ولهى للاستقرار ..

مازلت أعدو بجنون والريح تلسع وجهى .. والذكريات الموجعة (لوحة) سوداء ترقص امامى .. تعكس صورتها مستنقعاتنا الموحلة .. تقفز اللوحة الشيطانية امامى وتنهش روحى .. تحفر أرض احزانى .. تمزقنى حد الموت .. وقد انتهى كل شيء سوى رائحة (اختلاط) الطين بالدم .





و . هـ . اودن ـ سيرة
همفري كاربنتر
الزائد الوزن ..

و . هـ اودن (١٩٠٧ ـ ١٩٧٣) يعده النقاد خير شاعر عقب جيل العمالقة : اليوت ، باوند ، يتس ذهب الى الولايات المتحدة عام ١٩٣٩ بصحبة صديقه اشرود وتجنس بالجنسية الامريكية . وشارك الاخير فى كتابه العديد من الاعمال وعلى راسها (كلب تحت الجلد) و (على الحدود) وارتبط اسمه بالحركة الشعرية الطليعة فى الثلاثينات والتى ضمت تحت جنحيها شعراء كسبندر وداي لويس وماكينس ، اصدر مجموعته الأولى (اشعار) عام ١٩٣٠ . واثارت ضجة فى زمانها ولازالت جدتها تذكر الى اليوم . وتركت بصماتها على بعض معاصريه وقلة منهم امحت مواهبهم فيها ،وكانت تيمتها خليطا من نزعة كبلنج والاتجاهات الفرويدية . على ان المجموعة لم تخل من اصداء شعراء سابقين كلورا ـ رايدنج وادموند بلندن ودي لامار بل واتهم صراحة بالسرقة من روبرت قريفز . ورغم ذلك كانت القصائد تمتاز بالاحساس العميق والقدرة على الادهاش والذكاء التكنيكى والروح الغنائية الشفافة وفى مجموعة الخطباء ١٩٣٢ نجد ذلك المزج المعهود بين كبلنج وفرويد مع لجلجة واضطراب فى الشكل ، بيد ان اودن تسنم القمة فى ديوانه الصادر عام ١٩٣٦ ، انظر ايها الغريب ، ففيه وصل شاوا بعيدا من الليريكية ونفض عنه بقايا القرزمة . ومنذ ذلك الوقت يرى النقاد ان مسيرته الشعرية كانت انحدارا تدريجيا ولم يقيض له قط ان ينمو وان كان يعد من خيرة الذين يقدرون الشعر ويفهمونه (اصدر مجموعات ممتازة من المختارات) ويرى المؤلف ان اودن دار حول رسالة احادية الجانب ، وهى ان الشعر لايغير شيئا وان يدلى فيها بتطبيقات كونية ـ مثل (رسالة راس السنة) و (البحر والمرآة) و (عصر القلق) سطحية فى مجملها ورغم ذلك فالنقاد ـ وجلهم متحذلقون ـ يعترفون بانه اذا كانت الحيوية والقدرة على اثارة القارىء يصنعان شاعرا كبيرا فان اودن الذي يملك منهما الكثير شاعر كبير والحق ان هذا الكتاب يعنى بسيرة الرجل اكثر مما يعنى بفنه . ولقد كانت حياة اودن حافلة بالغرائب والعجائب الشيء الذي يجذب القراء فى هذه الاصقاع ، كان اودن اذا شغف بتطعيم ابداعاته باقوال وجزازات ـ مأخوذة عن أدباء اخرين ، وهناك جزازة نثرية اخذها عن مونتين ووصفها كتقدمه (رسالة راس السنة) . يقول مونتين ـ ولا ادري كيف ـ فى قرارتنا ثنائيون لذلك فالذي نؤمن به لانؤمن به ولانستيع ان نعلو على ملذين (والشيء الذي توضحه هذه السيرة ان اودين كان واقعا فى فخ الانقسام والثنائية ، ان المؤلف يركز على ان اودن كان بطبعه شقيا وعاش حياة غير سعيدة مع العلم بانه كان كثيرا مايردد بانه محظوظ وكانت مقدرته الفذة على العمل وانضباطه الذاتى ممتزجين ـ بفوضى حياته اليومية والشعور بالعجز . تقول المفكرة المعروفة هانا ارندت (لازالت اجد صعوبة فى تفهم مايجعله شقيا هكذا ، وغير قادر على ان يفعل شيئا ليقهر الظروف التى صيرته لايطيق الحياة (كانت روح القيادة المتمكنة منه كثيرا ماتنهار لتصبح تبعية مجللة بالفشل والاستجداء خاصة فى علاقاته مع اصدقائه الذين فعل الكثير ليعبد طريق النجاح امامهم وعلى راسهم شستر كالمان وبنجامين برطن الذي كان على علاقة حميمة به . بل كان يعشقه عشقا مبرحا رغم عدم الاخلاص الذي بداه برطن (فى الثلاثينات الجائعة كان الاولاد يبيعون اجسادهم من اجل لقمة وفى الستينات المرفهة لازالوا يبيعونها لتسديد اقساط الرهن) هذا التارجح بين الطهرانية كان سمة فارقة من سمات اودن لقد كانت ثنائية اودن متعته الخاصة ، ضربا من الاستمناء العقلى الذي يجد فيه لذة مبرحة . لقد كان ـ كما يقول المؤلف سهل التعرض للاغواء والخطا ، ولكنه كان ـ ايضا ـ عبقريا يتدفق بالالهام واذا ادمنا النظر فى الحزن المتولد عن العبقرية متخيلا كان ام حقيقيا فان اودن كان يعتقد بان الجبية هى عقد مبرم بين الفنان وموهبته لابين الذكاء الخلاق والجماهير المدجنة تاريخيا على ان الرؤية المزدوجة التى ميزت اودن وان كانت لم تمكنه ان ـ يرقى الى مصاف معاصرين له امثال سترافنسكى ودلاس ستيفنز ـ فقد جعلته شاعر عصره وهو عصر يمكن ان نطلق عليه (عصر الغموض) وحتى دعوته الشهيرة لاصدقائه لكى يحرقوا رسائله ومفهومه المعروف لكتابه سير الادباء (يمكننى ان اغفر لكاتب اعمدة الفضائح لخلوهم من الادعاءات ولكنى لااغفر لكاتب السيرة الذين يتعلقون باذيال الاكاديمية) حتى تلك الدعوة كانت ذات حدين فقد انهمرت الرسائل والحكايات واصدرت سيرتان لاودن فى الثمانية اعوام المنصرمة اصدر شارلس اوزبورن كتابه عن اودن السنة الماضية ١٩٨٠ وهو كتاب فى مجمله يقتفى اثر كتاب اعمدة الفضائح اكثر مما هو دراسة اكاديمية مستحصدة ومع ذلك فهو ممتع غاية الامتاع اكثر امتاعا من هذا الذي ننظر فيه اليوم رغم ان الاخير توفرت له مواد ورسائل لم تتوفر فى الاول ، ومهما يكن فان كتاب كاربنتر ليس بحثا فى النقد الادبى والقارىء الجاد الذي يود ان يقيس ويسبر ابداعات اودن يمكنه الرجوع الى رائعة جون (فولر كشاف القارىء) ان مفتاح دراسة كاربنتر هو مقولة اودن نفسه بان حياة الفنان لاتساعد فى تفسير فنه بينما ـ من الجانب الاخر يمكن لفنه ان يلقى الاضواء على حياته ، وهكذا كان منطلق المؤلف هو ماكان اودن يبدع فى فترة ما ، والمؤلف ككل كاتب سيرة نافذ البصيرة ـ يستخدم كل مايعثر عليه من مواد ولقد مد له يد المساعدة العديد من اصدقاء اودن ومن بينهم منفذ وصيته . لقد سمحوا له بالاستشهاد من رسائلهم ووثائقهم الخاصة ومكنوه من الاستفادة من مذكراتهم ومنها نفهم ان شخصية روزيتا فى (عصر القلق) مستلهمة من عشقة اودن روداجاف وان سلسلة القصائد التى تبدا بـ (الزمن لن يخبرك ولكن اقول لك) موجهة لكالمان ، والحق ان كاربنتر انفق جهدا مضنيا فى تتبع حياة اودن العاطفية مع انه لم يهمل جدية ابداع الشاعر ابان انغماسه فى تلك الحياة ، وليس معنى ذلك ان كتاب كاربنتر لاقيمة ادبية له فهو احيانا مضيء لابعد الحدود ، وكلما كان القارىء على المام باشعار اودن كلما تكشفت له حياته من خلال ربط كاربنتر المحكم بين الابداعات والحيات ، كما ان المؤلف يتناول بعمق مشهود تناقضات اودن الفكرية وانقلاباته الوجدانية وتاثير كالمان الساطع عليه . ويخلص كاربنتر الى ان انجح علاقات اودن كانت مع فنه ، حقا لقد كان رجلا مزدوج الشخصية وكابد مالا يتحمل من قرصات الضمير الموجعة وتقلب فى نيران الانحرافات بطريقة تثير الشفقة ان لم تكن تثير القرف ولكنه رغم كل شيء يبقى شاعرا عظيما لقد فعل تومى ما امرته امه ان يفعل حتى انقسمت روحه نصفها كان يتفكر بالملائكة والنصف الاخر غارقا فى الوسخ ومن المدهش ان هذا الوسخ تخلقت منه وتبلورت جواهر خضراء من الشعر الخالد .

عبدالقدوس الخاتم

قصيدة الأم

يوسف ابو لوز

القلوب التى فى الصدور
ذوبت دمها لتعطر شعرك
حين تقومين من عريك الجانبى ،
وانت الشرارة والشعر ،
واللحظة الهادئة.
مرة واحدة .
سيكون النهار حبيبك .
والشهداء منازلك الشفقية
والحقل وجهك والشمس صوتك
والظل شعرك .
والارض قلبك
فابتسمى لأعالج نزفى ،
واطوي يدي فى قصيدة .
بلغت قوسها الشرفات ،
استطاعت مصافحة الأفق
انزلت النوق احمالها
انشطري ضفتين .
لنا ضفة ولكل العواصم ضفة
ثم فى زحمة النار ضمى ضفافك ،
وانبثقى من يدي راية وقمر .
القلوب التى فى الصدور .
حفظت سرك المتوهج خبزا ، وقنبلة
وبنفسج .
منذ عام وما اطول العام
فى وقتك المتلون بالدم ،
والجثث الشاهدة .
منذ عام وللعام سيرته ،
منذ عام وللعام غيبته .
لم انم .
لم ابلل ذراعى بماء الغيوم .
ولم اتدثر بمعطف
لم ازر شجرة .
وسيجهز منزلك الآن ، يفرد جبهته
لتمري .
هوذا يتلون وجهى بخضرتك الدائمة
هوذا يطرح الورد سترته
فى البلاد .
هوذا يفرز النهد خبزا ،
والمس اطرافك الدائمة .
هوذا يتزنر حول السنابل قوس قزح .
بعد عام وللعام شعلته ،
تصبحين موحدة فى الحواس .
موحدة فى الرؤى فى المحطات ،
فى القلب ،
فى الانقلابات . فى الاشتباك ،
موحدة فى هموم التلاميذ ، فى الاحتدام ،
موحدة فى البطاقات والبندقية ،
والذاكرة .
وحدك اليوم مزروعه
بالحروب مقمرة فى سماء الأمم .
وحدك اليوم ،
قد يحدث العكس ان لاتكون الوحيدة،
قد يهطل الناس حولك
قد تفتح النار من كل صوب ،
وينشأ قرب شفاهك بذرا من الوطنية،
قد يزهر الملح
قد تحدث المعجزات خلال اجتماع:
يسمى : (الطوارىء)
لكنك الازلية فى الاحتراق ،
الوحيدة فى الفوهات ،
الوحيدة فى الترهات
الوحيدة فى الانفجار ،
الوحيدة فى الانتهاك ،
الوحيدة فى الاحتمال وفى الجوع ،
فى البور ، فى الحر ، فى الشر ،
فى السقطة الصامدة .
من يكون الوحيد اذن..؟؟
انت ام شلة الأنس ،
ام شجر المقبرة ؟؟؟
من سيخسر فى آخر الأمر
من يفقد الجبة الواقية ؟
انت ام حرس المدن الزانية ..؟
القلوب التى فى الصدور ،
الصدور التى فى الهبوب
الخطايا التى فى القبور الجماعية ،
اليوم .
تعرف كل خيوط النسيج المعقد ،
لا لغز بعد الخطيئة ،
لا سر ابعد من طرف المقبرة .
لاضباب يصير جدارا .
ولاغيمة تحجب المذبحة .
لادخان يدوم ،
وماطلقة ارعدت ان للرعد زفرته
والنهاية .
والسؤال الذي فى العيون المقاتلة ،
اليوم .
يفتح بابا لزوبعة تسفح الدم
لالغز بعد الخطيئة ،
لاسر ابعد من طرف المقبرة .
حين يلتف وجهك حول القيود
فينهزم الموت من طرقاتك.
حين نحبك جهرا ،
فنعطيك خبزتنا ، وانات الطحين ،
وازهارنا ،
حين نأتيك ، منذ افتتاح المواعيد ،
باسم السواحل ،
باسم الربوع المطاعة بالاصفرار ،
وباسم (الطوابين) ،
باسم الشذى ، والهوى والدوالى ،
ورائحة الشيح ، والدوم والتلع
الصامتة .
حين يهتز نخلك ،
يساقط الماء ،
انا جعلنا من الماء كل حياة
وكل الذي يستر العري ،
حين نحبك جهرا .
سيكتشفون كم اليوم انت جميلة .
حين نأتيك ، نعطيك كسوتنا
كسوة الحر ، والبرد
يعترفون بانك اجدر سيدة ،
بالمحبة
ان المحبة ناقصة دون ان
تستقى ظلالك ،
ان المحبة قانطة
دون صدرك
دون تعاويذك الطاردة .
حين نحتاج زرعك
يكتشفون لم الجوع ، والحزن
غطى المدينة ،
انت الجديرة بالسنوات المضيئة ،
انت الجديرة بالقلب ،
انت الجديرة بالاقحوان ،
الجديرة بالجنة الكوكبية ،
بالتاج بالتبر بالتضحيات ،
بكل نهار جميل
بركاتك سيدة الخضرة الدائمة .
بركاتك يا امرأة تتميز عن كل انثى
لها حسنات الاناث .
لها سيئات الاناث
لها نعمة المستحيل
بركاتك ايها الواحدة
تصبحين موحدة فى الحواس
فكونى موحدة فى العطاء ،
اناديك سيدة
او اناديك عاصمة
او اناديك اغنية
ساكون انا الخيط او بقعة الدم ،
او صوتك المعلن الان فى الجبهات ،
اكون عشيقك .
او ابنك المتصرف كالفعل ،
او قد اكون ولدت على كعب بارودة
حيث لاقطعة قماش هنا ،
احترق الزرع ، والماء
والاهل ، والبنج ،
لم يبق ايتها الواحدة .
غير انت ،
الوحيدة فى الاحتراق ،
الوحيدة فى الفوهات ،
الوحيدة فى الترهات ،
الوحيدة فى الانفجار ،
الوحيدة فى الانتهاك ،
الوحيدة فى الاحتمال ، وفى الجوع ،
فى البور فى الحر ، فى السر ،
فى السقطة الصاعدة .
والوحيدة انت اذن .
تشملين ابى ،
تشملين غمومتنا
تشملين مواليدنا الحائزين على اي
جنسية ،
تشملين الجوار الذين لهم هيبة .
والذين لهم غيبة ،
تشملين العموم ،
السفارات والحملات الذكية ،
والمخبرين ،
والافتضاح ، سباق التسلح ،
احذية الجند : والعنصرية ،
كم انت منحازة ، لبنيك ،
مبالغة فى انتمائك للقمح ،
لافضل بين جنوبية اتقنت غزلها .
وشمالية فتحت ثغرة فى القمر .
تشملين الشجر ،
تشملين الهموم ،
تشملين الجزر ،
تشملين الغيوم ،
حل ان يثأب هذا المنار ،
حل ان تلد الزوبعة : ـ
قبلة ، ونهار .
حل ان نذبح الصابئة .
قل هو الفتح ياتى ولاياخذ الأذن من
احد ،
ولدته الحبيبة او لم تلد .
فى نهار كهذا احبك اذ استغل
مناسبة قادمة .
واقدم قلبى على طبق صنعته لنا
جدتى
فى نهار كهذا ..
يمر الخليفة من حينا
يتفقد حال الرعية ،
نبصره اذ يعيش المرارة
عن ولد راكض فى المبرة ،
نبصره من منازلنا ،
يمسح الحزن عن عامل يعتنى
بالرصيف ،
احبك اكثر ،
فى وطن عائد ،
نتزوج ، ننجب فاطمة فى أمان ،
ولانتخوف ان تؤدا .
صارت الأرض تشعل شمعا ،
توزع حلوى .
اذا وضعت حامل حملها ،
صارت الأرض مائدة ،
يتجمع حول نعمتها الفقراء .
حالما بانفراج قريب اكون ،
اذا الصحف العالمية ،
افعلت السوق عن عملية شبل .
حالما بانفراج اكيد اظل ،
نهاري جميل ،
كأي بنفسجة تتفتح فى قرية ،
حالما ، خارجا من دخان البنادق ،
اصبح فى ثانية .
ليس بين الرصاصة والحلم الا يدي
ويدي يتدفق فيها الحنين
وشوق الخيول ،
يدي عرفت انك الواحدة .
عرفت كيف ياتى المطر .
فى سنين الجفاف .
كيف يأتى حبيبى ،
اذا حان وقت القطاف .
ليس بين الرصاصة والحلم الا
الشجاعة
والاقحوانة ليست تخاف .

●●●

لست احلم
لاسرج للحلم لا ارض للحلم ،
لست اشد بطون البحار بحبل .
ولست ادق الرياح بخنجر .
لست احلم
لست ارش دمائى بسكر .
كيف احلم ؟
والنمل فوق صحون الطعام ،
وفوق فراشى ،
وفوق الوسادة ،
لايوم للحلم ، لاعام للحلم .
يندفعون .. احبك احلم ..؟؟ لا ، افتديك
واقفز تنحل عقده .
يقبلون .. احبك أحلم ؟؟ لا ، ما الدليل؟
اجيئك تنهار كومة .
يهربون .. ازيد المحبة ، احلم ؟؟ لا ،
ماالدليل ؟ اجيئك احلم
احلم ، احلم ،
فى جعبتى السرج ،
عندي سرير
لدي فراش ، وفصل من الذكريات ،
لدي وسادة .

●●●

اتعين الرفيق على غلثيات الزمان ،
وتسألينى الكلمات الجديدة
قلت : تعين ،
اذن فاشتريني اليها وتوج نهاراتها ،
كف يامطرا موغلا خلف هوجها
كف بعض ثوان ،
عن القلب حتى احدد بين الورود ،
جواز السفر .
لا المدى راحل ، لاالضحى يستتر
كف عما يذوبنى فى يديها كقطعة ثلج،
وعما يثير الرؤى ، والحظوظ ،
خطوة ، خطوة
المساء انتحر .
خطوة ، خطوة
الجواد انتظر .
هوذا تدخلين المطارات دون مضايقة
وتمر السحابة من اصبعيك الى
البحرايتها الراكضة
لاتغيب على الملك سابحه فى مدار
هو الملك للمتعبين ،
هو الملك للقادمين ،
هو الملك للقبرات وللساريات ،
لناطرة الزيت ، للقمح ، للبرتقال ،
هو الملك لاضجة الجند والاعتقال .

الحركات الأدبيّة الزنجيّة ودورها فى تأصيل الكيان الأفريقى



آمال قلالة

يبدو ان العاصمة الفرنسية كانت البوتقة التي انصهرت فيها افكار النخبة من الملونين التي ارست قواعد الحركات الثقافية الزنجية والمتميزة عن الحركات الادبية الفرنسية الأصل ، بالرغم من اعتماد هذه النخبة الملونة القادمة من ادغال افريقيا على اللغة الفرنسية كوسيلة للتعبير . نظرا لانتشارها بين ابناء القارة السمراء بحكم تغلغل المستعمر الفرنسي في ربوعهم ، والذي عمل على تقويض ابسط المظاهر الحياتية المتعارفة بين القبائل بما في ذلك لغاتهم المتداولة وذلك لضمان تبعية ثقافية دائمة لاتراجع فيها بعد ان عمدت الى زرع بذور الشك فى الأوساط الشبابية المتطلعة الى غد افضل ، وبين صفوف الطبقة المترفة ، وبين جنبات تلك القلة من المثقفين القادمين من اوروبا ، فهؤلاء جميعا اصبحوا يرون في قيمهم الافريقية الاصيلة رمزا للجمود الفكري والانحطاط الحضاري ، ووصفوا لغات القبائل التي ينتمون اليها بانها (لغات ميتة عاجزة عن التعبير) وبالتالي فهي تكريس للتخلف الذي يحيط بهم من كل جانب ويتبعهم كظلهم .

اذن ، فبمساعدة هؤلاء جميعا ومن نحي نحوهم استطاع المستعمر الفرنسي ان يضمن للغته الانتشار الواسع والاقبال المتناهي ، وهو لم يعدم وسيلة لبلوغ غايته ، فأقام المدارس الفرنسية التبشيرية ، تلك المدارس التي قال عنها الشاعر السينغالي صاحب الفكرة القائلة بتكريس (الحضارة الزنجية الافريقية) والرئيس الأسبق لجمهورية السينغال : في المرحلة الأولى من تعليمى الثانوي كنت اتابع دروسا ضمن البعثة التبشيرية الفرنسية ، وكان الأب المدير لهذه البعثة يقول لنا : لاتوجد حضارة افريقية ، كان بذلك يريد ان يفرنسنا ويجعلنا نؤمن بحضارة فرنسا بكل ما فيها من قيم ليست منا) ..

وقد خص المستعمر الفرنسي بعنايته نجباء تلك المدارس التبشيرية واحتضنهم ، ولم يبخل عليهم بالمساعدات المادية والمعنوية ، ولتتم عملية المسخ الثقافي والانبتات الاجتماعى وفقا لرؤى المستعمر يرسل هؤلاء النجباء الذين استوعبوا المعانى القائلة بهدم (وجود حضارة افريقية) الى المنبع الأصيل ، الى المصدر ، الى فرنسا (مرفأ الحضارات) ، لاتمام دراستهم تحت رعاية الدولة الفرنسية نفسها وبمباركة الاستعماريين من ابنائها . ولامجال للنكران هنا . فقد لمع الكثير من هؤلاء الافارقة الموفدين الى فرنسا في ميدان الشعر والنثر نظرا ، كما اسلفنا القول ، لحذقهم اللغة الفرنسية من جهة واحتكاكهم بالصالونات الأدبية التى لايخلو منها شارع من شوارع باريس من جهة ثانية ، واخيرا نظرا لانبهارهم بالحضارة الغربية التي كانوا ان يندمجوا فيها لولا زنوجتهم التي اعاقتهم كثيرا في مجتمع يقوم اساسا على العنصرية وعلى الأفكار الاستعمارية .

ومن هؤلاء الأدباء الافارقة الزنوج الذين ذاع صيتهم ، ليس ضمن قراء بلداتهم فحسب بل حتى في البلدان الأوروبية الناطقة بالفرنسية ، نذكر الأديب السينغالي (باكاري ديالو) صاحب رواية (قوة بونتة) والتى نشرت له في اعقاب سنة ١٩٣٢ . وقد كال فيها المديح لفرنسا ، (امه الحنون) وصاحبة الفضل عليه ، ونوه فيها بجنرالاتها الافذاذ ، امثال الجنرال (بونتة) هذا ، وكذلك الأمر بالنسبة لمؤلفات المدغشقري (بول هازومه) ومواطنيه (مكسيمليان كنوم) و(ديم دلويسون) وجميعهم كتبوا قصصا مثيرة بلغة فرنسية راقية وباساليب تضاهي اساليب الكتاب من ابنائها ، وعيبها الوحيد انها خالية من عنصر الزنوجية وتفتقد لكل مقومات الأدب الأفريقي الزنجي ، ذلك الأدب المحفوف بكل معانى آلام الزنجي الافريقي الذي يجاهد لتخليص نفسه من العبودية ويكابد لاقناع الآخرين ممن استعلوا عليه ، نظرا لانتمائهم العرقي او نحوه ، بأنه انسان مبدع وخلاق في صورة ما اذا توفرت له اسباب الرزق والعيش الكريم والمحيط الذي من شأنه ان يصقل مواهبه ويهذب ذوقه .

وليس من الموضوعية في شيء قولنا بأن كل المثقفين الزنوج الافارقة هم مجرد عرض يزين واجهة الساحة الثقافية فى بلدانهم وانه لامجال للحديث عن حركات ادبية زنجية بالمفهوم الصحيح للكلمة . نظرا للبيئة الأوروبية التى عايشها هؤلاء عن كثب وتأثروا بها أكثر مما أثروا فيها ، وهذا مايضغط عليهم نفسيا ومعنويا ويجعلهم يغيرون مسارهم الأدبى تبعا للتغيرات الحاصلة في رؤاهم للاشياء وانقلاب المفاهيم عندهم والتى توصلهم فى بعض الأحيان الى حدود التنكر للذات : الذات الافريقية والذات الزنجية ، والارتماء فى احضان الغرب وحمل هوية بلد من بلدانه .

ولاعجب اذا قلنا ان جذوة الزنوجية والانتماء الافريقي لم تخمد فى كل النفوس ، نفوس الأدباء الزنوج من ابناء القارة السمراء ، بالرغم من معايشتهم للاوروبيين في ربوع اوروبا نفسها ، وخاصة فرنسا وانجلترا ردحا من الزمن ليس بالقصير ، وبالتالى فهو العامل الاقوى والكفيل بتغيير وجهتهم واقتلاعهم من جذورهم ، الا ان هذه العملية لم تأت أكلها مع من اطلقوا على انفسهم (جماعة الدفاع الشرعي) هذه الجماعة التي شكلت الحركة الأدبية الزنجية ، وهذه الحركة الجديدة التى سوف تجد من التزامها بالزنوجية سر قوتها وطابعها المميز . ولعل الافادة تكون اكثر لو تعرضنا ، ولو بايجاز الى كلمة الزنوجية التي تكرر ذكرها فى هذا المقال لتعرف بها تعريفا غير أكاديمى . نظرا لكونها ليست من الأكاديمية في شيء ، وانما الواقع الزنجى المعاشي هو الذي افرزها ، ومعنى الكلمة ، وكما جاءت على لسان ليوبولد سيدار سنغور الشاعر السينغالي . هو (مجموعة القيم والمفاهيم في الحضارة الافريقية السوداء) تلك الحضارة التى تعايشت فى المنطقة الكائنة بين جبل طارق وبنغلاديش مع حضارة البيض وبداية من حدود برملنيا مع حضارة الانسان الأصفر ..

وقد آلت (تجماعة الدفاع الشرعي) على نفسها ، وهى التى رأت النور فى اجواء المعاهد العليا والكليات الباريسية وذلك فى حدود عام ١٩٣٢ ، بأن تدافع وفى اطار الشرعية التى يخولها لها انتماؤها الافريقي الزنجي ، وبكل ماأوتيت من قوة ، قوة الحجة والبرهان ، قوة المنطق والعقل جاعلة من سلاحها عقلها المفكر الناضج والواعي ، ووسيلتها القلم المتوثب . تدافع عن الحضارة الافريقية الزنجية من كل زيغ واندثار ، والقيم الافريقية الأصلية من كل ذوبان ، واللهجات الافريقية المتداولة بين القبائل من كل تلاش في اطار اللغة الفرنسية (لغة الحضارة والعلم والتقنية) . وفي هذا الصدد يقول سنغور ، وهو رائد من رواد هذه الجماعة) .. ومن اجل عالمية الأدب الأفريقي يجب تقنين لهجاتنا الافريقية لنجعلها لغة خالصة لها قواعدها النحوية والصرفية ثابتة وعصرية .

وكان من الواضح ، ولأول وهلة ، ان هؤلاء الطلاب الزنوج الافارقة والذين ينتمون الى (جماعة الدفاع الشرعي) قد صمموا على عدم الاندماج والائتلاف مع الوسط الباريسي المحيط بهم واعتبروا انفسهم بمثابة المختنقين وسط هذا العالم الرأسمالي البورجوازي الغريب . ولأجل هذا فانهم يريدون الرد عليه بالاسلحة التى قدمها لهم هو نفسه ، اي بأسلحة المنطق الفلسفي والأدبي .

وبفضل عزيمتهم ، تمكن هؤلاء الثائرون على تخاذل من سبقهم من الزنوج الافارقة الى الدراسة بفرنسا واندماجهم فى مجتمع (يشتمل على التناقضات واستئصال المحبة والحساسية الدقيقة وتحديد الاحلام) ، وهي امور تعرف عموما باسم المدنية الغربية ، من نشر افكارهم تلك في الجريدة الافريقية الروح والطابع ، والفرنسية اللهجة والمسماة بـ (الطالب الأسود) ، واليها يعود الفضل في احتواء اولى باكورات انتاجهم الأدبي والشعري ، الزنجي الجديد ، ومنها انطلقت الحركة الأدبية الزنجية كأشد مايكون الانطلاق .

وبعد ظهور (الطالب الاسود) ، تتالت المجلات الأدبية التى كانت كثيرا ماترى النور في باريس لتستقر بعد ذلك في بلد افريقي ما تبعا لعودة محرريها من الطلبة الزنوج على بلدانهم بعد اتمام دراساتهم العليا فى العاصمة الفرنسية ، ومن بين هذه المجلات نذكر واحدة اطلق عليها اسم (خط الاستواء) وبعد الشاعر المالي (غاوسو ديافارا) صاحب ديوان (ولادة مالي) ومجموعة شعرية اخرى بعنوان (نجوم سوداء) من ابرز منشطيها ، والى جانب كونه شاعرا فهو يشغل منصب رئيس اتحاد الادباء فى مالي حاليا ، وقد شارك مشاركة فعالة فى الحركة الأدبية الزنجية ، وهذه مختارات من شعر قاله في الزعيم الافريقي الراحل (اميلكار كابرال) الذي وقع اغتياله من طرف المستعمر البرتغالي سنة ١٩٧٢ ، والقصيدة بعنوان (موسيقى جنائزية) وفيها نقف على حقيقة معنى الأدب الزنجي حيث يقول :

(اتذكرك يااميلكار)
لقد قلت لنا بأن الحرية لاتبتدىء
الا عندما يتخلص آخر عبد على الأرض
من سلاسل العبودية ..
قتلوك لانك كنت تجسد آمالنا
وتصفية الحساب مع اعدائنا
في غينيا بيساو وفي جزر الرأس الأخضر

الا ان مجلة (خط الاستواء) سارعت بتغيير اسمها مع الحفاظ على هويتها الافريقية ، وذلك بمجرد هجرتها من فرنسا واستقرارها فى مالي حيث اصبحت تسمى (الحضور الأفريقي) .

هذا اذن هو المفهوم الصحيح الذي ارادت الحركة الادبية الزنجية ان تسير على هديه بايعاز من جماعة (الدفاع الشرعي) ونأمل ان نوفق في الاخير الى البرهان على ان الكتاب الزنوج مشجعي هذه الحركة لم يقوموا بعمل ادبي يتسم حقا بطابع مميز الا بعد الفترة التى ابتداوا فيها الالتزام بالزنوجية . ذلك انه كان ثمة فى الحقيقة أدب من ربوع افريقيا ، ولكن هذا الأدب لبث دون ماقيمة لانه تأثر تأثرا شاملا بالمؤلفات الفرنسية من ناحية المحتوى خاصة .

لم تنتج الحركة الأدبية الحالية مؤلفات رائعة باللغة الفرنسية الا فى الحدود التى عثر الكاتب الزنجي فيها على هويته ، وحيث ترك المجال الحر لمشاعره ولنظرته الى العالم ، دون ان يقيد نفسه او يهتم باتباع الخط الكلاسيكي الأوروبي ، واسباب ذلك تعود الى ان هذا الأديب قد التزم خطا معينا ولم يعد يعبر عن ذاته وانما يعبر عن جميع الزنوج فى انحاء العالم ، انها الروح الافريقية التي لم تجد من يعبر عنها الا في بعض الكتب التي تبحث عن السلالات البشرية .

وانطلاقا من عودتهم الى مكونات الذات حول وجودهم كزنوج مدفوعين برغبة عارمة للتعبير عن هذا الوجود ولقيادة شعوبهم الى الحرية ، فان الكتاب الزنوج ابدعوا ادبا يهمنا نظرا لما يحمله من قيمة عالمية .

منزلة الأديب فى المجتمعات النامية ومواقف المجموعة منه

فريد بن محمد

ان الحديث عن منزلة الأديب فى المجتمعات النامية يتسم بشىء من الصعوبة ، نظرا الى ان ذلك يقتضى دراسة معطيات اجتماعية وتاريخية حاضرة يعسر الالمام باهم جوانبها ويعسر استخلاص نتائجها ، لذلك فاننا سوف نقتصر على تقديم بعض المعطيات وبعض الملاحظات العامة من حول الموضوع .

والمشكلة الأساسية التى سنتعرض اليها بالبحث هى مشكلة موقف المجموعة من الأديب فى البلاد الأفريقية والحدود التى تحول دون قيام الأديب بالدور المنتظر منه . ويمكن ان نقول بوجه عام ان العوامل التى يمكن ان تحد من دور الأديب فى المجتمعات الجديدة عامة تعود الى نوعين كبيرين من الأسباب : فاما ان تكون هذه الأسباب من الصنف الثقافى ، كمشاكل الاتصال وازدواج الثقافة واختيار الأساليب الفنية المناسبة او ان تكون اسبابا من الصنف السياسى والاجتماعى تتعلق بالتزام الأديب وعلاقته بالمجتمع والسلطة .

المشاكل ذات الصبغة الثقافية

يمكن ان نقول بدون تردد ان الأديب عندنا هو بمثابة المعلم او المروض بالمعنى الصوفى لهذه الكلمة . فهو سباق الى مواطن الحكمة ومكلف بنشرها بين الناس ، ولذلك فهو شديد الحاجة الى الاتصال بجمهور هو جمهوره .

واذا ما قدر لهذه الصلة ان تتعطل وتنقطع فان الاديب يختنق فى مهمته الأساسية التى تفرض عليه ان يكون ترجمانا وأداة تقريب ووصل وهذه هى مشكلة طرق الاتصال بين الانسان وغيره وبين الأديب وجمهوره الذي به يعيش ومن اجله يعمل .

وهذه المشكلة التى هى من اهم ما تمتاز به منزلة الأديب فى مجتمعاتنا توجد عندنا فى درجات متعددة :

١ ـ فهى تعترضنا اولا فى نطاق الفروق فى الدرجات الثقافية والعلمية بين فريق المثقفين وعامة الجماهير الشعبية . والأديب مطالب ان يكتب للجميع ، فاذا كان عليه ان يختار فليختر اغلبية الجماهير المحتاجة اليه .

على ان المشكلة ليست خطيرة فى هذا المستوى لأن صعوبة الاتصال ستزول حتما بحصول الجماهير تدريجيا على المستوى المنشود فى ميادين المعرفة والأحاسيس .

٢ ـ وهناك ايضا ميدان اخر يجتاز فيه مفهوم الاتصال بين الأديب ومجتمعه ازمة كبيرة ، وهو ميدان الأساليب الفنية التى عرفت فى هذه السنوات الأخيرة ثورة عميقة فى جميع انحاء العالم وانقلبت السفن فيها رأسا على عقب ، وهذه الثورة فى اساليب التعبير طبيعية لأن حياة المجتمعات الانسانية تشهد فى هذه السنين تطورات واحداثا لم تعهدها منذ نشأة البشر . وقد اصبحت ابعاد الانسان تتسم بنسب مقاييس لم تعهدها الا فى حالات الانفجار العنيف .

فالانسان هو دائما الانسان طبعا ، لكنه اصبح فى محيط زاخر من القوى المادية والتقنية ووسائل التنمية والمواصلات الحديثة التى تجاوزت كل ما كان يتخيل .

وزيادة على كل هذا ، فان وسائل التعبير التى تملكها هذه الأشكال الجديدة من حياتها العصرية قد اصبحت تتعمق فى الاختصاص يوما بعد يوم واصبحت تتجاوز طاقة الأديب على التلقى والهضم والخلق ومحاولاته للسيطرة على عنصر التعبير .

وقد زاد فى عمق الثورة فى مجال اساليب التعبير الأدبى تأثير الفنون الحديثة السمعية البصرية ذات الصلة المباشرة بالموضوع المطروق وبالجمهور المقصود ذلك ان السينما والتفزيون مثلا لا تجدان صعوبات كبيرة فى شمول المظاهر المادية الجديدة من حياة البشر ، لأن التصوير نقل مباشر للواقع على الأقل فى المراحل الالية منه . ولا يخفى ما يمكن ان يكون لهذه الأساليب التى تعتمد الالة من تأثير فى اتجاهات الأديب الذي يعيش ماساة البحث عن وسائل التعبير والاتصال بالجماهير . هذا شىء مما يعانيه الأديب بوجه عام ، وان الصعوبات لتتضاعف بالنسبة للعالم الثالث ، لأن صعوبة الاتصال بالجماهير تزداد بسبب ضعف مستوى هذه الجماهير وانغلاقها على نفسها . ودور الأديب ، مهما كانت الحال يقتضى ان يواصل الجهود بدون انقطاع حتى يتسع صدره لضم العالم الذي يعيش فيه وان يحرص باستمرار على ربط الصلة بمجتمعه والابقاء على هذه الصلة حية وقوية . ومن انجح ما يمكن ان يستعمله كتابنا اليوم لبلوغ هذه الغايات ان يؤكدوا فى اثارهم على ابراز الجانب الملحمى من التاريخ الحاضر ، ذلك الجانب الذي يأخذ بمجامع القلب ويملك على المرء انفاسه ويثير فى نفسه كوامن الطرب الدفين ويشعره بقيمته كانسان ويمساهمته فى نسج لحمة هذا التاريخ الممتد مداه من الأزل الى الأبد .

ففى ضجيج هذا المصهر العجيب ترتفع اصداء معركة الأساليب التعبيرية وتختلط مفاهيم القصة واللاقصة والشعر العمردي والشعر الحر والقصائد المنثورة والنشر الشعر ومسرح الطليعة ومسرح اللا معقول .

ويجيل الأديب النظر من حوله فاذا الحياة تشمل افاقه ، واذا جهاد الانسان يطغى على كل جانب من الحياة فيكسبها هذا النفس الملحمى الرائع الذي هو من اجمل ما يمكن ان يصوره الفن .

ومنزلة الأديب هى ايضا ان يسبق الى مــــلاقاة مطامح شعب باسره وان يحدثه عما يشاهده ويسمعه من حوله وان يجد لحديثه اذانا مصغية ونفوسا واعية وصدورا منشرحة ، دون ان يحتاج الى التكلف الظاهر او التصنع الثقيل ، شأنه فى ذلك شأن الرواة الشعبيين و «أدباء» البطاح والأسواق ، يقبل الناس عليهم من تلقاء انفسهم ويجدون لذة فى الأصغاء الى اقوالهم ولو كانت مكررة معادة ،

فمشكلة الأساليب الفنية والصلة بالجماهير هى اول ما يعترض سبيل الأديب فى مجتمعاتنا النامية .

اما ثانى هذه المشاكل فهو ظاهرة ازدواج الثقافة عند مثقفينا وعند قسم هام من الجماهير نفسها . وهذه الظاهرة ناتجة فى الحقيقة عن الفترة التى قضتها بلاد العالم الثالث تحت الحكم الأجنبى ، فقد اتصلت الثقافة القومية الأصيلة عند كل شعب من شعوبنا بثقافة المستعمر ، فتعايشتا ردحا من الزمن ثم بدأت عملية التمازج عند المثقفين بين لغة البلاد الأصيلة ولغة المستعمر المفروضة . وهكذا وجد الشبان انفسهم فى هذه المجتمعات مضطرين الى حذق لغتين فى نفس الوقت وحفظ تاريخين وهضم صنفين من التقاليد الأدبية وتيارين مختلفين من الحضارة .

وغداة حصول البلاد الافريقية عامة على الاستقلال السياسى ، شعر المسئولون باهمية ظاهرة ازدواج اللغة ايضا فى تسهيل الاتصال باساليب الحياة والعمل فى البلاد المتقدمة فى جميع الميادين ، دون احتياج الى وساطة ، وقد كانت اهمية هذا الازدواج عظيمة جدا بالنسبة الى الشعوب الحديثة التكوين التى لا تؤلف بين عناصرها لغة واحدة ولا تقاليد ولا تقاليد موحدة ولا ثقافة قومية ذات خصائص موحدة ، وقد اصبحت لغة المستعمر القديم مثلا بالنسبة الى عدد من بلاد العالم الثالث عاملا للتاليف والوحدة القومية والتنسيق الضروري لكل الجهود فى مسيرة واحدة من اجل تحقيق الكرامة ،

وفى ميدان الأدب نلاحظ اليوم مثلا وجود ادب يكتب باللغة الفرنسية فى المغرب العربى او فى كثير من بلاد افريقيا الغربية وغيرها ، كما نرى ادبا يكتب بالانجليزية فى بعض البلاد الأفريقية الاخرى كانت تسيرها الادارة البريطانية . الا اننا واثقون بان هذه المظاهر لا تعدو اعراضا زائلة ومراحل انتقالية يمر بها كل من هذه الاداب فى انتصار قيام لغة قومية تتسم بالنجاعة والشمول وتحمل اعباء القضايا التى وجد الأديب والأدب من اجل القيام بها ،

وهنا ايضا نرى ان منزلة الأديب هى أن يكون فى طليعة هذه الجهود والبحوث وفى مقدمة هذه المعركة من اجل توسيع افاق المستقبل .

وهناك جانب اخر واخير من الجوانب الثقافية فى منزلة الأديب ، وهو يتمثل فى الفرق الجوهري الذي نلاحظه بين الأديب من ناحية وبين الفيلسوف او العالم من ناحية اخرى فهذان الأخيران يحاولان ، هما ايضا ، التعرف على العالم وتصويره، للناس من اهل المجتمع وأهل العصر ، ولكنهما يفعلان ذلك بصورة نظرية ولا يغادران غالبا ميدان المفاهيم المجردة ، اما الأديب فصلته بالجماهير اكثر مباشرة واقرب الى جلب الاهتمام والحصول على الموافقة والنجاعة القريبة .

ومن جهة اخرى ، فان السلطة بوجه عام تقبل عادة من الأديب والفنان من الأساليب التعبيرية والنقد الاجتماعى ما لا تقبله من الفلاسفة والمفكرين ، وهذا يثبته التاريخ ، ذلك ان الفنان لا يسمى «الواقع الا من خلال المظاهر التى ينكشف بها الناس » وانه يترك للقارىء مهمة التفكير واستخلاص النتائج بنفسه . اما الفلاسفة والمفكرون فانهم يعرضون استنتاجاتهم على الناس جاهزة فيحدون بذلك من دور القارىء ويضايقون السلطة .

المشاكل ذات الصبغة السياسية والاجتماعية

اذا انتقلنا الان الى هذا الصنف الثانى من المشاكل التى تحف بمنزلة الأديب فى مجتمعه وجدناها تدور بالخصوص حول موقف المجموعة وموقف السلطة منه فى بعض الحالات .

فمنزلة الأديب ان يكون ، كما ذكرنا ، شاهدا على حياة مجتمعه وهاديا ينير له السبيل . وبموجب ذلك فان الأديب يتخذ بالضرورة مجتمعه والعالم المحيط به مادة لكتابته وتفكيره . وهو يبدى لا محالة ملاحظات حول ما يراه ممكنا ان يكون نقدا ودعوة للاصلاح .

وفى مثل هذا الحال يمكن للمجموعة التى يعيش فيها الأديب او السلط السياسية ان تتضايق من اتخاذ مواقف فيها حكم على اوضاع من الحياة الحاضرة والنظم الحالية ، بل ان هذا التضايق يمكن ان يكون ناشئا عن مجرد سماح الأديب لنفسه حرية التفكير فيما هو موجود والتعبير عن أرائه بصورة علنية ، فى حين ان وظيفة الكاتب تفرض عليه ذلك التفكير وذلك التتبع لمواطن الضعف فى المجتمع ، وذلك التصريح بما يفكر وتقديمه بطريقة فنية الى جمهوره ، ولولا ذلك لمات الأديب ومات ادبه .

ويمكن ان يكون فى موقف المجتمع كله او جله لوم على الكاتب ، ويمكن ان ينقلب التأسف الى عداء صريح يسبب للكاتب فى مصائب ومحن عديدة ، والتاريخ ملىء بامثلة من هذا النوع وان كانت قد حدثت فى مجتمعات بعيدة عن هذه التى نحن بصدد التحدث عنها اليوم .

وهنا ليس للاديب الا ان يختار ما يمليه عليه ضميره وايمانه وعقيدته الراسخة المخلصة بانه يعمل من اجل صالح قومه وخير امته . ونعود هنا مرة اخرى الى قضية التزام الأديب فى مظهر من ادق مظاهره فلا يخلو الحال هنا من احد امرين :

١ ـ ان يقوم الأديب بمراجعة ضميره ومحاسبة نفسه ودراسة الأسباب التى ادت به الى التصادم مع المجموعة او مع السلط . فاذا تبين له (بعد طرح اللجاج وحب الذات وترك التأثر بالنظريات المستوردة التى لا تنبع من صميم واقعه) انه مخلص لمبادئه والتزاماته وعهوده الأصيلة التى اقسم بموجبها على ان ينصر الحق والخير او يموت ، فان واجبه الوحيد يقضى عليه بان يدافع بكل قواه عن مواقفه وعن حريته فى التفكير عما يؤمن بانه الحق ، رغم ما يحف به من عداء وتهديد . ومن صالح قضيته ان يبحث عن ربط الحوار من جديد لاقناع ذوي الطوايا السليمة بحسن نيته وصفاء مقصده حتى يتمكن من ارجاع الحق الى نصابه عن طريق الاقناع والاقتناع ويجنب مجتمعه الخلاف والصدام المثبط للعزائم والمبيد للجهود .

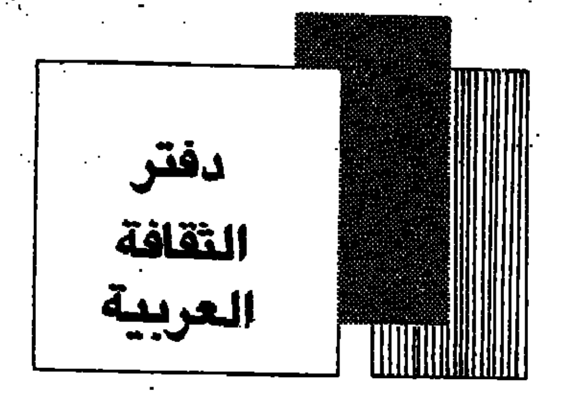
ولا يمكن ان ينفر المجتمع طويلا من اديب من ابنائه عرف اخلاصه وحسن نواياه معظم اخوانه ، وعلمهم الجراة فى الحق والصدق فى القول والفعل . ان رجلا كهذا لا يمكن الا ان يجلب الاحترام والتقدير وحتى اذا قضى دون تحقيق الغايات التى دعى اليها فان المستقبل له وللمثل التى عاش ومات من اجلها .

٢ ـ اما اذا تبين للاديب انه ضل السبيل وانه اخطأ فى ما التزم به من دون روية او نتيجة تأثر بنظرية اجنبية عن طبيعة مجتمعه او بسبب غلط شخصى فى التقدير ، فانه من الأليق به وبما عرف عنه من شجاعة وتجرد ان يعترف بخطئه وان يعلن على رؤوس الأشهاد بانه قد عدل عن موقفه ، وقد تبين له انه موقف خاطىء .

تلك هى منزلة الأديب فى مجتمعاتنا كما هى او كما يجب ان تكون بقيت ملاحظة اخيرة نريد ان لا يفوتنا ذكرها فى مجال حديثنا عن هذه المنزلة وهى ان معظم الأدباء فى افريقيا لا يتخذون الأدب كمهنة يرتزقون بها ، بل انهم يشتغلون فى الغالب وظائف ادارية او يقومون بمهن حرة فى مجتمعاتهم ، وهم يقومون بالكتابة الأدبية بجانب هذا العمل الرئيسى من الوجهة الاجتماعية والاقتصادية ، وهذا يعود اولا الى الأدب وحده لا يمكن صاحبه من ان يعيش فى البلاد النامية نظرا الى ما قدمناه من مشاكل صعوبة الاتصال بالجماهير وقلة عدد القراء .

وهناك سبب ثان تتمثل فى حاجية البلاد النامية الى كافة اطاراتها ذات الاختصاص فلا يمكنها الاستغناء عنها فى الوقت الحاضر وتفريغها للكتابة الأدبية .

ومهما يكن من امر ، فان هذا الواقع يجعل الأديب فى مجتمعاتنا فى حالة تبعية اقتصادية ومالية بالنسبة للادارة التى تشغله ، وهذه التبعية يمكن ان تكون لها تأثيرات سيئة فى حالة نشوب خلافات بين الأديب والادارة فى المجال المهنى وفى ميدان المبادىء .



١ ـ «العقل لا يكفى» للقاص الشاب محمد على الشيخ .

٢ ـ «ايام مبعثرة» للقاص الأستاذ فؤاد عنقاوي .

هما مجموعتان قصصيتان صدرتا عن ادارة النشر بتهامة فى سلسلة «مطبوعات تهامة» .

وتتناولان ـ كل من خلال منظوره ، وتصوره ، واسلوبه ـ عدة قضايا اجتماعية ، تتضمن مجموعة من الطروحات التى تدور على ألسنة شخوص ، قصصهم ، وابطالها ، فى احداث متنوعة ومتباينة ومتناقضة ايضا .

صدر عن دار تهامة كتاب «جسور الى القمة» للكاتب المعروف الأستاذ عزيز ضياء ، وقد صدر عن ادارة النشر فى سلسلة «الكتاب العربى السعودي» .

ويتناول الكتاب عددا من المشاهير والاعلام من الفلاسفة والمفكرين ورجال العلم والفن ، عربا واوروبيين .. ويتناول حياتهم واثرهم فى الفكر الانسانى ومجالات العلم والفن .

دعوة لالغاء جوائز الدولة فى مصر !
الجوائز تمنح لأسباب شخصية او مجاملات سياسية

بدأ بعض النقاد والأدباء المصريين يطالبون بالغاء جائزة الدولة التقديرية التى تمنح كل عام لأكبر ثلاثة اسماء فى عالم الأدب والفن والعلوم الاجتماعية .. ودواعى الغاء الجائزة فى نظرهم ان مستوى الأسماء التى تحصل على هذه الجائزة بدأ ينحدر خلال السنوات القليلة الماضية ، بل ان هذه الجائزة بدأت تمنح لبعض الأسماء القريبة من وزارة الثقافة او من وزير الثقافة شخصيا بغض النظر عن قيمة هذه الأسماء الأدبية او الفنية او العلمية !!

وفرق كبير بين اسماء طه حسين والعقاد وتوفيق الحكيم التى منحت هذه الجائزة فى الخمسينات .. ومن اسماء انيس منصور ورشاد رشدي ويوسف السباعى التى منحت نفس الجائزة فى السنوات الأخيرة !!

فقد كان طه حسين هو عميد الأدب العربى ورائد التجديد فيه طوال هذا القرن .. وكان العقاد عملاقا من عمالقة الدراسات الاسلامية والفلسفية والنقد الأدبى الحديث .. اما الحكيم فهو رائد المسرح العربى والرواية العربية بلا منازع .

وكما يقول دعاة الغاء الجائزة .. فانه لا يمكن مقارنة ما قدمه هؤلاء الرواد الثلاثة بما قدمه انيس او رشاد او السباعى .

فالمعروف عن انيس انه مجرد مترجم جيد لبعض الأعمال الأدبية الأجنبية .. وان كان لا يتورع احيانا عن وضع اسمه على هذه الأعمال المترجمة على اساس انه مؤلفها .. اما رشاد رشدي والسباعى فكل قيمتهما الأدبية لانهما كانا قريبين من السلطة فى وقت من الأوقات ، ولهذا حصلا على الجائزة كنوع من المجاملة لهما ومن تملق السلطة التى تفسر بهما لا اكثر ولا اقل !!!

وليس معنى ذلك ان مصر لم يعد بها من الأدباء والفنانين والمفكرين من يستحق جائزة الدولة .. ولكن معناه ان هذه الجائزة قد بدأت تخضع للاهواء والصلات الشخصية ، وانها ابتعدت عمن يستحقونها ، وجرت وراء من لا يستحقونها ! وهناك اكثر من اسم فى عالم الأدب والفن والفكر يستحق جائزة الدولة بجداره .. ولكن اصحاب هذه الأسماء لم يحصلوا على الجائزة حتى الان ، ويبدو انهم لن يحصلوا عليها فى المستقبل القريب لأسباب غير موضوعية .

هناك الدكتور يوسف ادريس احد رواد القصة القصيرة فى الأدب العربى .. وهناك الدكتور عباس حمدان احد اعلام الجغرافيا السياسية على المستوى العالمى .. وهناك المخرج يوسف شاهين الذي يعتبر ابرز العلامات المضيئة فى السينما المصرية .. وهناك نعمان عاشور رائد المسرح الواقعى فى مصر .. وهناك الشاعر احمد عبد المعطى حجازي احد رواد حركة الشعر الحديث فى الوطن العربى .. وغير هؤلاء هناك اكثر من اسم يقف على مستوى جائزة الدولة التقديرية التى تعتبر ارفع الجوائز الثقافية فى مصر .

واذا لم تذهب الجائزة الى الأسماء التى تستحقها فالأولى بها ان تلغى او تجمد .. كما يقول بعض النقاد المصريين .

أعمال المفكرين العرب فى طبعات شعبية ..

المجلس المصري للثقافة قرر اصدار الأعمال الكاملة للامام الشيخ محمد عبده فى عشرة مجلدات ، خلال السنوات الثلاث القادمة . تضم هذه المجلدات الكتابات الدينية والسياسية والاجتماعية للامام ، وتفسيره للقران الكريم ، كذلك المقالات التى كتبها فى مجلة «العروة الوثقى» التى اصدرها فى باريس بالاشتراك مع الشيخ جمال الدين الأفغانى .. ويشرف على تحقيق اعمال الامام محمد عبده لجنة من علماء الأزهر الشريف واساتذة الجامعات . والهدف من هذا المشروع الثقافى هو تقديم فكر الشيخ محمد عبده الى الاجيال العربية الجديدة باسعار فى متناول اليد ، على اساس ان هذا الفكر المستنير سيساعدهم فى الاجابة على عديد من الأسئلة والقضايا التى تشغلهم .

والمعروف ان احدى دور النشر اللبنانية قد اصدرت الاعمال الكاملة للشيخ محمد عبده منذ سنوات ، ولكن باسعار تفوق امكانيات الشباب المصري والعربى الذي يحتاج الى قراءة هذه الأعمال .

ولهذا ينوى المجلس المصري للثقافة ان يطرح هذه الأعمال فى طبعات شعبية وباسعار زهيدة جدا . ويدرس المجلس ايضا مشروعا كبيرا لاصدار الاعمال الكاملة لمعظم المفكرين وكبار الكتاب العرب فى طبعات شعبية زهيدة الثمن .. ومن بين الأسماء التى سيتضمنها هذا المشروع : عباس محمود العقاد ، طه حسين جبران خليل جبران ، ايليا ابو ماضى ، عمر ابو ريشه ، ابو القاسم الشابى ، احمد لطفى السيد ، توفيق الحكيم ، محمد حسين هيكل ، احمد امين ، ومحمد مهدي الجواهري .

الاطفال يقرأون التراث العربى بأسلوب مبسط ..

الهيئة المصرية للكتاب قررت تبسيط عيون الأدب العربى وتقديمها فى اسلوب سهل للاطفال والناشئين العرب . التجربة الأولى فى هذا المجال هى تبسيط كتاب (الاذكياء) لابن الجوزي .. وقام بتبسيطه الكاتب جمال ابوريه وقد صدر فعلا فى ١٦٠ صفحة مزينة باللوحات والرسوم الملونة .

ويضم الكتاب حكايات الذكاء بكل صوره والوانه والاقوال والامثال التى قيلت عن الذكاء والاذكياء .. كما يحكي الكتاب حكايات الاذكياء من الصبية والاطفال وطرائف الذكاء عند الحيوان .

وقد نجح الكاتب جمال ابوريه فى تنقية الكتاب من كل العبارات الصعبة المعقدة . واختار انسب الحكايات للاطفال . وصاغها فى اسلوب سهل ميسر .

جائزة الدولة لمحمود شاكر تقديرًا لدفاعه عن التراث الإسلامى

الكاتب الاسلامى محمود شاكر (٧٣ سنة) كان احد ثلاثة حصلوا هذا العام على جائزة الدولة التقديرية فى الاداب . وهى الجائزة التى يمنحها المجلس الاعلى للثقافة فى مصر .

ومحمود شاكر معروف بمواقفه الفكرية الجريئة دفاعا عن التراث الاسلامى ، وله معارك ادبية مشهورة مع الدكتور طه حسين والدكتور لويس عوض .. واخرين .

وقد بدأ محمود شاكر نشاطه الادبى فى سن مبكرة .. فنشر وهو فى العشرين من عمره فى جريدة (البلاغ) فصولا فى تحليل كتب (الام) للامام الشافعى .. وكرس حياته بعد ذلك لتحقيق التراث العربى والاسلامى بالوانه المختلفة : الدينية والادبية واللغوية ، حتى اصبح من اقدر الادباء العرب علـــى فهم النصوص القديمة وخاصة النصوص الشعرية .

ويتميز محمود شاكر بغزارة انتاجه وتنوعه .. فله العديد من المؤلفات نثرا وشعرا ، بالاضافة الى الابحاث والمقالات التى نشرت فى كثير من الصحف والمجلات ، علاوة على تحقيق كتب التراث العربى القديم .

ومن مؤلفاته : (المتنبى) ، (اباطيل واسمار) ، (كتاب الشعر) ويتضمن دراسة فى علم العروض وكيف بناه الخليل ، (ديوان شعر) ، (فصل فى نشأة اللغة والنحو) ، (فصول فى تاريخ الاسلام) .

ومن الكتب التى حققها ونشرها : (امتاع الاسماع) ، (طبقات فحول الشعراء) ، (تفسير ابي جعفر الطبري) .

خطط التنمية في عمان تركز على ان الثروة النفطية للبلاد حق لكل الأجيال من العمانيين

٩٤٨٢٣ طالباً وطالبة يدرسون في ٦٦٩ مدرسة.. وجامعة قابوس تفتتح عام ٨٦/٨٥ م

بدأ من اول يناير عام ١٩٧٦ كانت الحركة التنموية في عمان في الانطلاق حيث تم في ذلك التاريخ تطبيق اول خطة تنمية خمسية متكاملة في تاريخ عمان .

اتخذت الخطة اهدافا قصيرة الأجل واخرى طويلة الأجل حيث تمثلت اهداف الخطة قصيرة الأجل في الأهداف التالية :



ـ مواجهة مشكلة اتجاه انتاج النفط الى الانخفاض بعد القمة التى وصل اليها عام ١٩٧٦ .
ـ استغلال الغاز الطبيعي
ـ توسيع قاعدة التدريب المهنى باعتباره ركيزة هامة لتنمية الموارد البشرية .
ـ تأسيس عدد من المشروعات الانتاجية المغلة للدخل .
ـ دعم وتشجيع القطاع الخاص المشتغل بالانشطة الانتاجية .
ـ تحقيق معدل نمو ايجابي للقطاعات غير النفطية فى الاقتصاد الوطني .
ـ الحد من الضغوط التضخمية بهدف السيطرة على المعدل السنوي لارتفاع الاسعار .

اما الأهداف الطويلة الأجل فقد تركزت اهدافها فيما يلي :
ـ العمل على تنمية مصادر جديدة للدخل القومى تقف الى جوار الايرادات النفطية وتحل محلها مستقبلا .
ـ زيادة نسبة الاستثمارات الموجهة الى المشروعات المغلة للدخل على وجه الخصوص في مجالات الصناعة والتعدين والزراعة والاسماك .
ـ توزيع الاستثمارات جغرافيا بحيث تعود بالنفع على مختلف مناطق البلاد .
ـ الاهتمام بتنمية الموارد البشرية المحلية ودعم النشاط التجاري والمحلي وازالة صعوبات النقل والتخزين .
ـ رفع كفاءة الجهاز الاداري للدولة .

هذه الأهداف التى اشرنا اليها تمثل الاستراتيجية الطويلة الأجل التى تصدرت الخطة الخمسية الأولى وحققت الانجازات .

● اسس الاستراتيجية التنموية الاقتصادية ●

هناك خمس اسس لاستراتيجية التنمية الاقتصادية والاجتماعية العمانية والتى تنحصر بالمرتكزات التالية :

الاول : ان الثروة النفطية للبلاد حق لكل الاجيال من العمانيين وليس للجيل الحاضر منهم وحده .

الثاني : ان ضمان المستقبل الاقتصادي للبلاد هو في تنوع مصادر الدخل القومي .

الثالث : ان القطاع الخاص هو الركيزة لاقتصاد وطني حر من الاحتكار .

الرابع : ان المواطن العمانى المؤهل لممارسة النشاط الاقتصادي والانتاجى هو هدف التنمية الاجتماعية .

الخامس : ان يتم توزيع الاستثمارات بما يكفل ازالة التفاوت في مستوى المعيشة بين مختلف مناطق السلطنة .

● الانجازات تعلن عن نفسها ●

كل العمانيون يفاخرون بأنهم قد حققوا الكثير من المنجزات خلال فترة وجيزة منذ البدء بانتهاج التخطيط السليم لاقتصاد البلاد ، فأصبح هناك مطاحن لدقيق وصوامع للغلال وكذلك محطة كهرباء وتحلية للمياه جبارة بمنطقة الغبرة الى جانب ٢٦ محطة للكهرباء موزعة على عدد من مناطق البلاد وايضا مشروع مطرح الكبرى ومشروعات تعمير وخدمات مناطق القرم والخوير .

كما تم انشاء خط اتابيب من بيال الى العاصمة لاستغلال الغاز الطبيعي .

ومن ضمن اهتمامات الحكومة لمساعدة الصيادين فقد تم انشاء صندوق لتشجيع الصيادين الى جانب اتمام مشروع مطروح للاسماك .

الى جانب عدد من المشاريع الأخرى في قطاعات اخرى .

خطة التنمية الثانية

ادى نجاح الخطة الخمسية الأولى في عمان الى زيادة الاقتصاد الوطني من عدة نواح ، فأدى توازن مالية الدولة بالاضافة الى الارتفاع المخطط فى انتاج النفط الى ازدياد قدرة البلاد على مقابلة احتياجات مختلف القطاعات الى المصروفات المتكررة والى امكان رصد اعتمادات للتنمية الاقتصادية الى الخطة الخمسية الثانية تجاوز مرتبة حجم الاعتمادات التى تم رصدها فى الخطة الخمسية الأولى .

وارتفعت قدرة القطاع الخاص على تنفيذ المشروعات بفضل اتساع السوق على مدار سنوات الخطة الخمسية الأولى . وازدياد المنافسة الحرة وازالة اختناقات النقل بفضل التوسع في الموانىء وفى الطرق وازدياد عدد الشركات الوطنية والمشتركة والأجنبية العاملة فى البلاد .

وبدأ القطاع الخاص فعلا فى الاتجاه الى الاستثمار فى المجالات غير التقليدية كالصناعة والسياحة وساعد على ذلك سياسات دعم القطاع الخاص التى بدأ تنفيذها فى اعوام الخطة الخمسية الأولى .

واستنادا الى هذه القاعدة اعتمدت الخطة الخمسية الثانية وبدأ في تنفيذها عام ١٩٨٠ بعد ان حددت لنفسها اهدافا وسياسات عامة قدمت انجازاتها في مختلف المجالات .

● انجازات في القطاع الصحي ●

تطور هذا القطاع بشكل سريع فمجموع المستشفيات حاليا بلغ ١٤ مستشفى الى جانب ١٤ مركزا صحيا و٥٩ مستوصفا و٦ مجمعات صحية و١٣ وحدة صحية عامة .

وقد خصصت الخطة للقطاع الصحي ٣٥٫٢٨ مليون ريال عمانى لتنفيذ مشاريعه الانمائية .

● التعليم للجميع ●

ارتفع عدد الطلاب الدارسين في المدارس في عمان الى ٩٤٨٢٣ تلميذا وتلميذة موزعين على ٣٦٣ مدرسة وذلك عام ٨٠/٧٩ الى جانب انشاء المعهد الاسلامى الثانوي ومعهد المعلمين وثانوية تجارية وآخرى فنية وزراعية . هذا بالاضافة الى ١٨٦ مركزا لمحو الأمية و١١٦ مركزا لتعليم الكبار ، وقد خصصت الخطة مايقارب من ٨٤ مليون ريال لقطاع التعليم وسوف تفتح اول جامعة فى عمان وهى جامعة قابوس عام ٨٦/٨٥ بمشيئة الله .

افتتاح استراحة ضخمة فى رأس الخيمة

افتتح فى رأس الخيمة استراحة (خت) التى اقامتها وزارة الزراعة والثروة السمكية فى دولة الامارات العربية المتحدة على بعد ١٢ كم شرقى مطار رأس الخيمة .

وتقع الاستراحة الضخمة على عيون خت المعدنية بمنطقة خت الاثرية .

وستمكن رواد الاستراحة من الاستشفاء بالمياه المعدنية المتعددة المزايا من حيث الحرارة واحتوائها على الكبريت وبعض المعادن والاملاح ذات الخواص العلاجية .

معرض عن التراث العمانى فى مدريد

افتتح سمو السيد / فيصل بن على وزير التراث القومى فى عمان معرضا للتراث العمانى فى مدريد .

وقد لاقى المعرض منذ افتتاحه نجاحا حيث تم عرض معروضات تمثل أوجه التراث فى عمان .

انشاء وترميم عدد من المساجد فى عمان

تقوم وزارة العدل والاوقاف والشئون الاسلامية فى عمان بترميم واصلاح واعادة بناء ١٧ مسجدا بمسقط بتكاليف قدرها ٦٠٠ الف ريال عمانى .

كما تم انشاء عشرة مساجد جديدة فى مرتفعات القرم وسيح الظبى والمعبيلة والقرم وحيل العوامر ومحطة بين الفلج والمطار القديم بتكلفة اجمالية قدرها ٢٩٥ الف ريال .

توجيه الدعوة للامارات للمشاركة فى اجتماعات مؤتمر تحليل معلومات البحوث العلمية

تشارك دولة الامارات العربية المتحدة باجتماعات اللقاء العالمى حول اساليب جمع وتحليل المعلومات فى البحوث الادارية والذي سيعقد فى الفترة من الحادى عشر وحتى الثالث والعشرين من ديسمبر القادم فى طرابلس .

ويهدف اللقاء الذى تنظمه المنظمة العربية للعلوم الادارية الى اطلاع المشاركين على المفاهيم النظرية الاساسية فى البحث العلمى واساليب جمع وتحليل المعلومات فى البحوث الادارية وابراز اهمية المعلومات فى الادارة وتنمية اتجاهات المشاركين الايجابية نحو المنهج العلمى فى البحث .

وتتضمن الموضوعات التى سيتطرق اليها اللقاء العلمى جمع المعلومات وتحليلها كمراحل فى عملية البحث العلمى واساليب جمع المعلومات المباشرة والخاصة بالاستبيان والمقابلات والمصادر الجاهزة .

● بنك البحرين والكويت يرتب قرضاً بقيمة ٢٠٠ مليون دولار ●

قام بنك البحرين والكويت بترتيب اكبر قرض مشترك يتم اقراضه لجهة غير حكومية حتى الان وذلك لصالح شركة مصفاة جديدة وهى شركة البحرين والكويت للاستثمار وقد بلغت قيمة هذا القرض ٢٠٠ مليون دولار امريكى يتم سدادها على مدى اربع سنوات .

شركة سويدية تعرض اجهزة خاصة بحرس الحدود وخفر السواحل على دولة الامارات

تلقت وزارة الداخلية فى دولة الامارات العربية المتحدة دعوة من الحكومة السويدية لحضور معرض عن أحدث الاجهزة الخاصة بحرس الحدود والسواحل خلال الفترة من الخامس الى السابع عشر من سبتمبر المقبل .

وستقوم وزارة الداخلية الاماراتية بايفاد ثلاثة من ضباط حرس الحدود والسواحل لزيارة المعرض والقيام بزيارة ميدانية للاطلاع على انظمة سير العمل فى مجال حرس الحدود بالسويد .

خلال شهر واحد :

٤٣١ ألف طن من البضائع افرغت بميناء راشد

تم خلال شهر يونيو الماضى تفريغ حمولة ١٢٨ باخرة منها ٥٩ باخرة للبضائع العامة و٦٩ باخرة لنقل الحاويات .

وقد بلغ عدد الحاويات الواردة على ظهر هذه البواخر ٦٨١٣ حاوية احتوت على بضائع بلغ اجمالى حجمها ٢٥٤ الف و١٢٩ طنا شحنيا .

كما بلغ حجم السلع التى وردت على ظهر البواخر ١٧٧ الف و٢٠٦ طن وبذلك يصل حجم البضائع الواردة داخل وخارج الحاويات خلال الشهر الى ٤٣١ الف و٣٣٥ طن ..

وزير خارجية الصومال ينهى زيارته لأبوظبى

ابوظبى ـ واخ :

غادر الدكتور عبدالرحمن جامع برى وزير الخارجية الصومالى هنا مساء اليوم بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت اربعة ايام .

وقام الدكتور برى خلال الزيارة بنقل رسالة من الرئيس الصومالى محمد سياد برى الى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تتعلق بتدعيم العلاقات الثنائية واخر تطورات الموقف على الساحة اللبنانية وفى منطقة القرن الافريقى .

فرع لبنك دبي الاسلامى فى ابوظبى

افتتح بنك دبى الاسلامى فرعاً له فى ابوظبى بعد ان حصل البنك على موافقة المصرف المركزى فى شهر يونيو الماضى .

تضاعف مبيعات شركة بترول ابوظبى سبعة اضعاف

بلغ معدل مبيعات شركة بترول ابوظبى الوطنية للتوزيع فى عام ١٩٨١ نحو ٣٠ الف برميل من المنتجات البترولية يوميا مسجلة بذلك زيادة بلغت سبعة اضعاف حجم مبيعاتها عند تأسيس الشركة فى عام ١٩٧٣ .

هدوء وتراجع فى الاسهم الخليجية !!

الكويت ـ

مايزال التداول فى سوق الاسهم الخليجية هادئا مسجلا تراجعا فى الاسعار وبيع ثمانية ملايين وستمائة ألف من مركز الخليج المالى بين ٢٨٥.٢٩٠ فلسا وخمسة ملايين سهم من الاسمنت الابيض بـ ١٦٥ فلسا .

مضاعفة العجز فى ميزانية الأمارات بسبب إنخفاض صادرات النفط

ابو ظبي :

قالت وكالة انباء الامارات امس ان انخفاض صادرات النفط في السوق العالمية المتخمة قد ادى تقريبا الى مضاعفة العجز المتوقع في ميزانية دولة الامارات العربية المتحدة لعام ١٩٨٢ وجعلها تبلغ اربعة مليارات درهم (١.١ مليار دولار) .

ونسبت الى مسؤول كبير في وزارة المالية قوله ان العجز المقدر قد حسب على اساس الدخل النفطي للنصف الاول من السنة مظهرا بذلك ان العجز قد يزداد اذا واجهت صادرات النفط مزيدا من الانخفاض في النصف الثانى من السنة .

وقد اعلنت دولة الامارات العربية المتحدة في اذار مارس ميزانية تبلغ ٢٢.٦ مليار درهم (٦.٢ مليار دولار) لسنة ١٩٨٢ اي بنقص مقداره ١٥ بالمئة عن السنة الماضية .

وكان عجز هذه السنة قد قدر في ذلك الوقت بمبلغ ٢,٣ مليار درهم (٦٠٠ مليون دولار) .

وقد خفضت دولة الامارات العربية المتحدة التى تعتمد بشكل شبه كلي على النفط في وارداتها انتاجها النفطي اليومي ٣٠٠,٠٠٠ برميل فاصبح مليون برميل في نيسان ابريل بموجب صيغة اتفقت عليها منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) جعلت الحد الاعلى لمجموع انتاج دول المنظمة ١٧.٥ مليون برميل في اليوم في محاولة للدفاع عن الاسعار .

وخفضت الاسعار التفاضلية للنفط الخام ذي الانواع الرفيعة لدى دولة الامارات بحوالي دولار واحد للبرميل .

أمير البحرين يزور اوروبا ..

المنامة ـ و.أ.س :

توجه امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة الى اوروبا امس في زيارة خاصة .

وقد عهد امير البحرين الى ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين للقيام بمهام الحكم خلال فترة غيابه في الخارج .

حاكم عجمان يتفقد مواقع الحفر البترولي في الرقايب

عجمان ـ وام :

قام سمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان امس بزيارة تفقدية لموقع عمليات الحفر البترولية في اليابسة بمنطقة (الرقايب) بعجمان وتابع على الطبيعة سير العمل في المواقع والجهود المبذولة فيه .

ويذكر ان العمل في الموقع بدأ يوم الخميس الماضى وتقوم به شركة (سدكودبى ليمتد) الامريكية ويعمل في الموقع ٤٧ عاملا ومهندسا وخبيرا .

ويذكر كذلك ان عمق الحفر خلال اليومين الماضيين بلغ الفا و٣٥ قدما ومن المتوقع ان يتم الوصول الى العمق الاعتيادي قبل ثلاثة اشهر وان التوقعات في بئر الرقايب رقم واحد تحتاج الى عمق يصل الى ١٥ الفا وخمسمائة قدم .

صحيفة "الخليج" الشارقية :

تجار صهاينة اشتروا أراض في جنوب لبنان بأسعار خيالية

الشارقة ــ ق . ن . ا :

ذكرت انباء صحافية نشرت هنا امس ان عددا من التجار الصهاينة قاموا مؤخرا بشراء قطع من الاراضي في جنوب لبنان تحت ستار تنفيذ مشاريع انمائية مفيدة للمنطقة وفقا لخرائط وهمية عرضها بعض السماسرة الذين نشطوا في جنوب لبنان في ظل الاحتلال وبدأوا بالتحضير لتقسيم الاراضي التي كانت تقوم عليها مخيمات فلسطينية قبل الغزو الصهيوني للبنان .

وقالت صحيفة (الخليج) في نبأ لها من جنوب لبنان انه جرى تحويل تلك الاراضي الى عقارات مقسمة للبيع بأسعار خيالية .. كما بدأت بعض الشركات تتصل بالمواطنين وتشجعهم على بيع اراضيهم بأسعار ضخمة وخيالية لم يسبق ان شهدتها المنطقة .

وأشارت الصحيفة ان شركات الاستثمار وبيع العقارات نشطت بشكل كبير في جميع الاراضي التي يسكنها الفلسطينيون في منطقة (الدورة) و (تل الزعتر) ومنطقة (الدكوانة) التي يسيطر عليها حزب الكتائب حيث بيعت عقارات تل الزعتر لشركة عالمية بمبلغ ٧٧٠ مليون دولار .

وقد قررت الشركة المستثمرة بناء مجمعات تجارية ومواقف سيارات في تل الزعتر وهو المكان التي كانت الحكومة اللبنانية قد سمحت للفلسطينيين بحق استئجاره الى ان يحين موعد العودة الى وطنهم فلسطين ورغم ان المكان يعتبر ملكا شرعيا للدولة الا ان سيطرة الكتائب عليه سهلت عملية البيع تماما كما حدث في مخيم (ضبية) قرب ميناء جونيه .

منظمة التحرير ترحب باشتراك كندا في (قوة بيروت)

اوتاوا ــ ا . ف . ب :ــ

اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية اول امس عن ترحيبها باشتراك كندا في قوة حفظ السلام للامم المتحدة في لبنان .

واكدت المنظمة في بيان لها اذاعه مكتبها الاعلامي في اوتاوا انه يجب على كندا الاستمرار في ان تلعب دور (حامية السلام) .

وكان رونالد ارفنج المساعد البرلماني لمارك ماكويغان وزير خارجية كندا صرح يوم الجمعة الماضي بان كندا مستعدة للاشتراك في مثل هذه القوة بلبنان .

وقال بيان منظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة ترحب بتصريحات ارفنج التي اعترفت فيها اوتاوا بحقوق الفلسطينيين في اقامة وطن لهم .

واعربت منظمة التحرير الفلسطينية ايضا عن املها في ان تعترف كندا بها كممثل وحيد وشرعي للشعب الفلسطيني .

طهران تعترف باتساع نشاط المعارضة في الداخل

المنامة/و . ا . خ :ــ

اعترف النظام الايراني باتساع نشاط عمليات الجماعات المعارضة ضد الحكومة داخل ايران .

وجاء هذا الاعتراف من اذاعة طهران في بث لها باللغة الفارسية الليلة قبل الماضية وقال انه تم اكتشاف مخابىء لعناصر منظمة (مجاهدين خلق) المعارضة في عدة مدن ايرانية منها بندر عباس ، وبانه ، وزردشت .

وقالت انه تم الاستيلاء على كميات كبيرة من الاسلحة والمواد المتفجرة في تلك المخابىء .. كما تم القاء القبض على اربعين شخصا في مدينة بندر عباس من افراد الجماعة المعارضة .

الأسد : قرارنا الدائم هو القتال .. في الزمان والمكان الضروريين

دمشق ــ ا . ف . ب :ــ

قال الرئيس السوري حافظ الاسد ان القرار الدائم لسوريا (هو القتال في الزمان والمكان الضروريين دفاعا عن الارض والشرف والكرامة العربية) .

واشار في تصريح نشرته مجلتا (جيش الشعب) و (الجندي العربي) بمناسبة العيد السابع والثلاثين لانشاء القوات المسلحة السورية ونقلته وكالة الانباء السورية الى (النجاح الذي حققته سوريا بتطبيقها هذا القرار من خلال بطولة القوات السورية في منع الغزو الاسرائيلي للبنان الذي تسانده الولايات المتحدة من تحقيق اهدافه) .

ووصف الرئيس السوري السلاح السوفياتي الذي تستخدمه القوات السورية بانه (جيد وفعال) معربا عن اعتقاده بان (اسرائيل) برهنت بغزوها للبنان انها لاتفكر الا في احتلال اراض عربية جديدة وفي فرض سيطرتها على العالم العربي .

قدومي يبحث في أبوظبي تنفيذ مقررات اللجنة السداسية

ابو ظبي ــ ق . ن . ا :ــ

ذكرت مصادر مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في ابو ظبي ان محادثات السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية مع كبار المسؤولين في دولة الامارات ستتناول بصفة خاصة السبل الكفيلة بتنفيذ قرارات اللجنة السداسية العربية المتعلقة بلبنان اضافة الى السبل الكفيلة بالضغط على (اسرائيل) لتنفيذ قرارات مجلس الامن المتعلقة بانسحابها من جميع الاراضي اللبنانية .

وقالت هذه المصادر ان المحادثات ستتناول ايضا شرحا للموقف الفلسطيني تجاه الغزو الصهيوني للبنان واخر التطورات على الساحة اللبنانية في ضوء استمرار الغارات الاسرائيلية على المدنيين اللبنانيين والفلسطينيين والحصار المضروب حول بيروت الغربية وصمود القوات اللبنانية الفلسطينية المشتركة من اجل افشال كل مخططات الغزو الاسرائيلي .

وكان السيد فاروق القدومي يرافقه السيد محمود عباس (ابو مازن) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد وصلا الى ابو ظبي الليلة قبل الماضية قادمين من جدة في اطار جولة في عدد من دول المنطقة تستهدف دعم صمود الشعبين الفلسطيني واللبناني وحشد الطاقات العربية لافشال مخططات الغزو الصهيوني للبنان .

من ناحية ثانية ، اكد السيد القدومي على اهمية اتفاق الاطراف العربية حول بيان جدة الصادر في اعقاب اجتماعات اللجنة الوزارية المنبثقة عن المؤتمر الطارىء لوزراء الخارجية العرب .

وطالب في تصريح نشرته امس صحيفة (الخليج) بتنفيذ هذا البيان باسرع وقت ممكن حتى يتم انقاذ بيروت ورفع الحصار عنها واجبار العدو على الانسحاب الكامل من لبنان .

ونفى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان تكون اللجنة قد ناقشت ما اثارته وسائل الاعلام الغربية حول توزيع اللاجئين الفلسطينيين المتواجدين في لبنان على البلدان العربية وقال ان الفلسطينيين يتواجدون في اكثر من بلد عربي وهم ليسوا بضائع توزع هنا وهناك .

واشار السيد القدومي الى تطورات العلاقات بين المنظمة ومصر . وقال ان المنظمة اجرت اتصالا مع مصر الا ان هذا لايعني تحولها عن موقفها تجاه اتفاقيات كامب ديفيد .

كما وصف السيد فاروق القدومي المشروع المصري الفرنسي المقدم الى مجلس الامن بانه خطوة متقدمة في الموقف الفرنسي الذي يعبر عن مواقف الدول الاوروبية حول القضية الفلسطينية .

وكشف قدومي عن المكاسب السياسية الواسعة التي حققتها الثورة الفلسطينية من خلال تصديها البطولي وتضحياتها الكبيرة وصمودها في مواجهة الغزو ووقوفها جنبا الى جنب مع الشعب اللبناني .

وذكر ان هذه المواقف ادت الى ردود فعل تمثلت في المزيد من الاعتراف الواقعي والسياسي بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وهذا بالطبع يقود الى اقامة دولة فلسطينية مستقلة على ترابها الوطني .

مسؤول عراقي يكشف ادعاءات ايران

بتحقيق انتصارات شرقي البصرة

«قواتنا ستبقى على الحدود الدولية»

بغداد ــ و.ا.خ :

اكد مسؤول عراقي كبير ان القوات العراقية ستبقى متواجدة على الحدود الدولية لمواجهة الاعتداءات الايرانية مهما طال امد الحرب .

وقال هذا المسؤول وهو السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء في تصريحات صحافية نشرت هنا امس ان خيار العراق لتحقيق السلام لم يكن وليد قراره في سحب قواته الى الحدود الدولية بل كان موجودا حتى قبل اندلاع الحرب .

وجدد موقف العراق الثابت فيما يتعلق بالسير في طريق السلام الى ابعد مدى وعدم ترك اية فرصة يمكن ان تؤدي الوساطة وجهود السلام الى نتيجة فيها .

كما ان العراق مستمر ايضا في الخط الثاني من نهجه في التعبئة بشكل دائم وبما يمكن مواجهة العدوان لاطول فترة ممكنة .

وفند السيد طه ياسين رمضان ادعاءات ايران بتحقيق نتائج عسكرية لصالحه خلال المعارك التي دارت في منطقة شرقي البصرة .

ومن جهة اخرى اكد عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي على ضرورة عودة وحدة الصف العربي لمواجهة الاخطار المحدقة بالامة العربية .

وقال السيد طه ياسين رمضان ان اي اتفاق عربي يمثل الحد الادنى من اهداف الامة العربية هو شيء مطلوب وضروري وممكن وهذا يحتاج الى وقفة عربية جريئة وجادة في نفس الوقت .

وانتقد السيد طه ياسين رمضان موقف بعض الدول العربية من الاحداث الجارية في المنطقة وخاصة ما يتعرض له لبنان من مآس من جراء الغزو الصهيوني الغاشم عليه .

ودعا الى اعادة النظر في وضع تلك الدول واستراتيجياتها وتكتيكاتها التي كانت احد الاسباب في ايصال الوضع الراهن في المنطقة الى ما هي عليه الان .

وقال ان العراق لايفكر في توجيه دعوة لعقد مؤتمر قمة عربي جديد وان المؤتمر مازال موجودا ومعلقا ولا حاجة لدعوة جديدة .

وحول العلاقات العراقية السوفياتية قال ياسين رمضان ان العراق لايزال يعتبر الاتحاد السوفياتي بلدا صديقا وان العلاقات بينهما قطعت اشواطا جديدة اما بالنسبة لامريكا فان موقفها مشين ومشبوه ومعاد للعراق وللامة العربية سواء من خلال انحيازها الكامل للعدوان الصهيوني للبنان او من خلال ما تقدمه من تسهيلات في الاستمرار لتسليم ايران الاسلحة

مبعوث من صدام الى بنغلاديش ..

توجه الى دكا صباح امس السيد حامد علوان وزير الدولة للشؤون الخارجية العراقي حاملا رسالة خطية من الرئيس العراقي صدام حسين الى حسين محمد ارشاد رئيس ادارة الاحكام العرفية في بنغلاديش .

وقال علوان ان الرسالة تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين واستعدادات العراق لاستضافة مؤتمر القمة السابع لرؤساء دول او حكومات بلدان عدم الانحياز !

ضياء الحق: هدف برنامجنا النووي حل المشاكل الخطيرة بمجال الطاقة

اسلام اباد ــ ا . ف . ب :

اكد الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق مرة اخرى ان باكستان قامت بتنمية قدراتها الذرية للاغراض السلمية وانها لم تصنع قنابل ذرية لها او لاحد من حلفائها ..

وقال الجنرال ضياء الحق في خطاب القاه اول امس امام «الندوة الدولية التابعة للفيزياء في مواجهة احتياجات العالم المعاصر» والذي تشترك فيه ٢٢ دولة ان للبرنامج النووي الباكستاني هدفا واحدا وهو حل المشاكل الخطيرة في مجال الطاقة بالبلاد .

واضاف الرئيس الباكستاني ان هدف بلاده هو معالجة اي نقص في الطاقة يحدث في المستقبل تفاديا للاضرار ببرنامج التنمية الاقتصادية .

واستطرد قائلا ان المفاعل الذي تقوم لجنة الطاقة الذرية الباكستانية بيناته في شاشما باقليم البنجاب في الشمال الشرقي من باكستان والذي تبلغ قوته ستمائة ميغاوات يعنى بهذا الغرض .

واضاف انه من المنتظر ان يؤدي هذا المشروع الذي يعتمد الى اقصى درجة على المصادر الوطنية الى اتاحة الفرصة امام باكستان للوصول تدريجيا الى مستوى الكفاية اللازمة لتحقيق الاكتفاء الذاتي في مجال الطاقة .

مفاوضات (ستارت) :

السوفيات يصرون على خفض الصواريخ الأميركية (كروز)

واشنطن ــ ا . ف . ب :ــ

اكد مسؤولون في الحكومة الامريكية هنا امس ان الاتحاد السوفياتي يصر على خفض عدد الصواريخ الأمريكية (كروز) كشرط للتوصل الى اتفاق بشأن الحد من الاسلحة الاستراتيجية .

واضاف المسؤولون الامريكيون الذين طلبوا عدم ذكر اسمائهم ان الاتحاد السوفياتي سبق ان قام بخطوة في هذا الصدد منذ بدء مفاوضات (ستارت) الامريكية ــ السوفياتية بشأن الحد من الاسلحة الاستراتيجية التي بدأت في جنيف في شهر يونيو ــ حزيران ــ الماضي

وذكر هؤلاء المسؤولون انه تتم حاليا دراسة المقترحات السوفياتية باهتمام الا انهم لم يقدموا اية ايضاحات بشأن المطالب السوفياتية .

وذكر المراقبون في واشنطن ان هذه اول مرة تذاع فيها معلومات بشأن المقترحات السوفياتية الخاصة بمفاوضات (ستارت) للحد من الاسلحة الاستراتيجية .

قلق فرنسي وتنديد سوفياتي

باريس ــ ا . ف . ب :

قال متحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية صباح امس بان السلطات الفرنسية تتابع بقلق كبير الاحداث الدائرة في بيروت .

ورفض المتحدث الادلاء باي تعليق على الانباء التي تفيد بان الجيش الاسرائيلي بدأ هجوما ضد بيروت الغربية .

● وفي موسكو اكدت وكالة (تاس) السوفياتية امس في اول تعليق لها على استئناف القصف الاسرائيلي على بيروت ان (الوقت قد حان لالباس القتلة الصهيونيين قميص المجانين اذ انهم افتقدوا ــ على مايبدو ــ روح تفهم لغة العلاقات الانسانية العادية) .

وقالت الوكالة الرسمية السوفياتية (انه من الواضح تماما ان حكومة الفاشي الارهابي بيغن تواصل بصفة خاصة هدفها الذي يتمثل في ابادة منظمة التحرير الفلسطينية والقوات الوطنية اللبنانية) .

وقالت ان الحكومة الاسرائيلية ترغب في الحيلولة دون حل الازمة اللبنانية عن طريق التفاوض .. (وان الهمج الصهيونيين الذين يحاصرون بيروت الغربية يحاولون بعنف بالغ كسر المقاومة البطولية للمدافعين عن المدينة .)

واضافت ان الجنود الاسرائيليين يسعون الى القضاء على بيروت تماما وهي احد مراكز الحضارة الانسانية .

صحيفة مصرية : تحكيم دولي لحل مسألة طابا

القاهرة/ا . ف . ب :

ذكر هنا امس ان الحل النهائي لموضوع طابا قد اقترب من نهايته على اساس اللجوء الى التحكيم .

وقالت صحيفة (السياسي) ان الادارات المعنية بوزارة الخارجية تواصل اجتماعاتها لبحث وتقويم ماتم حتى الآن بخصوص هذا الموضوع . ويشهد هذه الاجتماعات السفير الشافعي عبدالحميد رئيس لجنة المفاوضات ومايسمى بتطبيع العلاقات مع الدولة الصهيونية والسفير عصمت رضا رئيس ادارة (اسرائيل) بالوزارة .

ومن جهة اخرى يقوم د . وحيد رافت من الخبراء القانونيين ببحث المستندات الخاصة بموضوع طابا .

رؤية

الامتناع والفيتو

. امتناع واشنطن عن التصويت في مجلس الامن على القرار الذى اتخذه هذا الاخير بشأن فك الحصار الغذائي عن بيروت الغربية ، هذا الامتناع ، في رأى المراقبين ، يعتبر (خطوة ايجابية) في العلاقات الامريكية ــ العربية وخاصة بعد الزيارة التي قام بها سمو وزير الخارجية الامير سعود الفيصل الى العاصمة الامريكية قبل عشرة ايام تقريبا ، وبعد ان قررت واشنطن اعطاء دبلوماسيتها نوعا من اللين السياسي .. اذ اتضح ان العسكر (ومنهم الجنرال هيغ) لا يصلحون دائما ولا يجيدون اية مرونة سياسية كانت .

وبدون شك ، يبقى الفارق شاسعا بين الامتناع وبين الفيتو الذى طالما رفعته واشنطن ضد العرب واحبطت مشروع السلام الاخير (الفرنسي ــ المصرى) الذى كان سيخرج الازمة اللبنانية الدامية من دوامتها ويضعها على طريق الحل الصحيح ، وغريب ان تعمد واشنطن الى استعمال الفيتو آنذاك وفي الوقت الذى تعتبر هي الاولى والاخيرة القائمة وراء نجاح المشروع او فشله .

والامتناع ، بحد ذاته ، بداية جديدة لتفهم امريكي لازمة المنطقة ومن وجهة نظر كافة الاطراف المعنية وان كانت البداية ضئيلة جدا .. الا انها خطوة مشجعة على التقارب الفلسطيني ــ الامريكي وضمن اطار الحوار السياسي البناء ..

ونفس الخطوة كانت ايضا بمثابة دعم للمبعوث الامريكي فيليب حبيب الذى التزم ، لمجرد الالتزام طوال فترة المباحثات المستعرة في بيروت ، بتنفيذ (وعد كيسنجر) بان الحكومة الامريكية (لا يمكن) ان تتفاوض مع منظمة التحرير ما لم تعترف هذه الاخيرة باسرائيل .

ويبدو ان واشنطن بدأت تقتنع بعـدم جدوى (الوعد الكيسنجرى) وبعد ان دفعت اسرائيل للتجربة الفعلية للوعد اياه ولتضح لها ان الاعتراف لن يكون بالاكراه العسكرى وان ما تدعيه اسرائيل ما هو الا اكاذيب واهية .. ومن هنا اكتفت واشنطن بالتحفظ على (وثيقة عرفات) ــ اذا صحت التسمية ــ بينما اعلنت اسرائيل انها (ليست بحاجة الى مثل هذا الاعتراف ورفضته ..لسبب واحد هو انها اساءت تفسيره .. اذ ان ما وقع عليه عرفات ليس اعترافا باسرائيل ولكنه اعتراف بقرارات مجلس الامن الصادر منذ عام ١٩٤٨ وحتى القرار الاخير الصادر في مطلع شهر يونيو الماضي وعقب الغزو الوحشي للبنان .. والمعروف حتى الان ان اسرائيل لم تعترف باى قرار من قرارات المنظمة الدولية .

غموض الموقف في كينيا بعد أنباء عن انقلاب عسكري

نيروبي ــ وكالات الانباء :

كان الموقف غامضا في كينيا امس اثر الانباء التي خرجت من نيروبي عن انقلاب عسكري وانقلاب عسكري مضاد .

وقالت الانباء الاولية ان الجيش استولى على السلطة في البلاد وانه وضع حدا «لديكتاتورية دانيال اراب موي رئيس الجمهورية» . الا ان انباء وردت في وقت لاحق ذكرت ان العسكريين من انصار الرئيس موي استعادوا السيطرة على الموقف .

وكانت وكالة الصحافة الفرنسية اول من اورد نبأ عن هذه الاحداث حين ذكرت في برقية عاجلة من نيروبي ان الجيش استولى صباح امس على الحكم في كينيا وذلك نقلا عن اذاعة نيروبي .

وقال بيان لاذاعة كينيا صباح امس ان الجيش استولى على السلطة في كينيا فجرا .

واوضحت البيانات التي اذيعت في فترات منتظمة حتى حوالي الثامنة والنصف من صباح امس ان الحكومة العسكرية وضعت حدا (لديكتاتورية دانيال اراب موي رئيس الجمهورية ورئيس منظمة الوحدة الافريقية لتناضل ضد الفساد والغزو ولاعادة الحريات) .

. وقد فرض حظر التجول ابتداء من الرابعة بالتوقيت المحلي من فجر امس .

وامكن سماع دوي طلقات الاسلحة الخفيفة في العاصمة الكينية خمس ساعات، بعد استيلاء الجيش على السلطة .

وقال بيان صدر في وقت لاحق انه قد تم اطلاق سراح المسجونين السياسيين وكذلك المحتجزين على ذمة القانون ممن لم تتجاوز الاحكام بالسجن عليهم سنتين .

وقد توقفت الاذاعة عن بث ارسالها في الساعة العاشرة والنصف بالتوقيت المحلي وذلك بعد فترة قصيرة من تحليق طائرتين عسكريتين فوق المدينة .

وحاولت مراسلة (فرانس برس) في حوالي الساعة السادسة والنصف من صباح امس التوجه الى داخل المدينة فوجدت عند احد الميادين المؤدية الى داخل المدينة مئات الاشخاص وقد اوقفهم العسكريون واجبروهم على الجلوس ارضا .

ويبدو ان كل المنافذ الى المدينة قد سدت .

وتقع الجامعة الكينية وكذلك مبنى الاذاعة والتليفزيون على مقربة من هذا الميدان وقد سمع دوي طلقات الرصاص في مكان قريب منه وسمعت ايضا صيحات تاتي من الاحياء الجامعية . واعترض العسكريون الذين بدا عليهم التوتر والذين لايتكلمون الانجليزية مراسلة الوكالة واستولوا على سيارتها واحتجزوها فترة ثم سمحوا لها بالذهاب الى منزلها .

ومن ناحية اخرى حولت كل الطائرات الذاهبة الى نيروبي اتجاهها بدءا من الساعة الخامسة صباحا واعلنت مصادر موثوق بها انه قد تم اغلاق مطار نيروبي .

انقلاب مضاد

وفي الساعة العاشرة صباحا اذاع معلق الاذاعة الناطقة باللغة السواحلية ان العسكريين من انصار الرئيس دانيال اراب موي استعادوا السيطرة على الموقف .

وذكر المعلق الذي اذاع رسالة من الجنرال محمد مساعد قائد القوات المسلحة (انه تم اخماد التمرد وان الجميع يتبعون فلسفة الرئيس) .

الا ان الاذاعة الكينية الناطقة بالانكليزية (صوت كينيا) التي اعلنت الانقلاب قبل السابعة بالتوقيت المحلي لم تستأنف ارسالها منذ العاشرة والنصف .. ولم تذع الرسالة المكتوبة باللغة السواحلية على موجات (صوت كينيا) .

واوضحت رسالة مساعد قائد القوات المسلحة (اننا منتصرون وامكن السيطرة على الموقف وقد عاد الموقف طبيعيا) . واذاعت الاذاعة بعض الاناشيد التي تشيد بالرئيس .

الا انه قد سمع دوي طلقات قبيل ظهر امس .

ومن ناحية اخرى تم رد احد السفراء حاول التوجه الى مكتبه في وسط نيروبي ــ خمس مرات ــ ولم يمكن مشاهدة اية اسلحة ثقيلة في المناطق المحيطة بوسط العاصمة ولا يزال حظر التجول ساريا .

وكان دانيال اراب موي قد اكد اول امس السبت في نيروبي انه سيتوجه قريبا جدا الى العاصمة الليبية ليسلم رئاسة المنظمة الى القذافي ويتولى موي رئاسة المنظمة منذ يونيه ــ حزيران ١٩٨١ .

ويوجد وزير خارجية كينيا في طرابلس للاعداد لمؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية المزمع انعقاده في ٥ اغسطس ــ آب ــ الحالي . وكان دانيال اراب موي قد وجه يوم الجمعة نداء الى كل رؤساء الدول الافريقية للاشتراك في هذه القمة التي تثير خلافات بسبب قبول عضوية ما يسمى الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية في منظمة الوحدة الافريقية .

وقال روبرت اوكو وزير خارجية كينيا انه لاعلم له بوقوع انقلاب في بلاده .

● دانيال ارب موي

نميري بدأ زيارة لتركيا

انقرة ــ اف ــ

وصل الى هنا امس الرئيس السوداني جعفر نميري في زيارة رسمية لتركيا تستغرق ثلاثة ايام .

ومن المقرر ان يلتقي الرئيس السوداني اثناء الزيارة بمجلس الدولة ورئيس مجلس الامن الوطني كنعان افرين حيث يجري معه مباحثات تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والمسائل الدولية المختلفة .

وسيتوجه الرئيس نميري الى رومانيا يوم غد الثلاثاء ليلتقي بالرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو .

الصين تعيد كشف جرائم الاحتلال الياباني !

بكين ــ رويتر :

قالت الصين ان العلماء اليابانيين اجروا تجارب حرب الجراثيم على مدنيين صينيين في احدث اعراب لها عن الغضب من تنقيح كتب يابانية تزهو باحتلال اليابان للصين .

وقالت صحيفة (تشاينايوث نيوز) ان ٣٠٠٠ اسير صيني كانوا ضحايا مثل هذه التجارب في مركز سري لحرب الجراثيم في مدينة هابرين في منشوريا من العام ١٩٣٩ الى العام ١٩٤٥ .

وكان الكشف عن وجود هذا المركز في كتاب لمؤلف ياباني اسمه سيينتشي موريمورا في العام الماضي قد قوبل بالرعب في كل من اليابان والغرب غير انه لم تذكر انباؤه في الصين حتى الان خشية ان يؤدي الكشف عن هذه الامور الى الاضرار بالصداقة بين الصين واليابان .

وقالت الصحيفة ان الاسرى تعرضوا لمرض الطاعون والكوليرا والامراض السرية وجراثيم اخرى للتاكد من امكانية استخدامها في الحرب .

كما نشرت ايضا صورتين لعمليات اعدام قام بها اليابانيون اثناء (اغتصاب نانكينج) في العام ١٩٣٧ حين راح ٣٠٠،٠٠٠ من المدنيين الصينيين ضحية مذبحة في نانكينج عاصمة الصين في ذلك الوقت .

وقالت الصحيفة ان القوات اليابانية اعتادت ان تقتل المدنيين الصينيين للهو . واضافت انها نشرت الصورتين (كدحض قوي للتزوير السافر للتاريخ والذي تحتوي عليه هذه الكتب) .

وتشير الطبعات الجديدة المنقحة للكتب المدرسية التي تحظى بالموافقة الرسمية في اليابان الى الغزو الياباني للصين في العام ١٩٣٧ كمجرد (تقدم) كما تقلل من شأن مذبحة نانكينج .

والكثيرون من كبار السن في الصين ينطوون على حقد عميق على اليابانيين بسبب الفظائع التي ارتكبت خلال الاحتلال من العام ١٩٣٧ الى العام ١٩٤٥ .

وقالت الصين ان الكتب الجديدة المنقحة تناقض روح اتفاق العام ١٩٧٢ الذي اقامت بمقتضاه الدولتان علاقات بينهما . واعربت فيه اليابان عن اسفها لما قامت به من اعمال في الماضي .

.. كما احتجت الصين رسميا لدى اليابان على هذه المشكلة غير ان مصادر يابانية تقول ان دبلوماسيا صينيا كبيرا في طوكيو ابلغ ان مسؤولية تنقيح هذه الكتب لاترجع الى الحكومة ولكن الى الناشرين .

وكانت صحيفة (الشعب) الناطقة باسم الحزب الشيوعي الصيني حذرت اليابان اول امس من ان الرأي العام في الصين قد يلتهب اذا لم يتم تعديل هذه الكتب .

● تتمات ● ● تتمات ● ● تتمات ●

اعنف قصف لبيروت

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وهذه المعارك قريبة جدا من مخيم اللاجئين الفلسطينيين في برج البراجنة .

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان القوات المشتركة الفلسطينية واللبنانية احبطت اربع محاولات اسرائيلية للاستيلاء على المطار .

وقالت ان ٣٠ جنديا اسرائيليا على الاقل قتلوا او جرحوا وان ١٢ دبابة دمرت .

واضافت تقول ان معارك ضارية كانت تدور في الساعة العاشرة من صباح امس وخاصة في محيط المطار .

وقالت ان المناطق السكنية في بيروت الغربية لاتزال تتعرض لقصف عنيف من البر والبحر والجو .

مراسل (رويتر) يصف عنف المعارك

وقال توماس تومسون مراسل (رويتر) الذي يراقب المعارك من مكان مرتفع في بيروت الشرقية ان قصفا شديدا هز منطقة المتحف .

ويمكن ايضا سماع اصوات المدافع الرشاشة الثقيلة حول المنطقة .

وقال تومسون ان سيارات الاسعاف وسيارات خاصة انطلقت وهي تطلق صفاراتها في شوارع بيروت الشرقية مما يشير الى وقوع اصابات عديدة .

وذكر شهود عيان ان سحابة كثيفة من الدخان ارتفعت فوق المنطقة واتجهت نحو الغرب .

وكانت الطائرات الاسرائيلية لاتزال تقصف بيروت الغربية بعد خمس ساعات من قيامها باول غارة جوية في الساعة السادسة من صباح امس .

كما ذكر تومسون ايضا ان القصف العنيف هز المنطقة الواقعة حول المتحف الفاصلة بين قطاعي المدينة الذي يمر عبره خط الحياة الرئيسي بالنسبة للمدنيين الذين مايزالون في القطاع الغربي المنكوب وعددهم ٥٠٠،٠٠٠ شخص .

وقد تحمل القطاع الغربي حيث تحاصر قوات اسرائيلية عددا يقدر بحوالي ٥٠٠٠ فدائي سلسلة من هجمات القصف الاسرائيلية الضارية وكذلك انقطاع امدادات المياه والكهرباء .

وقد تم اول امس اعادة الماء ولكن الكهرباء ماتزال مقطوعة .

وقال تومسون ان الدخان فوق الضواحي الجنوبية الواقعة بين المطار وقلب العاصمة كثيف الى درجة يتعذر معها رؤية شيء .

واضاف يقول ان الطائرات الاسرائيلية تشن غارات مدمرة على منطقة المتحف المجاورة التي تشكل نقطة العبور الرئيسية بين بيروت الشرقية وبيروت الغربية .

وقد زرع الفلسطينيون الطريق بالالغام واقاموا حواجز رملية كثيفة وحواجز ضد الدبابات لمقاومة اي تقدم اسرائيلي على تلك الطريق .

ونسبت اذاعة لبنان الحكومية الى شهود عيان قولهم ان قوات الغزو حاولت القيام بعملية انزال بحري بالقرب من مجمع سمرلند السياحي المدمر القريب من مطار بيروت . وقالت انه تم صد الغزاة .

وقالت اذاعة (حزب الكتائب) الذي يتعاون مع الصهاينة في بيروت الشرقية ان خمس قذائف مدفعية سقطت صباح امس في محيط القصر الجمهوري في بعبدا حيث تتمركز دبابات اسرائيلية .

واضافت الاذاعة تقول ان قذائف عديدة سقطت في مناطق مختلفة من بيروت الشرقية وضواحيها .

وبلغت شدة القتال في منطقة المطار وكثرة الحرائق لدرجة اضطرت معها القوات الاسرائيلية الى استخدام الصواريخ المضيئة ولوحظ استخدام القنابل الفوسفورية الجمعة الماضي ضد مقر اللجنة الدولية للصليب الاحمر في بيروت الغربية وفي حديقة مسكن السفير الفرنسي وهناك خوف خاص من هذه القنابل نظرا لعدم وجود اجهزة فعالة لمكافحة الحرائق .

طائرة اسرائيلية تهاجم منطقة كتائبية !

وذكرت اذاعة الكتائب ان طائرة اسرائيلية القت بطريق الخطأ قنبلة فوق حي عين الرمانة المسيحي في بيروت الشرقية مما اسفر عن وقوع عدد من الضحايا .

وافادت الاذاعة ان القوات الفدائية وجهت نيرانها صباح امس صوب المناطق الكتائبية واصابت جونية (على مسافة ١٥ كم شمال بيروت) وجبل كسروان المسيحي وقد قتل ثلاثة اشخاص .

وقد استدعى الرئيس الياس سركيس رئيس الجمهورية اللبنانية سفراء الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفياتي وفرنسا وبريطانيا في اعقاب التصعيد الصهيوني .

واستقبل الرئيس سركيس في بادىء الامر فيليب حبيب المبعوث الامريكي الخاص في الشرق الاوسط وروبرت ديلون سفير الولايات المتحدة الامريكية في لبنان وابلغهما احتجاجا على القصف الجوي والبري والبحري الاسرائيلي لبيروت الغربية ..

وذكر التليفزيون اللبناني ان حبيب وديلون اتصلا عقب ذلك مباشرة بالرئيس الامريكي رونالد ريغان وبالحكومتين الامريكية والصهيونية .

واضاف التليفزيون ان الرئيس سركيس استقبل ايضا القائم باعمال سفارة فرنسا في بيروت نظرا لعدم وجود السفير الفرنسي بول مارك هنري

ولم يذكر التليفزيون اللبناني متى سيستقبل رئيس الجمهورية اللبنانية ديفيز روبرتز سفير بريطانيا والكسندر سولداتوف سفير الاتحاد السوفياتي .

وذكر مصدر رسمي لبناني انه ابتداء من فجر امس اتصل رئيس الوزراء برئيس الجمهورية الياس سركيس وبفؤاد بطرس وزير الخارجية لتقرير ما سيتخذ من تدابير في مواجهة العدوان الصهيوني وقد اتفق المسؤولون اللبنانيون الثلاثة على طلب عقد اجتماع لمجلس الامن .

واضاف المصدر نفسه ان الوزان اجرى على الفور اتصالا مع غسان تويني مندوب لبنان الدائم في منظمة الامم المتحدة كما ظل مروان حمادة وزير السياحة واحد المفاوضين الرئيسيين في المباحثات اللبنانية ــ الفلسطينية وصائب سلام رئيس الوزراء اللبناني الاسبق على اتصال بنيويورك وواشنطن للتحدث مع اعضاء مجلس الامن والسفراء العرب في الولايات المتحدة الامريكية وابلاغهم بالعدوان الاسرائيلي .

كما اشار مصدر رسمي الى ان هذا العدوان قد يقوض المفاوضات السياسية الرامية الى ايجاد حل لمشكلة بيروت الغربية .

وقد امتنع شفيق الوزان امس عن الاتصال بفيليب حبيب المبعوث الامريكي الخاص والوسيط الرئيسي بين لبنان وحكومة العدو .. وفي تصريحات الى وكالة (فرانس برس) لم يتردد مروان حمادة في وصف مهمة حبيب بانها مهزلة الهدف منها تصفية الشعبين الفلسطيني واللبناني على مراحل » .

العدو يتراجع

في تل ابيب ، اعلن المتحدث باسم الحكومة الصهيونية عقب الاجتماع الاسبوعي لحكومة الارهابي بيغن ان تكثيف العمليات العسكرية الاسرائيلية صباح امس لا يستهدف الاستيلاء على بيروت الغربية .

وزعم المتحدث ان الهجوم على المطار الدولي لم يكن له من هدف سوى الرد على الانتهاكات المستمرة لوقف اطلاق النار من جانب الفلسطينيين ولا يشكل تحولا في سياسة العدو في لبنان .

وقدم بيغن تقريرا عن الموقف السياسي والعسكري في لبنان لكمله ما قدمه وزير الحرب ورئيس المخابرات من معلومات .

وحضر الاجتماع مع الوزراء الصهاينة الجنرال يهوشع ساغي رئيس المخابرات والجنرال ابراهام تامير ..

كما اعلن المتحدث ان خطابا ارسل الى موشى ارينز سفير العدو في الولايات المتحدة لتسليمه الى الرئيس الامريكي وقال المتحدث انه في هذه الرسالة تعلن (اسرائيل) موافقتها على وقف لاطلاق النار يكون مطلقا ومتبادلا في لبنان .

المملكة تندد

(تتمة المنشور صفحة اولى)

ان يصعد العدو الاسرائيلي عملياته العسكرية ضد بيروت الغربية في الوقت الذي تكثف فيه جهود الاشقاء اللبنانيين والفلسطينيين من اجل ايجاد الصيغة الملائمة لوضع حد لتلك المأساة ؟

وقال معالي وزير الاعلام ان (اسرائيل) بتصعيدها لغاراتها الجوية والبرية والبحرية على السكان المدنيين من اجل الحاق المزيد من الاضرار بهم ومن اجل ان يرتفع عدد ضحايا الهجمة الصهيونية الشرسة على لبنان تؤكد للعالم بانها ترفض السلام وانها تسعى الى مزيد من الشر والعدوان في سبيل ضم المزيد من الاراضي العربية وفرض الامر الواقع بقوة السلاح .

ومضى معاليه قائلا : (وفي هذه اللحظات التي تتساقط فيها قنابل العدو على القطاع الغربي من بيروت لتدمير المزيد من المساكن والمستشفيات والمدارس على رؤوس المدنيين من سكانها فان المجتمع الدولي مطالب بأن يقف في وجه الغرور والغطرسة الاسرائيلية ويضع حدا يحول دون المضاعفات الخطيرة للممارسات الاسرائيلية التي لن تكون قاصرة على منطقة الصراع بل قد تتجاوزها الى مناطق اخرى الامر الذي يشكل تهديدا خطيرا لامن وسلام العالم .

دورة طارئة

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الامة ومشاعرها الى افاق الصلابة والمثابرة والايمان بنصر الله .

وقال الشيخ الحركان ان كلمة الفهد لم تأت لتعمق الجراحات النازفة من قلوب الامة ولتدعوها الى الاستسلام والانتحار بل اتت لتعبر بصدق بالغ عن اعمال الامة الاسلامية وما تسعى الى تحقيقه ولترسم الاطار الايماني الذي لابد ان تنتظم من خلاله كافة مكامن ومنطلقات القوة الاسلامية العسكرية والاقتصادية وصولا الى غايات النصر والعزة .

واضاف ان كلمة جلالته تطرح على المستوى العربي والاسلامي التصور الصحيح لاسباب الضعف وشتات الامر والاختلاف وتحدد منهج العمل الاسلامي الذي لابديل له والمتمثل في وحدة الصف وتجميع القوى في اطار الايمان الحق بالله وحده واهب النصر ومعز المؤمنين .

وطالب الامين العام للرابطة المسلمين علماء ومفكرين ومسئولين وجماهير ان يفتحوا الاسماع والقلوب لنداء جلالته المخلص الذي انطلق من ارض القداسات ومهبط الوحي داعيا الى الوحدة الاسلامية وتجاوز كل الخلافات ومواجهة المسؤوليات بكل ايمان وصدق واخلاص ودعاهم الى ان يتجاوبوا مع المعاني والمعالم التي حددها خطاب جلالته لأن الظروف التي تمر بها الامة الاسلامية في مجموعها تجعل من الضروري ان تخلص الامة الاسلامية لنفسها وان تعتمد بعون الله تعالى على قوتها الذاتية في طليعتها الاسلام العظيم والتمسك بكتاب الله الخالد وسنة نبيه الكريم ووحدة ابنائه وتآخيهم .

واشار الشيخ الحركان الى أن حجم المؤامرة التي يتعرض لها اخواننا الفلسطينيون واللبنانيون يتجاوز آفاق لبنان وفلسطين ليتهدد كل مسلم في كل مكان من العالم وهي مؤامرة تتحالف فيها كل القوى المعادية للاسلام من صهيونية وصليبية وشيوعية وتلتقي عبرها كافة جبهات الحقد والكيد التي تستهدف الاسلام عقيدة وامة وفكرا .

وقال ان العدو الاسرائيلي ليس سوى رأس حربة مسمومة لكل تلك القوى الدنيئة .

الرياض في شرق آسيا

فرنسا تسير نحو الإعتراف بكوريا الشمالية

مخاوف في سيئول وتهديد بقطع العلاقات وإلغاء العقود الإقتصادية

رسالة طوكيو
من
سونياتا غاموتو

تشير الاخبار التى تناقلتها الصحف ووكالات الانباء مؤخرا الى احتمال قيام الحكومة الاشتراكية الفرنسية بالاعتراف بحكومة كوريا الشمالية وتبادل التمثيل الدبلوماسى بين البلدين .

ومن جهة اخرى ، فهناك دلائل تشير الى ان حكومة كوريا الجنوبية ، منذ ان علمت بهذه النوايا للحكومة الفرنسية ، اخذت فى التحرك بصورة مكثفة على الصعيد الدبلوماسى بهدف التصدى لهذه البادرة . الا انه بالنظر لغموض النوايا الحقيقية لحكومة الرئيس ميتران فان سيؤول سوف تسعى اولا لمعرفة الدوافع الكامنة وراء هذا التوجه الفرنسى . ويبدو ان زيارة وزير الخارجية الفرنسى كلود شيسون الى سيؤول فى الثامن من شهر اغسطس (آب) ستكون فرصة طيبة لبحث المسالة وجس نبض باريس فيما يتعلق بها . وكان الرئيس الفرنسى ميتران قد قام بزيارة بيونغ يانغ فى شهر فبراير (شباط) من العام الماضى ، قبل ان يتولى منصب رئاسة الجمهورية . وتباحث فى تلك الاثناء مع كيم ايل سونغ ، الرئيس الكورى الشمالى . ويذكر فى تصريح له عقب رجوعه من هناك بان حزبه الاشتراكى سوف يوافق على الاعتراف بكوريا الشمالية اذا تسلم مقاليد السلطة .

ومن المعروف ان هناك علاقات متينة وقديمة تربط الحزب الاشتراكى الفرنسى بحزب العمل الكورى وهو الحزب الحاكم فى كوريا الشمالية .

وترى المصادر الدبلوماسية في كوريا الجنوبية ان حكومة ميتران تهدف من وراء التحرك المذكور الى تعزيز مكانتها على مسرح السياسة الدولية بالدرجة الاولى ، كذلك يعتقد المراقبون ان فرنسا تسعى لتخفيف حدة التوتر فى شبه الجزيرة الكورية وتحسين علاقات كوريا الشمالية بالجنوبية من خلال كسر العزلة المفروضة على كوريا الشمالية وتحقيق انفتاحها على العالم مثلما فعلت الصين الشعبية فى السبعينات ، وكذلك ربما كانت فرنسا تسعى لتحسين علاقاتها بالصين ودول الهند الصينية من خلال تحسين علاقاتها مع بيونغ يانغ ، ونظرا لكون كوريا الشمالية تحتل مكانا طبيعيا فى العالم الثالث ومجموعة عدم الانحياز فان فرنسا تسعى لتحسين علاقاتها بدول العالم الثالث واتباع سياسة الانفتاح نحو هذا الجزء من العالم . وبما ان كوريا الشمالية تمسك بالعصى من منتصفها فيما يخص علاقاتها بكل من الصين الشعبية وروسيا فقد يكون من المفيد لفرنسا ان تقوم بتمتين علاقاتها بهذا البلد الذى يمكنه ان يقوم بدور الوسيط فى حالة حدوث اى احتكاك مع اى من العملاقين الشيوعيين .

ومن حيث المبدأ فان كوريا الجنوبية لا تعارض قيام دول اوروبا الغربية بالاعتراف بكوريا الشمالية ولكنها تريد بالمقابل من الدول الرئيسية فى المعسكر الاشتراكى ان تقوم بالاعتراف بحكومة سيؤول ، الامر الذي يحفز كوريا الشمالية على اتهام سيؤول بالسعى لتكريس الانقسام بين شطرى كوريا والابقاء على وجود دولتين كوريتين ، ولكن لا يبدو ان ايا من الصين او الاتحاد السوفياتى مستعد لقبول الاعتراف بنظام سيؤول .

وكانت كوريا الجنوبية عندما تولى ميتران منصب الرئاسة تخشى ان يقوم بتنفيذ وعده بالاعتراف بحكومة الشمال الا ان مخاوفها تبددت نظرا لمبادرة الحكومة الفرنسية الاشتراكية بتدعيم علاقاتها الاقتصادية مع كوريا الجنوبية مما جعل سيؤول تعتقد ان ميتران عدل عن فكرة الاعتراف بحكومة بيونغ يانغ .

وتذكر المصادر الكورية الجنوبية ان اجمالى المبادلات التجارية بينها وبين فرنسا يبلغ حوالى الفى مليون دولار سنويا فى حين لا يتعدى حجم المبادلات الفرنسية مع كوريا الشمالية ٣٠ مليون دولار ، وتضيف المصادر ان فرنسا متحمسة جدا للاشتراك فى بناء محطة نرية لتوليد الطاقة فى كوريا الجنوبية والاسهام فى مشروع اقامة خط سريع للسكك الحديدية فيها ، ولذا فان سيؤول تلوح بقطع العلاقات الدبلوماسية مع باريس والغاء جميع العقود الاقتصادية الموقعة بين البلدين اذا اصرت فرنسا على الاعتراف بكوريا الشمالية .

ويبدو ان فرنسا لا ترغب فى اثارة غضب سيؤول ويدلل المراقبون على هذا التوجه بما يصفونه بمحاولات فرنسا لحمل بعض دول اوروبا الشرقية على الاعتراف بكوريا الجنوبية وذلك فى محاولة للموازنة والابقاء على صداقة الطرفين ، الا ان هذا لا يبدو كافيا من وجهة النظر الكورية الجنوبية اذ تعتبر الاخيرة ان الاعتراف بكوريا الشمالية يفوق من حيث الاهمية اعتراف بعض دول اوروبا الشرقية بكوريا الجنوبية .. وبالتالى فان مكانة كوريا الشمالية فى المجتمع الدولى سوف تتعزز بحصولها على الاعتراف الفرنسى خاصة وان كثيرا من الدول الافريقية سوف تتبع فرنسا فى الاعتراف بكوريا الشمالية حيث ان لفرنسا نفوذا عظيما فى القارة الافريقية وخاصة بين مجموعة الدول الناطقة بالفرنسية .

كما ان اعتراف فرنسا سوف تكون له اثارد على علاقات بعض الدول الاوروبية الغربية بكوريا الشمالية وخصوصا ايطاليا واسبانيا اللتان يحتمل ان تسعيا للتقارب من شمال كوريا بعد الاعتراف الفرنسى .

ومن جهة اخرى ترى كوريا الجنوبية ان الاعتراف الفرنسى بحكومة كيم ايل سونغ سوف ينعكس سلبيا على المفاوضات المعلقة حاليا بين اليابان وكوريا الجنوبية بخصوص المساعدات الاقتصادية التى تسعى سيؤول للحصول عليها من اليابان .



ميتران

وباختصار فان المشئولين الكوريين يرون فى سعى فرنسا نحو الاعتراف بالحكومة الشيوعية فى الشمال امرا بالغ الخطورة على اساس انه سوف يتسبب فى انفتاح بيونغ يانغ على كثير من دول العالم الغربى والعالم الثالث دون ان تحصل سيؤول على اى مكسب يذكر بالمقابل ، ولكن كوريا الجنوبية ترى ايضا جانبا ايجابيا فى الاعتراف الفرنسى بالنظام الشيوعى فى بيونغ يانغ اذ تعتقد ان الانفتاح على الغرب سوف يؤدى على المدى الطويل الى احداث بعض التعديلات على سياسة بيونغ يانغ والدفع بها نحو الاعتدال والتحرر .

ومن جهة ثانية ، لا يتوقع المراقبون فى سيؤول ان يقوم المفاوضون الكوريون الشماليون باتخاذ مواقف اكثر مرونة حيال مسالة الوحدة بين الشطرين فى الوقت الذى لا تزال مشكلة خلافة الرئيس كيم ايل سونغ تحظى باهتمام اكبر من سواها فى الشمال ، كما لا ترى سيؤول ان الاعتراف الفرنسى يمكن اه على المدى القصير ان يحدث تغييرا نحو التحرر والمرونة فى المواقف الكورية الشمالية حتى وان كان ذلك ممكنا على المدى الطويل واذا ما نجح وزير خارجية فرنسا فى اقناع المسئولين فى سيؤول بوجهة النظر الفرنسية فقد تكون تلك مقدمة لزيارة يقوم بها الرئيس الفرنسى ميتران الى كوريا الجنوبية .

والى ان يتم اقناع سيؤول بالنظرة الفرنسية فان سيؤول ستظل تعارض بشدة اعتراف فرنسا بعدوتها اللدودة .

الرياض في افريقيا

رواندا تصدر لاجئيها وتستقبل لاجئي جيرانها

وضعية غريبة وفريدة من نوعها تعيشها جمهورية رواندا الافريقية وتتمثل فى وجود ثلث سكانها خارج ارضها فى وضعية لجوء من ناحية وفى ايوائها للعديد من اللاجئين من البلدان المجاورة من ناحية اخرى . ويصعب تحديد عدد الروانديين الذين يعيشون خارج ارضهم . فاكثر من مليون منهم يوجدون فى الزائير ولهم جوازات زائيرية ، لكنهم غير متأكدين الى حد الان من حصولهم على الجنسية المحلية ، ومليون اخرون يعيشون فى اوغندا من بينهم ثمانون الفا فقط معترف بهم كلاجئين من طرف الصليب الأحمر الدولى . وقد تعرض عدد هام منهم الى القهر بتهمة التعاون مع الرئيس عيدى أمين . أما فى تنزانيا فيوجد عشرات الالاف من اللاجئين الروانديين حيث تحصل ٣٥٠٠٠ منهم على الجنسية المحلية فى العام الفارط ، فى حين تأوى بوروندى ٣٠٠٠٠٠ لاجيء روانداى .

وقد بدأ نزوح الروانديين ايام الاستعمار البلجيكى لاسباب سياسية واقتصادية فى نفس الوقت . وكانت البداية فى نهاية الاربعينات على اثر المجاعة ، وقد نظم البلجيكيون عملية ترحيل مئات العائلات والعمال الى المناجم والأراضى غير المزروعة فى المقاطعات الزائيرية الشرقية . وقد تحول عدد اخر من الروانديين الى اوغندا للعمل فى مزارع السكر والشاي . وفى عام ١٩٥٩ شهدت رواندا عملية رحيل أخرى على اثر ما يسمى بالثورة الاجتماعية التى وضعت حدا للنظام الملكى واقرت سيطرة اقلية (التوتسيس) على (الهوتوس) الذين قرروا ، بعدد كبير مغادرة البلاد . وفى عام ١٩٧٢ شهدت بوروندى اضطرابات قبلية لمتدت الى رواندا وساهمت أيضا فى رحيل عدة آلاف من الروانديين الى البلدان المجاورة وحتى الى كينيا . وتصطدم عودة اللاجئين الى وطنهم بعوامل اقتصادية وسياسية ، فرواندا التى يقطنها حوالى خمسة ملايين مواطن ليس لها المساحة الترابية الكافية لايواء المزيد منهم . وقد كان رئيس الجمهورية الرواندية على درجة كبيرة من الصراحة ازاء هذا الموضوع عندما قال فى خطاب الاحتفال بالعيد الوطنى متوجها الى مواطنيه اللاجئين فى البلدان المجاورة : (ابقوا حيث انتم) ، واكد على ان وضع رواندا اليوم يجعلها تفضل بقاء المهاجرين حيث هم . وان الذين يريدون العودة سيقع النظر فى حالاتهم قريبا . والملاحظ ان حوالى المائة روانداى عادوا الى وطنهم فى العام الفارط . ولا تستبعد الحكومة الرواندية استعمال القوة ازاء الذين يريدون العودة الى بلادهم مخالفين ارادة السلطات .

وفيما يتعلق بالوجه الاخر لمشكل النزوح او الهجرة ، وهى هجرة غير الروانديين الى رواندا ، فان المناسبات عزمه على التصدي لها باقصى جهوده ، نظرا الى تلونها بالطابع السياسى المعارض للبلدان التى يقدم منها هؤلاء اللاجئون . ففى ما يتعلق باللاجئين القادمين من بوروندى ، وعددهم يتراوح بين العشرة والخمسة عشر الف لاجيء ، فانهم لم يجدوا صعوبات للانسجام ، لاسباب قبلية ولغوية ، وهم يواصلون القدوم من حين لاخر ، خصوصا فى الفترة الواقعة بين ابريل ومايو ، وهى فترة تاريخ المجازر التى استهدفوا لها عام ١٩٧٢ والتى مازالت عالقة بالاذهان .

اما فى ما يتعلق بالتعامل مع اوغندا والزائير فانه دقيق جدا ، نظرا لفارق الحجم بين رواندا وهذين الجارين . ومن غريب الصدف ان يتوجه الرئيس الاوغندى ملتون ابوتى الى جميع البلدان المجاورة لاوغندا للبحث فى قضية اللاجئين . لكنه لايزور رواندا . وبالرغم من دعوته لحضور الاجتماعات بالعيد الوطنى الروانداى مؤخرا ، فانه لم يتحول الى كيغالى .

ومن المشاكل القائمة بين البلدين وجود حركة سياسية اوغندية معارضة فى غربى اوغندا قرب رواندا وهى الحركة الشعبية الاوغندية . واتهمت السلطات الاوغندية رواندا بالوقوف الى جانب هذه الحركة بالرغم من نفى ذلك من قبل الروانديين . ومما زاد حدة هذه المشاكل لجوء سفير اوغندا فى رواندا الى هذا البلد فى العام الفارط .

وبالرغم من كل الضغوط التى لجأت اليها السلطات الاخيرة صمدت ورفضت الرضوخ لهذه الضغوط . وهكذا تبقى قضية اللاجئين سببا اساسيا لفساد العلاقات بين رواندا وجيرانها الذين ما انفكوا يلجاون الى مختلف الضغوط بدون جدوى . واهم وسيلة ضغط لدى جيران رواندا وجود عدد كبير من اللاجئين الروانديين على ارضها والذين هم مهددون بالطرد من حين لاخر كرد فعل . كما ان لاوغندا وسيلة ضغط أخرى تتمثل فى احتمال اللجوء الى قطع الطريق الرابطة بين رواندا وكل من بوروندى وشرقى الزائير . وهى طريق هامة جدا بالنسبة للاقتصاد الروانداى اذ هى تؤدي الى المحيط الهندى .

وعدم الاستقرار الذي يعيشه جيران رواندا ، وهى الزائير واوغندا وبوروندى ، يجعل حركة اللاجئين السياسيين لا تنقطع فى اتجاه رواندا مضيفة عناصر جديدة الى الخلافات القائمة .

رسالة تونس
مكتب الرياض ـ
من
فتحى بن أحمد :

سابع عملية إغتيال ضد الفلسطينيين في باريس خلال ١٠ سنوات

رسالة مصورة
خاصة بالرياض
من غاما

للمرة السابعة على التوالى خلال عشر سنوات ، يتعرض مسؤول فى منظمة التحرير الفلسطينية للاغتيال فى باريس

ففى يوم الجمعة ، الثالث والعشرين من شهر يوليو الماضى وقع السيد فضل الضانى نائب رئيس مكتب منظمة التحرير الفلسطينية فى باريس والبالغ من العمر ٣٧ عاما ضحية هجوم بالقنابل فى شوارع العاصمة الفرنسية .

وكان السيد الضانى غادر منزله فى الساعة الثامنة والنصف عندما قذف مجهولون بقنبلة داخل سيارته . وكان قد حل محل رئيس المكتب فى باريس السيد ابراهيم الصوص . وهو من مواليد غزة فى عام ١٩٤٥ وقد عاش متنقلا فى الدول العربية قبل ان يستقر به المقام فى فرنسا .

وقد أكمل السيد الضانى تعليمه فى الجزائر ليصبح محاضرا للغة العربية فى جامعة الجزائر وفى عام ١٩٧٩ تم تعيينه فى منصبه الحالى .

وقد شجبت عدة مصادر عملية الاغتيال التى اعلنت احدى المنظمات الارهابية ـ التى لم تسم نفسها ـ انها نفذتها لصالح مايسمى برابطة الدفاع اليهودية .

قوات الأمن الفرنسية تنقل جثمان الضانى من مسرح الحادث



سيارة الضانى التى وقع فيها الانفجار

خبراء المفرقعات يحققون حول الحادث

بسم الله الرحمن الرحيم



شركة مساهمة سعودية

تقرير مجلس الإدارة

يسر مجلس إدارة بنك الرياض أن يقدم لمساهمي البنك وعملائه ومراسليه تقريره السنوي عن أعمال البنك للسنة المالية ١٤٠١/١٤٠٢هـ ١٩٨١/١٩٨٢م والميزانية العمومية كما هي في ١٤٠٢/٦/٢٩هـ الموافق ١٩٨٢/٤/٢٣م وحساب الأرباح والخسائر للسنة المالية المذكورة.

خلال إعدادنا لهذا التقرير فجع الشعب العربي السعودي كما فجعت الأمتين العربية والإسلامية بوفاة العاهل العظيم صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز وانتقاله إلى الرفيق الأعلى رحمه الله رحمة واسعة وأسكنه فسيح جناته وإن مجلس إدارة بنك الرياض إذ يتقدم إلى صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم وللأسرة المالكة الكريمة بأحر التعازي ليرجو من الله سبحانه وتعالى أن يجعل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم خير خلف لخير سلف ويعينه على تحمل المسئوليات الجسيمة ويشد أزره بأخويه صاحبي السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد الأمين والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وأن يكون هذا العهد عهداً ميموناً مباركاً. لقد كان للسياسة الحكيمة التي تتبعها الدولة بتوجيهات جلالة المغفور له الملك خالد طيب الله ثراه ورعاية ولي عهده الأمين وحكومته الرشيدة أثر ملموس انعكس على جميع المجالات الاقتصادية والصناعية والعمرانية والزراعية في المملكة كما كان لها الأثر الإيجابي في ميزانيتنا لهذا العام في جميع بنودها وسيظهر ذلك بوضوح لدى استعراضنا لبنود الميزانية.

الميزانية العمومية للبنك

الموجودات والمطلوبات

بلغ مجموع كل من الموجودات والمطلوبات "بما في ذلك الحسابات النظامية" بتاريخ الميزانية ٣٨,٩٦١ مليون ريال بينما بلغت في ميزانية العام الماضي مبلغ ٣٤,٤١٠ مليون ريال أي بزيادة قدرها ٤,٥٥١ مليون ريال عن السنة المالية السابقة أي بنسبة ١٣٪.

النقد في الصندوق ولدى البنوك

بلغ اجمالي النقد في الصندوق ولدى مؤسسة النقد العربي السعودي والبنوك المحلية والمراسلين في الخارج بتاريخ الميزانية "بما في ذلك استثماراتنا قصيرة وطويلة الأجل" مبلغ ١٢,١٩٢ مليون ريال مقابل ١٤,١١٢ مليون ريال في العام السابق وبلغت نسبة هذه الأموال إلى التزامات الودائع المربوطة والحسابات الجارية ٦٤٪ وأن ارتفاع نسبة السيولة التي يحتفظ بها البنك هو استمرار لسياسته المتحفظة على أنه قد تم استعمال جزء من هذه السيولة بما لا يؤثر في الحصول عليها عند الحاجة إليها في أي وقت من الأوقات.

الاستثمارات في سندات مالية

بلغت مساهمتنا في السندات المالية الداخلية والخارجية هذه السنة مبلغ ٣٥١ مليون ريال وهذه السندات قابلة للتداول في السوق المالية العالمية وباستطاعتنا تحويلها إلى سيولة نقدية في أي وقت.

الاستثمارات في أسهم الشركات

بلغ مجموع استثماراتنا في أسهم الشركات المؤسسة داخل المملكة في تاريخ الميزانية لهذه السنة مبلغ حوالي ٢٢١ مليون ريال يقابله في العام الماضي مبلغ ١٧٢ مليون ريال أي بزيادة قدرها ٤٩ مليون ريال وهذه الزيادة ناتجة في معظمها عن زيادة مساهمتنا في رأس مال الشركات المساهم فيها أصلاً ومساهمتنا في بعض الشركات الجديدة. كما بلغ مجموع مساهمتنا في أسهم البنوك والشركات في الخارج ٧٨ مليون ريال مقابل ٦٩ مليون ريال في السنة السابقة أي بزيادة قدرها ٩ مليون ريال وهذه الزيادة ناتجة عن زيادة مساهمتنا في عدد من البنوك التي يساهم فيها بنك الرياض أصلاً. ويهمنا أن ننوه هنا بأن جميع استثماراتنا المذكورة أعلاه سواء داخل المملكة أو خارجها تظهر في الميزانية بسعر السوق أو التكلفة أيهما أقل.

القروض والسلف

بلغ مجموع القروض والسلف "بعد حسم الاحتياطي اللازم للديون" مبلغ ١٠,٨١٧ مليون ريال مقابل ٨,٣٨٩ مليون ريال في ميزانية السنة الماضية أي بزيادة قدرها ٢,٤٢٨ مليون ريال بنسبة ٢٩٪.

ولابد أن ننوه بأن هذه التسهيلات والقروض ممنوحة لمؤسسات وشركات محلية مما يعكس الدور الفعال الذي ساهم فيه البنك في خطط التنمية.

هذا وإن البنك مستمر في تكريس معظم موارده لإقراض الشركات المحلية وتنمية الاقتصاد الوطني وبذل ما يستطيع لزيادة قروضه الممنوحة إلى المؤسسات الصغيرة ورجال الأعمال المبتدئين في جميع أنحاء المملكة. وقد كان لاستمرار التوسع في شبكة فروعه والذي سنأتي لبيانه فيما بعد أثراً فعالاً في تمكين البنك من تنفيذ سياسته هذه.

وإن سياسة الاقراض التي يتبعها البنك تظل تتسم بالتحفظ والمرونة المقبولة.

الموجودات الثابتة "مباني البنك وعقاراته"

بلغت قيمة ممتلكات البنك المتمثلة في العقارات والمباني في نهاية السنة المالية مبلغ ٢١٣ مليون ريال. تمثل سعر التكلفة "بعد حسم الاستهلاك" أما قيمتها السوقية فانها تزيد عن هذا المبلغ زيادة كبيرة. وتمثل الأرقام بصورة رئيسية قيمة المباني المكتملة والمباني تحت الانشاء والاراضي التي يمتلكها البنك لاقامة مباني عليها لاستعمالها مقرات لفروعه العاملة في جميع أنحاء المملكة.

الودائع والحسابات الجارية

بلغ مجموع الودائع في نهاية السنة المالية ١٤٠١/١٤٠٢هـ ١٩٨١/١٩٨٢م (١٩,٠٦٩) مليون ريال بينما بلغ مجموعها في نهاية السنة المالية السابقة ١٧,٨٧٥ مليون ريال أي بزيادة قدرها ١,١٩٤ مليون ريال أي بنسبة ٧٪ وقد كانت هذه الزيادة ناتجة عن الثقة المستمرة التي يضعها الجمهور الكريم والمؤسسات الوطنية في البنك.

الحسابات النظامية

بلغ اجمالي حساباتنا النظامية هذه السنة مبلغ ١٢,٣٥٦ مليون ريال مقابل ١٠,٢٣٢ مليون ريال في العام الماضي أي بزيادة قدرها ٢,١٢٤ مليون ريال.

ونرى من المفيد أن نشير هنا إلى أن بوالص التحصيل التي وصلت إلى فروعنا والاعتمادات المستندية للاستيراد التي فتحت بواسطتها خلال هذا العام بلغ مجموعها ١٣,٦٦٠ مليون ريال مقابل ١٢,١٦١ مليون ريال أي بزيادة قدرها ١,٤٩٩ مليون ريال.

إن الزيادة الظاهرة في هذا البند الهام مع ما رافقها من ازدياد في حجم العمل في جميع بنود الميزانية تعكس الثقة الكبيرة والمتزايدة التي يوليها إياها أصدقاؤنا المراسلون وعملاؤنا في الداخل والخارج.

الايرادات والمصروفات وحساب الارباح والخسائر

بلغت ايرادات البنك هذا العام مبلغ ٢,٧٨٥ مليون ريال مقابل ١,٧٧٨ مليون ريال في العام السابق أي أن نسبة الزيادة حوالي ٥٧٪ كما بلغت مصروفاته مبلغ ٢,١٩٩ مليون ريال مقابل ١,٢٦٥ مليون ريال في السنة السابقة أي أن نسبة الزيادة حوالي ٧٤٪ ويشمل هذا المبلغ الخاص بالمصروفات مبلغ حوالي ١٧ مليون ريال خصصت للزكاة وسيتم دفعها لمصلحة الزكاة والدخل كالمعتاد.

يرجع الارتفاع في بند الايرادات إلى النمو العام في أعمال البنك أما الارتفاع في بند المصروفات فلقد كان ناتجاً بشكل خاص عن زيادة بند تكاليف الودائع ويليه بند تكاليف الموظفين نتيجة للحاجة إلى أعداد إضافية منهم للاضطلاع بأعمالنا الآخذة بالتوسع وتلبية حاجة الفروع الجديدة التي نؤسسها في مناطق مختلفة من المملكة.

الأرباح الصافية وقرار توزيعها

بلغت الأرباح الصافية لهذا العام مبلغ ٥٨٨,٩٩٦,٥١٠ ريال بعد إضافة الربح المدور من العام الماضي مقابل ٥١٤,٩٣٨,٠٠٠ ريال في السنة الماضية أي أن الزيادة عن العام الماضي بلغت ٧٤,٠٥٨,٥١٠ ريال بنسبة ١٥٪.

بناء على توصية الإدارة العامة وقناعة مجلس الإدارة قرر مجلس الإدارة ترحيل مبلغ ٥٥٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال خصماً من أرباح هذه السنة لبند الاحتياطي الخاص للبنك ليصبح رصيده ٢,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال وبذلك يصبح الرصيد المتبقي من الربح هذه السنة والذي قرر مجلس الادارة توزيعه على المساهمين مبلغ ٣٨,٩٩٦,٥١٠ ريال يسمح بتوزيع نسبة ٢٥٪ خمسة وعشرون بالمائة من رأس المال المدفوع تدفع نقداً. بالإضافة إلى نسبة ١,٥٪ واحد ونصف بالمائة من رصيد الاحتياطي الخاص البالغ ١,٧٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال المرصود في ميزانية السنة الماضية وتدفع نقداً للمساهمين بنسبة مساهمة كل منهم بعد اضافة الربح المدور من العام الماضي على الوجه التالي :-

	ريال
رصيد الربح المتبقي	٣٦,٠٥٨,٥٠٩,٩٠
يضاف رصيد الربح المدور من العام الماضي	٢,٩٣٨,٠٠٠,٢٠
الرصيد	٣٨,٩٩٦,٥١٠,١٠
وقد قرر المجلس توزيعه بالشكل التالي يحسم توزيع نسبة ٢٥٪ خمسة وعشرون بالمائة من رأس المال المدفوع أي بواقع ٢٥٠ ريال للسهم الواحد نقداً	١٢,٥٠٠,٠٠٠,-
	٢٦,٤٩٦,٥١٠,١٠
يحسم نسبة ١,٥٪ واحد ونصف بالمائة توزع على المساهمين نقداً بنسبة مساهمة كل منهم وذلك عن رصيد الاحتياطي الخاص البالغ ١,٧٠٠ مليون ريال المرصود في ميزانية السنة الماضية	٢٥,٥٠٠,٠٠٠,-
الرصيد المتبقي ويرحل للعام القادم	٩٩٦,٥١٠,١٠

ويسرنا أن نعلن للمساهمين الكرام بأن هذا التوزيع يتم للمرة الثالثة من الاحتياطي الخاص المرصود بميزانية البنك للعام الماضي بنسبة ١,٥٪ واحد ونصف بالمائة نظراً لانه لم يتم تحويل جزء من هذا الاحتياطي المتراكم منذ سنوات سابقة إلى زيادة رأس مال البنك ونأمل أن يتم ذلك في أقرب فرصة ممكنة ولابد أن ندرك أن توزيع هذه النسبة من الاحتياطي المتراكم ليس له طابع التكرار وان مثل هذا التوزيع خاضع لظروفه ووضعه الخاص.

اليوبيل الفضي

لقد صادف اليوبيل الفضي لبنك الرياض "مرور خمسة وعشرون عاماً على تأسيسه" خلال السنة المالية ١٤٠٢هـ

وقد حقق البنك خلال تلك المدة تقدماً مطرداً ونجاحاً باهراً وإن ذلك واضح في أرقام ميزانياته التي نشرها تباعاً منذ تأسيسه وأن الأرقام الموضحة في تقريرنا هذا الخير دليل وإثبات على مدى التقدم والنجاح الذي حققه البنك منذ تأسيسه حتى الآن.

وإننا ندعو الله سبحانه وتعالى أن يتمكن القائمين على إدارة هذا البنك والعاملين فيه من تحقيق المزيد من النجاح والمنعة لهذه المؤسسة الوطنية.

الفروع والمكاتب

واصل البنك سياسته الرامية إلى التوسع في شبكة فروعه وقد تم بعون الله فتح ١٨ فرعاً جديداً خلال هذه السنة موزعة على جميع المناطق في المملكة وبذلك يصبح عدد الفروع والمكاتب القائمة بتاريخ الميزانية ٩٧ فرعاً بالاضافة للإدارة العامة والإدارات الاقليمية.

الموظفون

استمر البنك في انتهاج سياسته الرامية إلى رفع انتاجية الموظفين وكفاءاتهم وذلك لشغل المناصب القيادية في الفروع الحالية والفروع التي ستؤسس مستقبلاً وذلك بابتعاث من يتوسم فيهم الإمكانية القيادية لتلقي مزيداً من التدريب والمعرفة سواء في داخل المملكة في معهد التدريب الذي أسسه بنك الرياض في مدينة جدة أو في معهد التدريب التابع لمؤسسة النقد العربي السعودي في الرياض وكذلك لدى مراسليه في خارج البلاد خاصة البنوك الأوروبية والأمريكية للاطلاع على أحدث الأساليب المصرفية المتبعة لديهم.

بلغ عدد الموظفين العاملين في البنك هذه السنة ٤٠٥١ موظفاً مقابل ٣١٤٢ موظفاً في السنة السابقة بزيادة ٩٠٩ موظفاً بنسبة ٢٩٪ وإن هذه الزيادة في عدد الموظفين كانت ضرورية لتكوين أجهزة للفروع الجديدة ومتطلبات فروعنا العاملة بسبب زيادة وتوسع أعمالها.

الحاسب الآلي الكمبيوتر

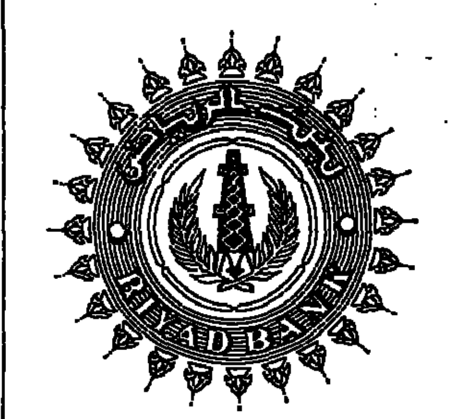
لقد حقق البنك تقدماً جيداً في الخطوات التي اتخذها مع الشركات المتخصصة في هذا المجال وبدأ العمل في إنشاء ثلاث مراكز للكمبيوتر بالمنطقة الشرقية والمنطقة الغربية والمنطقة الوسطى ونرجو الله أن ننتهي من العمل في المراكز الثلاث قريباً وأن يتم تشغيلها قبل انتهاء السنة المالية القادمة ١٤٠٢/١٤٠٣هـ.

كلمة الختام

نود أن ننتهز هذه الفرصة لنسجل شكرنا وعرفاننا للحكومة صاحب الجلالة الملك المعظم ونخص بالذكر وزارة المالية والاقتصاد الوطني ومؤسسة النقد العربي السعودي لما تلقاه المؤسسات المصرفية منهم من عون ودعم وتشجيع. نود بهذه المناسبة أن نشير إلى أن معالي الشيخ عبد الرحمن بن سليمان بن الشيخ عضو مجلس الإدارة المنتدب ونائب رئيس مجلس إدارة بنك الرياض قد استقال من المجلس والعمل في البنك! ولا يسعنا الآن إلا أن ننوه في تقريرنا هذا بالجهود المخلصة التي بذلها معاليه خلال مدة عشرين عاماً قام خلالها بإعادة بناء هذا الصرح الاقتصادي الهام في المملكة واستطاع بحكمته وحسن ادارته أن يجعل بنك الرياض من البنوك المرموقة داخل المملكة وخارجها وأن مجلس إدارة بنك الرياض إذ يأسف أشد الأسف لاستقالة معالي الشيخ عبد الرحمن غير أنه يتمنى لمعاليه كل الخير والسعادة والتوفيق.

ومن ناحية أخرى يسرنا أن نرحب بسعادة الأستاذ أحمد عبد اللطيف وكيل مؤسسة النقد العربي السعودي الذي تم تعيينه عضو مجلس إدارة منتدب لبنك الرياض ونرجو الله أن يوفقه في مواصلة المسيرة التي بدأها أسلافه وذلك في تحقيق مزيد من النجاح والتقدم لبنك الرياض. كما أننا نسجل شكرنا لمراسلينا وعملائنا على ثقتهم الغالية. وانه ليسرنا أن نؤكد تقديرنا الكبير للجهود المخلصة التي بذلها ويبذلها موظفوا البنك بمختلف رتبهم والتي لولاها ما استطاع البنك أن يحقق ما حققه من تقدم وازدهار.

والله من وراء القصد   جدة في ١٦ رمضان ١٤٠٢هـ - الموافق ٧ يوليو ١٩٨٢م   مجلس إدارة بنك الرياض



بنك الرياض

شركة مساهمة سعودية

الميزانية العمومية كما هي في ٢٩/٦/١٤٠٢هـ الموافق ٢٣/٤/١٩٨٢م

الموجودات

	٢٩/٦/١٤٠٢هـ ريال سعودي	٢٩/٦/١٤٠٢هـ ريال سعودي	٣٠/٦/١٤٠١هـ ريال سعودي
الأموال النقدية :			
١- النقد في الصندوق	٣٣٠,٣٢٢,٨١٠		٣٣٦,٨٠٤,٣٢٨
٢- ودائع نظامية لدى مؤسسة النقد	٨٢٣,١٦٣,٠٦٤		٥٠٩,٦٠٥,٥٣١
٣- ودائع أخرى لدى مؤسسة النقد	٥٧٨,١٣٣,٣٦١	١,٧٣١,٦١٩,٢٣٥	٧٠٩,٢٤٥,٠٣١
			١,٥٥٥,٦٥٤,٨٩٠
ودائع لدى البنوك :			
١- داخل المملكة	١٢٥,٥٨٩,٣٩٤		١٢٦,١٠٨,٠٨٣
٢- في الخارج	١٠,٣٣٤,٤٥١,٣٤٣	١٠,٤٦٠,٠٤٠,٧٣٧	١٢,٤٣٠,٦٠٤,٠٦٢
			١٢,٥٥٦,٧١٢,١٤٥
الاستثمارات (سعر السوق أو التكلفة أيهما أقل)			
(١) أسهم وسندات :			
أ- مؤسسات داخل المملكة	٢٢٠,٦٦٠,٩٩٥		١٧٢,٤٨٧,٤٦٤
ب- مؤسسات في الخارج	٧٧,٩٨٥,١٨٧		٦٩,٥٤٨,٨٤٧
(٢) استثمارات أخرى :			
أ- مؤسسات داخل المملكة	١,٠٠٠,٠٠٠		١,٠٢٥,٢٥٠
ب- مؤسسات خارج المملكة	٣٥٠,١٧١,٥٧١	٦٤٩,٨١٧,٧٥٣	٤٢٥,٠٤٤,٠٢٧
			٦٦٨,١٠٥,٥٨٨
قروض وسلف .. الخ (بعد خصم احتياطي الديون المعدومة والمشكوك في تحصيلها)			
القروض والسلف الممنوحة الى :			
أ- القطاع الخاص	٧,١١٨,٤٧١,٨٩٨		٥,٤٠٩,١٣٩,٦٤٩
ب- البنوك	١٦٧,٣٢٠,٠٠٠		١٧٢,٣٥٠,٠٠٠
ج- للآخرين	٦٤٠,٩١٤,١٦٠		٥٣٦,٥٢٥,١٦٢
د- كمبيالات مشتراه مخصومة	٢,٨٩٠,٦١٦,٩٦٦	١٠,٨١٧,٣٢٣,٠٢٤	٢,٤٧١,٣٥٤,١٢٧
			٨,١٨٩,٣٦٨,٩٤٨
موجودات ثابتة بعد الاستهلاك :			
١- مباني البنك وعقارات أخرى	٢١٣,٤٧٧,٨٥٧		١٦٩,٩٤٩,٥٠٣
٢- أثاث وتجهيزات ومعدات مكتبية	٤٤,١٣٥,٠٤٢	٢٥٧,٦١٢,٨٩٩	٣٣,٦٣٨,٦٥٩
			٢٠٣,٥٨٨,١٦٢
موجودات أخرى :			
١- تعهدات البنوك والعملاء مقابل سحوبات مقبولة	٨٧١,٥٨٠,٧٧٤		٥٣٤,٩٣٧,١٥٣
٢- موجودات أخرى	١,٨١٧,٠١٤,٦٨٧	٢,٦٨٨,٥٩٥,٤٦١	٢٧٠,٠٥٠,٧٨٢
			٨٠٤,٩٨٧,٩٣٥
المجموع :		٢٦,٦٠٥,٠٠٩,١٠٩	٢٤,١٧٨,٤١٧,٦٦٨
حسابات نظامية :			
تعهدات العملاء مقابل خطابات واعتمادات والتزامات أخرى		١٢,٣٥٦,١٦٧,٠٤٩	١٠,٢٣٢,٠٨٢,٢٩٧
المجموع العام		٢٨,٩٦١,١٧٦,١٥٨	٣٤,٤١٠,٤٩٩,٩٦٥

المطلوبات

	٢٩/٦/١٤٠٢ ريال سعودي	٢٩/٦/١٤٠٢ ريال سعودي	٣٠/٦/١٤٠١هـ ريال سعودي
رأس المال :			
رأس المال المصرح به والمدفوع بالكامل ٥٠,٠٠٠ سهم بقيمة إسمية ١,٠٠٠ ريال للسهم الواحد.	٥٠,٠٠٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠,٠٠٠
الاحتياطيات :			
الاحتياطي القانوني	٥٠,٠٠٠,٠٠٠		٥٠,٠٠٠,٠٠٠
الاحتياطيات الاخرى	٢,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	٢,٣٠٠,٠٠٠,٠٠٠	١,٧٠٠,٠٠٠,٠٠٠
			١,٧٥٠,٠٠٠,٠٠٠
الارباح والخسائر :			
١- أرباح مرحلة من العام السابق	٢,٩٣٨,٠٠٠		٣,٣٠٠,٢٩٤
٢- رصيد ربح السنة	٣٦,٠٥٨,٥١٠	٣٨,٩٩٦,٥١٠	٣٦,٦٣٧,٧٠٦
			٣٩,٩٣٨,٠٠٠
الودائع :			
١- ودائع العملاء (بما فيها الودائع تحت الطلب ولأجل والادخار)	١٦,٧٤٠,٦٦٠,٣٩٧		١٥,٧٣٨,٧٦٧,٣١٢
٢- ودائع البنوك :			
أ- داخل المملكة	١٥٣,٤٦٧,٠٨٤		١٦٣,٣٨٤,٠٥١
ب- خارج المملكة	٤٠٩,٤٢١,٩٠٣		٧٦١,٧٧٠,٦٢٢
٣- ودائع اخرى بما فيها تأمينات واعتمادات وكفالات وشيكات مقبولة وحوالات .. الخ	١,٧٦٥,٩٥٢,٨٥٥	١٩,٠٦٩,١٠٢,٢٣٩	١,٢١٠,٧٦٨,٢٨٦
			١٧,٨٧٤,٦٩٠,٢٧١
الأموال المقترضة :			
١- من البنوك :			
أ- داخل المملكة	—		—
ب- من المركز الرئيسي والفروع الخارجية	—		—
ج- بنوك اخرى في الخارج	٣٠,١٤٩,٣١٦		١٩,٤١٧,٤٤٤
٢- من جهات اخرى	—	٣٠,١٤٩,٣١٦	
			١٩,٤١٧,٤٤٤
مطلوبات أخرى :			
١- سحوبات بنوك وعملاء مقبولة	٨٧١,٥٨٠,٧٧٤		٥٣٤,٩٣٧,١٥٣
٢- مطلوبات اخرى	٤,٢٤٥,١٨٠,٢٧٠	٥,١١٦,٧٦١,٠٤٤	٣,٩٠٩,٤٣٤,٨٠٠
			٤,٤٤٤,٣٧١,٩٥٣
المجموع :		٢٦,٦٠٥,٠٠٩,١٠٩	٢٤,١٧٨,٤١٧,٦٦٨
حسابات نظامية :			
خطابات ضمان واعتمادات مستندية والتزامات أخرى		١٢,٣٥٦,١٦٧,٠٤٩	١٠,٢٣٢,٠٨٢,٢٩٧
المجموع العام		٣٨,٩٦١,١٧٦,١٥٨	٣٤,٤١٠,٤٩٩,٩٦٥

عضو مجلس الادارة المنتدب : أحمد عبد اللطيف — رئيس مجلس الادارة : عبد الله بن عدوان

تقرير مراقبي الحسابات : راجعنا الميزانية الموضحة أعلاه وكذا حساب الارباح والخسائر المرفق على دفاتر ومستندات بنك الرياض (شركة مساهمة سعودية) ووجدت مطابقة لها. وقد حصلنا على المعلومات والبيانات التي رأينا ضرورتها لأغراض المراجعة. وفي رأينا إن الميزانية تعبر بوضوح عن المركز المالي الحقيقي للبنك في ٢٩ جمادى الثانية ١٤٠٢هـ الموافق ٢٣ ابريل ١٩٨٢م وأن حساب الارباح والخسائر يظهر على الوجه الصحيح نتائج أعمال البنك عن السنة المنتهية في ذلك التاريخ، وذلك وفقاً للقواعد المحاسبية المتعارف عليها وطبقاً لما هو ثابت بدفاتر البنك.

جدة في ١٦ رمضان ١٤٠٢هـ
٧ يوليو ١٩٨٢م

عيسى العيسوطي وشركاه (رقم ٣٦) محاسبون و مراجعون قانونيون — نوار وشركاه (رقم ٤٣) محاسبون قانونيون

حساب الارباح والخسائر للسنة المنتهية في ٢٩/٦/١٤٠٢هـ الموافق ٢٣/٤/١٩٨٢م

المصروفات

	ريال سعودي	ريال سعودي	مقارنة العام السابق ريال سعودي
مرتبات ومصاريف الموظفين	٣٠٣,٨٢٨,٧٩٢	٣٠٣,٨٢٨,٧٩٢	٢٠٧,٤٨٦,٠٩٩
أتعاب ومكافآت مجلس الادارة وغيرها	—		—
خدمات مدفوعة	١,٦٩٨,٥٤٥,٩٧١	١,٦٩٨,٥٤٥,٩٧١	٩٤٤,٦٦١,٥٧٤
مخصصات واستهلاكات وغيرها			
استهلاكات مباني وأثاث وغيرها	٧,٠٦٢,٨٩١		٤,٨٤٦,٢٣٢
مخصصات أخرى	١١٩,٥٤٩,٦١٠	١٢٦,٦١٢,٥٠١	٥٢,١٨٦,١٠٨
			٥٧,٠٣٢,٣٤٠
مصروفات أخرى		٧٠,١٨٦,١٦٩	٥٥,٨٩٢,٨٢٢
مرحل للاحتياطي الخاص		٥٥٠,٠٠٠,٠٠٠	٤٧٥,٠٠٠,٠٠٠
رصيد ربح السنة المعد للتوزيع		٣٦,٠٥٨,٥١٠	٣٦,٦٣٧,٧٠٦
		٢,٧٨٥,٢٣١,٩٤٣	١,٧٧٦,٧١٠,٥٤١

الايرادات

	ريال سعودي	مقارنة العام السابق ريال سعودي
ايرادات متحققة من بيع عملات اجنبية وخدمات أخرى	٢,٧٤٨,٩٤٣,٠٠٧	١,٧٥٨,٤٢٨,١٠٣
ايرادات أخرى	٣٦,٢٨٨,٩٣٦	١٨,٢٨٢,٤٣٨
	٢,٧٨٥,٢٣١,٩٤٣	١,٧٧٦,٧١٠,٥٤١

تايمز

الأرجنتين تفضل النسيان

بعد شهر واحد فقط من استسلام القوات الارجنتينية في بورت ستانلي تم نقل حرب جزر فوكلاند الى الكتب التاريخية في الارجنتين وبات رجل الشارع هناك يعترف بالهزيمة ولايمكن ان يأتي اليوم الذي يجعله يغير موقفه منها ويحولها الى انتصار. وهذه الايام تجد ان الدجل العادي في الارجنتين يرغب في تنفيذ سياسة تحول عكسية في الحكومة تركز على النواحي الاقتصادية بدلا من النواحي العسكرية. كما ان المواطن العادي هناك بدأ يتطلع ايضا الى امكانية تشكيل حكومة مدنية في بلاده خلال عام ١٩٨٤م القادم.

والمعلقون الذين لايزالون يحاولون عن طريق مقالاتهم امتصاص النقمة الجماهيرية يجدون تجاوبا بسيطا جدا بين افراد الشعب مع انهم يقولون ان بلادهم التي عاشت مرحلة من الصراع لاينتشر فيها الحقد اما اولئك الذين اعتبرهم الشعب المسئول الاول عن الهزيمة فقد اعلنوا تخليهم عن مناصبهم او نفوا انفسهم بشكل دائم كما تمت اعادة النظر في كل السياسات التي كانوا يتبعونها لأن رفع اصابع الاتهام نحوهم قد لا يعطي الشعب الارجنتيني اي فائدة سوى فشل الخبرة الحربية التي يريد الشعب ان ينساها.

وخلف هذا النقص في مستوى الكراهية تكمن الدراية التامة التي تعترف بأن كل الشعب في الارجنتين ايد غزو الجيش الارجنتيني لجزر فوكلاند في الثاني من شهر نيسان ابريل الماضي ولكن حتى لو كان الامر كذلك فإن القوات البريطانية استطاعت استعادة سيطرتها على الجزر بالقوة مما يوضح عدم جدوى استخدام القوة مرة اخرى ضد بريطانيا للوصول الى الجزر واستعادتها من ايدي القوات البريطانية.

والحقيقة بسبب تصرفه غير العادي وتصرف المسئولين في ادارته خلال الساعات الاخيرة من المعركة وخاصة عندما قاموا بمنع القوات الجوية من الاشتباك مع القوات البريطانية في خليج سان كارلوس حيث كان من المتوقع ان تتكبد القوات البريطانية هناك خسائر فادحة. اما الاعلان عن استسلام القوات الارجنتينية للقوات البريطانية في بورت ستانلي فقد جاء بمثابة صدمة عنيفة ادهشت الشعب الارجنتيني. ومن الغباء فعلا ان الجنرال غالتيري دعا الى عقد اجتماع عام خارج القصر الجمهوري مما حول الاجتماع الى مظاهرة عدائية مما جعل الجيش والشعب معا يعتقدان ان بيرون آخر قد برز في بلادهم وهذا ما جعل غالتيري والمسؤولين الذين كانوا معه يقدمون استقالاتهم من مناصبهم.

عندئذ كان لابد من اجراء تعديلات في المجلس العسكري الحاكم وهذا ما شجع زعماء الحزبين المعارضين الرئيسيين والبيرونيين والراديكاليين كي يقدمون دعمهم وتأييدهم لبلادهم في وقت المحنة مما اثار احتمالات تشكيل حكومة ارجنتينية برئيس مدني يكون مقبولا لدى السياسيين في البلاد. وتقول الاوساط الدبلوماسية في بيونس ايرس انه على الرغم من كل ما حدث فإن الفرد يجد ما يجعله يبرر اخطاء الحكومة العسكرية السابقة. ومن الطبيعي ان يتهاوى الحكم العسكري السابق على نفسه امام احتمالات بروز ظواهر الوحدة الوطنية في الارجنتين حتى ان الادميرال انايا احدقادة حرب فوكلاند قال بأن الدكتور كوستا منديز اصبح رئيسا على امل ان يواصل المعركة اما البريغادير لامي دوزو فقد حاول ان يستعرض انجازات قواته الجوية فاقترح سياسة شعبية على ان يكون هو الرئيس. ويقال ان الجنرال نيكولايديس رغب في ارجاع الساعة الى الوراء والعودة الى الاول من شهر نيسان ابريل الماضي للاستمرار في السياسات النقدية التي عززت الفرص الشخصية للجنرالات واصدقائهم العاملين في البنوك.

وبسبب الحجم الكبير للجيش من حيث العدد فإن بيده القوة الكافية لعرض وجهة نظره وهذا ما جعل الجنرالات يستخدمون نفوذهم لدفن الحرب باسرع وقت ممكن ولكنهم وجدوا من المضحك فعلا ان يقترح سلاح البحرية الذي فقد كل صواريخ الاكسوسيت الاستمرار في الحرب ضد القوات البريطانية.

وبالنسبة للبريغادير لامي دوزو فكان يدرك انه اذا فقد اي شخص من جماعته فإن الخسارة ستكون كبيرة ولا تعوض وهذا التعارض في الموقف جعل هناك رد فعل عدائي بين افراد الشعب الارجنتيني حيث انهم لو كانوا يرغبون في تحقيق الوحدة الوطنية كنتيجة للهزيمة فلماذا لايعتبرون الجنرالات كمسئولين عن الهزيمة؟ وقد وصل رد الفعل هذا الى مسامع الجنرالات الذين قرروا ان يمتصوا هذه النقمة الجماهيرية عن طريق اعطاء وعد للشعب بالعودة الى الحكم المدني خلال عامين. اضافة الى ذلك فقد أعلن الجيش عن مرشحه لمنصب الرئاسة وهو ضابط سابق كان هدفه الاول الموازنة لارضاء كل الاطراف. وقد ادرك الجيش ان هذا المرشح بحكم صداقته مع انافا ولامي دوزو سيكون مقبولا لدى الجماهير. وعندما لاحظ الجيش اصرار الشعب على موقفه اعلن عن تنصيب الرئيس بيغنوني في احتفال رسمي قاطعه لامي دوزو وهذا ما جعل اصحاب المناصب من غير العسكريين ينسحبون من الحكومة.

لقد وعدت حكومة بيغنوني التي وافق عليها الجنرالات بالاستمرار في تنفيذ السياسات المحافظة التي جاءت على يد زعماء الانقلاب العسكري في عام ١٩٧٦م ولكن ما أثار الدهشة عند الجميع هو اختيار وزير الاقتصاد الجديد الدكتور جوزيه ماريا الذي سارع في الهجوم على سياسة من سبقه في المنصب وقام بفرض قيود على الاستيراد ورفع اجور القطاع العام ووضع الحد الاعلى لنسبة الفوائد وسحب العقود التي كانت قد ارتبطت بها الحكومة مسبقا وبدأ على الفور محادثات حول ضبط الاسعار بوجود ممثلين عن القطاع الصناعي.

وعلى الجبهة السياسية فإن وزير الداخلية الجديد الجنرال لاميل ريستون رفع كل القيود التي كانت مفروضة على نشاطات الحزب السياسية واعلن ان على القوات المسلحة ان لاتتدخل في الدستور. ونتيجة لهذا القرار شعر بعض الجنرالات من المحافظين وكذلك رجال الاعمال انهم خدعوا إلا ان هذه الاجراءات لقيت شعبية كبيرة وهذا ما ساهم في عودة سلاح البحرية وسلاح الطيران الى مساندة الحكومة.

غارديان

الصومال بين فكي الصراع الداخلي والمطامع الأثيوبية

منغستو ماريام

سياد بري

عمل تصاعد القتال في الاسبوع الماضي في عدة مناطق من شمال ووسط الصومال على زيادة قابلية حكومة الرئيس الصومالي زياد بري للعطب.

ذلك ان مجموعتين صوماليتين معارضتين للحكومة ما تنفكان تشنان المعارك ضدها انطلاقا من قواعد مقامة عند حدود اثيوبيا وتزعم هاتان المجموعتان حاليا تحقيق عدد من الانتصارات ضد حكومة مقديشو واستيلاؤها على اربع مدن هامة هي غالفودوب وبالامبال وتوج واجال وماجالا عاد.

وتكذب اوساط الحكومة الصومالية هذه الانتصارات الا انها تقول ان القوات الاثيوبية هي التي قامت بالهجوم كما طالبت بعون عسكري عاجل من امريكا.

وينفي المراقبون والدبلوماسيون في افريقيا الشرقية ان تكون اثيوبيا قامت بالانخراط في القتال مشيرين الى انه وعلى عكس ذلك فان تصاعد الاشياء داخل الصومال ذاتها خلال السنوات القليلة الماضية سمح للاثيوبيين بسحب العديد من قواتهم من البلاد في صحراء/ اوغادين المتنازع عليها بين البلدين وحشد تلك القوات في مناطق اخرى معظمها يقع في محاذاة الحدود الارتيرية.

وفوق ذلك جاء في تصريحات ادلى بها مسؤول اثيوبي خلال الاسبوع الماضي: «ان الصومال لم تعد تمثل تهديدا هاما بالنسبة لاثيوبيا لكون المعارضة التي باتت كبيرة هناك الآن تضطر حكومة مقديشو لوضع كل ما في حوزتها من قوات لسحق هذه المعارضة لا لمواجهة القوات الاثيوبية».

ومن الجانب الاخر يعاني الرئيس الصومالي زياد بري حاليا واثر خسارته لحرب صحراء اوغادين عام ١٩٧٨ تدنيا شديدا في شعبيته ويقف في عزلة تامة. ففي الشمال اخذت الحركة الوطنية الصومالية المعارضة التي أسست عام ١٩٨١ تتمتع بشعبية كبيرة وهي تستمد شعبيتها من عصبية اتحاد وطني تضم نحو مليون وثلاثمائة الف مواطن صومالي ويطلق عليها اسم (ايزاك)

أما في وسط الصومال فان جبهة الخلاص الديموقراطية الصومالية فقد باتت ذات قاعدة شعبية واسعة وسط قبائل ماجرتين من الرحل.

والحقيقة ان للصومال ماض طويل من استئثار العسكريين فيها على الحكم عن طريق الانقلابات العسكرية خاصة في المرحلة السابقة لزياد بري اى قبل عام ١٩٦٩. وبالرغم من استئثار الحركتين المعارضتين السابقتين لما لايمكن الاستهانة به من القوات حيث لايقل جنود الاولى منهما عن ٢٠٠٠ والثانية عن ٣٠٠٠ جندي اضافة الى تسليحهما الجيد بالدبابات والاسلحة المختلفة من أثيوبيا فهما بالطبع تعجزان عن التغلب في اي قتال عسكري مباشر مع قوات حكومة الصومال البالغة ٦٠ر٠٠٠ جندي ولهذا السبب فانهما تكتفيان بالمناوشة والاشتراك في كل تمرد يحدث في البلاد.

وبالاضافة الى التحسن المستمر في تسلحها فأن هاتين المجموعتين المعارضتين شهدتا خلال العام الماضي حركة انضمام من جانب بعض الجنود النظاميين الصوماليين اليهما بمن فيهم من كبار الضباط ذوي المعرفة التامة بالاراضي الصومالية ودرجة قوة ومواقع الفرق الصومالية الحكومية التي لاتزال موالية للرئيس زياد بري.

أن هذا التهديد العسكري ليس على كل حال هو التهديد الوحيد الذي تواجهه حكومة الرئيس الصومالي. فالرئيس بري وبعد أن دخل في علمه بأنه محاصر من كل جهة من قبل الاعداء امعن سجنا في معارضيه ومن ضمنهم عدد من اعضاء حكومته كما نفى بعضهم الاخر. وهكذا اضعف قاعدة حكمه الشعبية وخاصة داخل جماعته الخاصة التي يطلق عليها اسم ماري هان حيث قام بسجن ابرز شخصيتين من هذه الجماعة وهما محمد آدم الشيخ وزير الاعلام السابق وكبير ايديولوجي الحكومة لسنوات عديدة والمقدم عمر الحاج.

اما بقية الشخصيات المرموقة التي عمل زياد بري على التنكيل بها وابعادها وهي من الاوساط التي كانت مقربة اليه فعلى رأسها علي جراد سلطان قبيلة دولباهانت الذي يعيش حاليا في لندن كلاجيء سياسي وقد ادلى مؤخرا بتصريح سياسي هام حول ما اسماه بعمليات (القمع) غير المشروعة التي يقوم بها الرئيس بري ويفرضها على الشعب الصومالي. والشخصية الثانية الهامة ومن نفس هذه الجماعة فهو علي خليف وزير الصناعة السابق الذي فر مذعورا من الصومال قبل شهرين وهو يعيش حاليا كلاجيء سياسي في امريكا. ان خيبة امل هذه الجماعة بالحكم وصلت الى ذروتها خلال الاسبوع الماضي عندما تم سجن عثمان جيلي وهو رجل اعمال صومالي معروف. كما اشتملت قائمة التوقيفات الاخيرة ايضا على شخصيتين صوماليتين شماليتين هامتين هما عمر عرته وزير الخارجية السابق الذي قام باجراء المفاوضات الخاصة بانضمام الصومال لجامعة الدول العربية عام ١٩٧٤ والسيد اسماعيل علي ابو قير نائب الرئيس السابق.

وفي تصريح له قال احد المنفيين السياسيين الصوماليين: «ان الرئيس زياد بري لم يعد ذا حكومة فهو يحكم هذه البلاد حكم الرجل الواحد ولهذا السبب فأنه لن يتمكن من الاستمرار طويلا في هذا الحكم».

وعلى هذا ينشط المنفيون السياسيون الصوماليون لاقناع الغرب بأن المصاعب الصومالية الحالية هي مجرد مصاعب داخلية وأنه لا الاتحاد السوفياتي ولا اثيوبيا ولا كوبا هي المعنية بها.

لوفيغارو

خلافات في فريق ريغان

ان الاستقالة التى اجبر عليها اليكسندر هيغ قد لاتكون سوى مبررا . فالحق يقال انه يبدو انه لدى حدوث اي طفرة في الازمة اللبنانية يحدث انقسام بين المسئولين عن السياسة الخارجية في الولايات المتحدة الامريكية .

الصراع الاول : وهو القائم بين الدبلوماسيين في وزارة الخارجية وممتهني السياسة بالبيت الابيض . ومن المؤكد ان تقديم جورج شولتز امام مجلس الشيوخ لتأكيد تعيينه كان فرصة سانحة للمحيطين برونالد ريغان كي يبرزوا مزايا وزير الخارجية الجديد بالمقارنة مع عيوب وزير الخارجية القديم . وبدا شولتز هادئا ولطيفا . وقدم تعريفا متواضعا لوظيفته فقال : (مساعدة الرئيس في صياغة وتطبيق استراتيجيته) . وقبل ثمانية عشر شهرا بدا الكسندر هيج عصبيا عندما قدم نفسه امام المجلس الاعلى واظهر نفسه على النقيض من ذلك كما لو انه ممثل علاقات واشنطن الدولية .

وعلى الرغم من ذلك فان التعاطف الذي ابداه شولتز تجاه الفلسطينيين يتجاوز كل ما ذكره الناطقون بلسان الادارة عن هذا الموضوع حيث قال : (انه لمن الضروري سد الحاجات الضرورية المشروعة لهذا الشعب . وردا على السيناتور رودي بوشوتز وهو احد حلفاء اسرائيل الاقوياء في الكونجرس ركز على الحظر الذي يتمثل في يأس الناس القادرين والنشيطين الذين لايعرفون اين يذهبون . وحتى الان فما زال شولتز يجاري ريغان الذي يسعى لتجنيب منظمة التحرير الفلسطينية الاثار السياسية السيئة التى قد تترتب على هزيمة عسكرية. الا ان هذا التوافق قد يختفى لاعتبارات انتخابية . وفي انتظار اجراء الانتخابات التشريعية في شهر نوفمبر فان الحزب الجمهوري يشعر بالقلق تجاه تشكك الطائفة اليهودية . ولخصت نيويورك تايمز هذه المشلكة في هذا السؤال : (هل سيقبل شولتز ما كان قد رفضه هيغ : السلطة اللازمة لقيادة سياسة خارجية متفقة مع المصالح الامريكية على المدى الطويل ؟ او ان الدبلوماسيين هواة البيت الابيض سيختصرون الطريق لاسباب انتخابية وايديولوجية وشخصية على المدى القصير؟)

وهناك خلافات ايضا بين العسكريين والمدنيين كاسبار واينبرجر وزير الدفاع لم يخف تردده بشأن فكرة اشراك القوات الامريكية في مشكلة الشرق الاوسط الشكسة . وكان قد تعرض للنقد عندما اثير موضوع اشتراك القوات الامريكية لتقوم فحسب بدور رجل البوليس مع فرق اخرى اجنبية في منطقة حاجزة بجنوب لبنان كما كان الحال بالنسبة لقوة حفظ السلام في سيناء .

ومنذ ان اعلن رونالد ريغان في ٦ يوليو الموضوع الخاص بارسال فرقة من الماريتز الى بيروت فان واينبرجر لايكف عن التراجع . وباختصار فان الدوامة التى قادت الى حرب فيتنام لاينبغي تناسيها .

ومن هنا كانت معارضته على الجزء الثانى من خطة ريغان الاولية . وقد ضاعف وزير الدفاع من الجمل القصيرة التى تستبعد مساعدة القوات الامريكية للحكومة اللبنانية في اعادة سيادتها على لبنان .

واكتفى واينبرجر بالقول ان الهدف هو (الحماية لضمان رحيل المقاتلين الفلسطينيين الذين طوقهم الجيش الاسرائيلي . ومضى هنري كاتو الناطق بلسان البنتاجون الى ما هو ابعد من ذلك حيث قال : (اننا ما زلنا بعيدين جدا عن اتخاذ قرار) ومن المشكوك فيه أن يتم اتفاق حول انزال قواتنا .

والصراع الاخير المحتمل : المعارضة القائمة بين الجهاز التنفيذي والجهاز التشريعي . فليس من حق الرئيس الامريكي ان يتخذ وحده قرارا دوليا . ولا بد ان يعتمد على البرلمانيين . وفى ظل الحالة هذه فما زالت الشكوك قائمة بين اصدقاء ريغان الجمهوريين وفى صفوف المعارضة الديمقراطية . وكان قد اعلن هوارد بيكر قائد الاغلبية الجمهورية في مجلس الشيوخ : (انه من الحكمة ادخال مقاتلين امريكيين في حرب لبنان) .

ويضيف كليمنت زابلوكى الرئيس الديمقراطي للجنة الشئون الخارجية بمجلس النواب (لدي تحفظات هامة . فهناك مشكلات كثيرة بلا اجابة) .

وان الشرق الاوسط ما هو الا مثال بين الواقعيين والايديولوجيين والمحافظين والوسطيين ، والكاليفورنيين والاخرين ما زالت هناك في ادارة ريغان الكثير من الخلافات حول معظم المشكلات الكبرى ، العلاقات مع امريكا اللاتينية ومع اوروبا ومع الاتحاد السوفياتي .

لوموند

انتصار جديد تحققه المقاومة الافغانية

في شهر مايو الماضي شن عشرون الفا من الجنود السوفيات والافغان الذين تساندهم المدرعات والمدفعية والطيران للمرة الخامسة منذ عام ١٩٧٩ هجوما مكثفا على وادي بانشير الذي يقع على مسيرة يوم من شمال كابول . وكان يبدو انهم قادرون على التغلب بسهولة على عدد يتراوح ما بين الف والف وخمسمائة مجاهد بيد ان اولى البيانات التى صدرت كشفت عكس ذلك . فالمقاومة لم تتمكن من الصمود فحسب ولكن المهاجمين قد اضطروا للجلاء عن جزء كبير من الوادي بعد ان منيوا بخسائر فادحة .

وفى هذا الصدد يدلى الدكتور لورانس لومونيين عضو منظمة (المساعدة الطبية الدولية) الذي كان متواجدا على هذه البقعة من الارض منذ شهر يناير مع الطبيب كابوسين البريطانى بشهادته عن العشرين يوما الاولى من الهجوم السوفياتى وعن تنظيم الوادي الذي يبدو انه يشكل نوعا جديدا من المقاومة التى لم يعتاد عليها السوفيات ونظام كابول .

فهذا الهجوم الذي تم الاعداد له منذ فترة طويلة كان قد عرف به رئيس المقاومة منذ ٩ ابريل عن طريق تقرير رسمى من الجيش الافغاني كان قد وصله من كابول . والحق يقال ان حركة بانشير على اتصال مستمر مع العاصمة . لقد كان مسعود يتلقى تقارير من كابول عن طريق احد المبلغين طيلة الوقت . وفى غضون خمسة اشهر كان يحدث في المتوسط قصف كل ثمانية او عشرة ايام . وبصفة عامة فقد كان يعرف سلفا اية قرية سيقدم السوفيات على قصفها ..

وذات يوم شاهدت اخوين عسكريين وكانا يريدان الانضمام الى المقاومة فقبل مسعود احدهم وكان جنديا عاديا وقال للاخر انه سيكون اكثر نفعا لو استمر في وحدته . ولدى رجال المقاومة في بانشير اسلحة سوفياتية بنسبة ٨٠٪ وهذه الاسلحة اما انهم تمكنوا من الحصول عليها خلال المعارك او انهم قاموا بشرائها من كابول .

وكان قد تأجل الهجوم السوفياتى الذي كان يزمع شنه في ٢٧ ابريل وهو يوم العيد الوطني والوقت الذي ينشغل فيه الفلاحون بري مزروعاتهم بسبب الهجوم المشترك الذي شنه مجاهدو بانشير وشامال على مطار باجرام والذي اسفر عن تدمير خمس وعشرين طائرة بالاضافة الى مستودع للذخيرة في احدى ضواحى العاصمة في ٢ مايو وعلى الرغم من ذلك فقد كان الهجوم مباغتا الى حد ما حيث ان المجاهدين كانوا ينتظرونه في اليوم التالي وكانوا ما زالوا يعدون تمويناتهم قبل التوجه الى الجبل .

وفى غضون شهر واحد وقع نحو مائة قتيل مدنى من السكان الذين يبلغ عددهم مائة الف نفس وحدثت خسائر طفيفة بين المجاهدين وفادحة بين المهاجمين . وعلى الرغم من ذلك فان هؤلاء الاخرين ـ كما يقول طيار افغاني وقع في الاسر ـ كان لديهم غطاء جوي قادم من المطارات السوفياتية اضافة الى انهم كانوا يقصفون القرى بصفة منتظمة .

وكما يقول الدكتور لومونيين ان الروح المعنوية العالية وتكتيك رجال مسعود ومساندة السكان لهم هي مفاتيح نجاحهم .

ويقول انه شاهد جرحى يعودون الى القتال بعد تضميد جراحهم لانه (ما من احد في بانشير يعتقد انه يمكن ان يخسر المباراة كما وان معظم العمليات التى يشنها السوفيات يكون مصيرها الفشل:) ففي شعاب الوادي لدى نزول الفدائيين من طائرات الهليوكوبتر فانهم لقوا مصرعهم الواحد تلو الاخر . وفي احد الاماكن الاكثر اتساعا هوجم معسكر للمخيمات السوفياتية على مدى يومين . ويقدر الطبيب قيمة الخسائر بما بين الفين وثلاثة آلاف رجل بين قتيل وجريح وتدمير خمسين مدرعة . وبعد عشرين يوما تم اجلاء نصف الوادي . وتم عزل معسكرات الجيش الافغانى التى بقيت ولم يقدر افراد الفرق على الخروج منها .

وتم اجلاء السكان الى وديان مجاورة يبلغ فيها مسعود رجاله بسير العمليات فى البارحة . والحق يقال ان المقاومة منظمة تماما . وهى تضم خمس لجان ـ الثقافة والامن . الاقتصاد ، السياسة . العسكرية ، الصحة ـ وتضم نائبين مختارين من كل قرية . وقد استؤنفت الدراسة .

ويتحدث الشاهدان عن التضامن المتزايد بين رجال الادغال في المناطق المختلفة فيقولان : (عندما رحلنا الى الباكسان التقينا بمجاهدين كانوا قد جاءوا من السهل المجاور في شامال وكانوا يحملون الى شامال جوالات من الحبوب والزبيب واناس من(الكوماندوز) كانوا قد هبوا لمساعدة رجال بانشيرا الذين اضحوا رمزا للمقاومة .

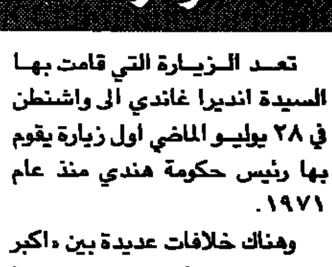
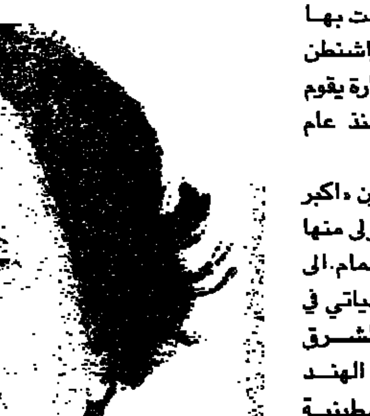
وقد اتاح التضامن المتزايد بين السلالات لرجال بانشير المرتدين ان يجدوا ملجأ لهم لدى جيرانهم مثلما حدث في شهري ديسمبر ويناير عندما قاموا انفسهم باستقبال سكان كوهستان الذين ابعدتهم عن ديارهم قوات الحكومة . ويؤكد الدكتور لومدنيين ان المقاومة قد غيرت اسلوبها تماما .

(فهناك رؤساء جدد تقل اعمارهم عن الثلاثين خرجوا من الظل لشن الحرب . وهم في الغالب من المتعلمين . وهم يتعاونون وينظمون العمليات المشتركة ومنهم الكثيرون الذين يحملون السلاح مع مسعود) .

وعلى الرغم من النجاحات التى يحرزها المجاهدون الافغان فان الموقف صعب والحرب شرسة . وتقدر نسبة الوفيات بين الاطفال بما يتراوح بين ٢٥ ، ٤٠٪ وانتشر السل الرئوي . وعدد الاطباء قليل جدا وليست لديهم امكانيات . وادى الهجوم السوفياتى الى اتلاف المزروعات مما سيؤدي بالضرورة الى قسوة ظروف المعيشة في الشهور القادمة ومع ذلك كما يقول الدكتور لومونيين (ان مجاهدي بانشير لم يتعبوا بعد من الحرب) ولا اعتقد انهم سيلجأون الى الباكستان .

لوموند

أنديرا غاندي في واشنطن.

انديرا

تعد الزيارة التي قامت بها السيدة انديرا غاندي الى واشنطن في ٢٨ يوليو الماضي اول زيارة يقوم بها رئيس حكومة هندي منذ عام ١٩٧١.

وهناك خلافات عديدة بين «اكبر ديمقراطيتين في العالم الاولى منها حول رفض نيودلهي الانضمام الى استنكارات التدخل السوفياتي في افغانستان ومشكلة الشرق الاوسط بشأن اعتراف الهند بمنظمة التحرير الفلسطينية والثانية في جنوب شرقي اسيا حول العلاقات الدبلوماسية القائمة بين الهند ونظام فنوم بن الموالي لفيتنام وبيع طائرات امريكية من طراز ف ١٦ الى الباكستان وهي البادرة التي وصفتها نيودلهي بأنها «غير ودية» ورفض واشنطن في النهاية تزويد اليورانيوم المخصب الى مفاعل تارابور طالما ان الهند وهي قوة نووية منذ عام ١٩٧٤ ترفض السماح بتفقد منشئاتها.

وعلى الرغم من ذلك فان لوحة العلاقات الهندية الامريكية تبدو أقل اظلاما مما يبدو. فالسيدة انديرا غاندي والرئيس رونالد ريغان كان قد ساد بينهما التفاهم خلال انعقاد قمة كانكون. ومن جهة اخرى فإن بعد عودتها الى السلطة عام ١٩٨٠ فإن رئيسة وزراء الهند قد اختارت بين القوتين الاعظم والسفر الى الولايات المتحدة الامريكية وليس الى الاتحاد السوفياتي الذي لم تعد علاقاتها معه منذ غزو افغانستان كما كانت عليه. ومن جهة اخرى فإن الامريكيين يقدرون جهود نيودلهي لتطوير القطاع الخاص في اقتصادها على الرغم من اقلال اسهامهم بدرجة ملحوظة في البنك الدولي ودفعهم للهند بالتوجه الى الاسواق المالية.

وعلى الرغم من ثقل «اللوبي» الموالي للسوفيات في نيودلهي فإن السيدة انديرا غاندي تحرص على توثيق العلاقات التي تباعدت ردحا طويلا من الزمان مع الولايات المتحدة الامريكية.

ففي نفس الوقت فإن الباكستان وهي الشريك الذي يؤثره الامريكيون على الهند يعيش تحت تهديد طفح الصراع الافغاني على ارضه التي تضم الان اكثر من مليوني لاجيء. وإن نظام اسلام أباد ليسعى بشتى الوسائل وبدون مساعدة الولايات المتحدة الامريكية ان يزود نفسه أيضا بالسلاح النووي، وبعد مساومات صعبة تمكن من الحصول من واشنطن على مساعدة عسكرية ضخمة لابد منها بلاشك لتدعيم قوته على طول الحدود الافغانية والتي تدعى الهند أيضا بأنها تشكل تهديدا على امنها. ومن ثم فانه يتعين على السيد رونالد ريغان ان يبذل ما في وسعه لتبرير هذا القلق.

ومؤخرا كان قد التقى الامريكيون والسوفيات في موسكو لتبادل وجهات النظر حول حل سياسي للمشكلة الافغانية التي ترى واشنطن انه يتمثل في انسحاب حملة الكرملين وهذه الاتصالات الاولى لم تسفر عن شيء ولكنها قد تشير الى انه على الرغم من التباعد بين القوتين الاعظم فإنهما لاينويان قطع الحوار. وكما هو الحال في الهند الصينية فإن الامريكيين لايقبلون الامر الواقع في افغانستان.

إن الولايات المتحدة الامريكية وهي تساند جهود الانفتاح على الغرب التي تبذلها السيدة انديرا غاندي وبتسليحها الباكستان وبتزويدها الصين بالمواد العسكرية وبدفعها اليابان لتطوير قوة دفاعها لتواصل تفسن الهدف الجوهري للرئيس رونالد ريغان: ليس فحسب «احتواء» الاتحاد السوفياتي وانما اضعافه.

فيناشيال تايمز

العلاقات الأمريكية الإسرائيلية وحب الوالد للإبن المدلل..

اذا كانت الولايات المتحدة تشعر بقلق تجاه تصرفات اسرائيل فان الامر لا يعدو ان يتجاوز قلق الوالدين على تصرفات ابنهما المدلل وربما تكون العلاقات الامريكية الاسرائيلية قد وصلت الى ادنى مستوى لها منذ ٢٥ عاما ورغم ذلك فان مشاعر الحب بينهما لازالت كاعمق ما تكون عليه مثل هذه العلاقات.

إلا ان هذا لايعني ان الولايات المتحدة راضية تماما بسلوك اسرائيل تجاه لبنان والا لما فقد اليكسندر هيج اكثر الاصدقاء في الادارة الامريكية تعصبا لاسرائيل منصبه بسبب معارضته لاسلوب البيت الابيض في تاييده لاسرائيل. هذا من جهة، ومن جهة اخرى فان اللوبي الاسرائيلي نفسه اعترف بانه شعر بالقلق نتيجة اهتمام الشعب الامريكي بمدى قسوة اسرائيل في لبنان والتي تعرضها شاشات التلفزيون الامريكية مساء كل يوم

ولا شك في ان مناحيم بيغن سعى بنفسه الى طمانة اعضاء الكونغرس الهامين خلال حفل الغداء الذي اقامته لجنة العلاقات الخارجية على شرفه في الشهر الماضي رغم العجرفة الظاهرة التي اصابت الشيوخ بصدمة عنيفة. وبالمثل اعطى موشى ارينز سفير اسرائيل لدى واشنطن الشعب الامريكي جرعة مماثلة في الشهر الماضي عندما اعلن في شاشات التلفزيون ايضا في اجابته على اسئلة حول استخدام القنابل العنقودية ضد الشعب اللبناني والفلسطيني حيث قال ان اسرائيل اتخذت كل الاحتياطات لحماية المدنيين من الاذى في حملتها ضد منظمة التحرير الفلسطينية، لاول مرة في تاريخ الحروب الاسرائيلية.

ولكن ورغم ما يحدث في لبنان فلا الشعب الامريكي ولا الحكومة الامريكية يبدو عليهما انهما اقتنعا بما فيه الكفاية للتخلي عن ولائهما التقليدي لاسرائيل.

وكما يقول احد كبار المسؤولين بلجنة العلاقات الخارجية الامريكية في الوقت الذي تتوسع فيه اهداف اسرائيل فان حالة من الغضب اخذت تنتاب اعضاء الكونغرس ويشعر الكثيرون منهم بالاحباط تجاه تصرفات بيغن ووزير دفاعه اريل شارون شخصيا. ولكن لن يكون هناك تغير في مبدأ تأييد اسرائيل. انني اشك كثيرا في ان نعدل عن تقديم المساعدات لاسرائيل او عن بيع السلاح لها. ومن جهة اخرى ليس هناك تغيير حقيقي في موقف منظمة التحرير الفلسطينية. بل هناك اعضاء قليلون في الكونغرس يحبذون الاتصال بالمنظمة. وهم لايزالون على موقفهم حتى الان. دون ان يحدث شيء جديد.

هذا على المستوى الرسمي. اما على المستوى الشعبي فان استطلاعات الراي العام تعكس نفس الموقف تقريبا ورغم انكماش حجم الرسائل التي ترد الى وزارة الخارجية الامريكية التي تعبر عن تاييدها لاسرائيل فان استطلاعات الراي العام التي اجريت مؤخرا كشفت عن ان تاييد الشعب الامريكي لاسرائيل على حساب منظمة التحرير الفلسطينية لايزال قويا كما كان

ولربما يستمد الشعب الامريكي مواقفه هذه من السياسيين الامريكيين الا ان نتائج الاستطلاعات الاخيرة في اعقاب الغزو اكدت عدم صحة هذا الافتراض. فقبل الغزو كان نحو ٥٠ بالمائة من الذين شاركوا في الاستفتاء يعارضون قيام اسرائيل بهذه العملية. ولكن وبعد ان اصبح الغزو حقيقة واقعة فان ٥٤ مقابل ١٦ بالمائة يقولون بوجوب بقاء القوات الاسرائيلية في لبنان لحين اخلائه من القوات الفلسطينية والسورية.

وفي الواقع فان هذا الموقف يعكس بصدق تام تكافؤ الموقفين المتناقضين للادارة الامريكية.

فرغم ان كل اعضاء الادارة الامريكية بما فيهم اليكسندر هيغ، شعروا بالغضب عند اجتياح القوات الاسرائيلية للبنان. الا انهم جميعا يؤمنون بان الاحتلال الاسرائيلي للبنان وفر فرصا جديدة يجب استغلالها قبل الضغط على اسرائيل للانسحاب.

ويجمع كل اعضاء الادارة بما فيهم كاسبر وينبيرغر وزير الدفاع الامريكي الذي يعتبر من اقوى المتعاطفين مع العرب، على عدم تحدي وجهة النظر هذه. فقد القى وينبيرغر السلاح بعد ان كرر مرارا القول بضرورة تدخل الادارة الامريكية بالقوة لتغيير الوضع السائد في لبنان الان. غير ان الرئيس ريغان ومستشاره للامن القومي وليام كلارك عمدا الى عدم الاصغاء اليه.

وتقول مصادر مقربة من ريغان وكلارك ان الادارة الامريكية استوحت دروسا هامة من ازمة لبنان. منها ان الازمة اكدت وجهة نظرها بان اسرائيل هي الحليف الوحيد لامريكا في منطقة الشرق الاوسط وانها قوية بما فيه الكفاية. عسكريا وسياسيا. ولذا فانها الحليف الامثل الذي يمكن للولايات المتحدة الاعتماد عليه. وهذا يعني كما قال احد الخبراء السياسيين ان اسرائيل يمكن ان تتحول في المستقبل الى قوة التدخل السريع التي تامل الولايات المتحدة في انشائها في الشرق الاوسط.

علاوة على ذلك، فان نجاح العسكرية الاسرائيلية في عمليتها يؤكد تفوق الاسلحة الامريكية الصنع على الاسلحة السوفياتية. ومن ثم فان تدمير منظمة التحرير الفلسطينية سيتيح فرصة مناسبة للولايات المتحدة للقضاء على النفوذ السوفياتي في المنطقة ومن ثم تنصب من نفسها صانعة للسلام في الشرق الاوسط.

غير ان اعضاء الادارة الامريكية الموالين للعرب امثال وينبيرغر وربما جورج شولتز وزير الخارجية المعين يرون ان الولايات المتحدة يمكن ان تكون صانعة للسلام انطلاقا من اهتمام الشعب الامريكي اكثر عن ذي قبل بحاجة الشعب الفلسطيني الى وطن.

ورغم الشائعات بان الرئيس الامريكي ربما يعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل وحيد للشعب الفلسطيني الا ان المسؤولين في الادارة الامريكية نفوا بشدة الانباء القائلة بان الرئيس ربما يتفاوض مع المنظمة اذا ما قام بيغن بعرقلة الجهود الرامية الى رفع الحصار عن بيروت. وهناك رنة صدق في نفيهم لتلك الانباء لانهم يحنون بلائمة على الدول العربية كذلك لرفضهما صيغة السلام القائمة على الموافقة على ايواء نحو ٦ آلاف من المقاتلين الفلسطينيين الذين يعيشون في لبنان الان.

ويقول احد المسؤولين ان كل ازمة بيروت ناجمة عن هذا الرفض العربي. وقال ان فيليب حبيب اذا خلص الى انه ليست هناك وسيلة الى اجلاء الفلسطينيين من بيروت فان ادارة ريغان ستوافق على حق اسرائيل في التعامل معهم بوسائلها الخاصة ومضى قائلا انه ربما تنقطع العلاقات تماما بين الولايات المتحدة واسرائيل اذا ما سعى بيغن الى عرقلة جهود حبيب في الوساطة طالما ان هناك امل في التوصل الى حل للازمة بالوسائل السلمية.

واذا صح هذا الافتراض فان على بيغن ان يحسب الف حساب للسياسة الامريكية. كما ان على وينبيرغر ان يتحلى بقدرة اكبر على اقناع الادارة الامريكية بفوائد كسب ود العرب وفي غضون ذلك فان اسرائيل سوف تستمر في سفك الدماء امام عدسات الكاميرات التلفزيونية قبل ان يقتنع ريغان وشعبه بوقف تزويد اسرائيل بكل ما تحتاج اليه، تمهيدا لوضع السياسة الامريكية تجاه الشرق الاوسط في مسارها الصحيح.

نوفيل اوبزرفاتور

لـن نغادر بيروت

خرج الفدائى من عند ابى عمار وقد تهللت أساريره ولمعت عيناه وهو يقول : لقد اتخذ القرار ، لن تغادر منظمة التحرير الفلسطينية بيروت الا بعد انتكون قد حققت انتصارا سياسيا حقيقيا . ألا وهو اعتراف الامريكيين . بيد ان اعتراف فرنسا وبريطانيا يشكل خطوة حاسمة لانه لن يتم دون موافقة سرية من الولايات المتحدة الامريكية .

ومهما كانت الصيغة التى ستتخذ من اعتراف مباشر او تغيير للقرار ٢٤٢ او اتخاذ قرار جديد يؤكد الحق الشرعى للشعب الفلسطينى فى ان تكون له دولة فالمهم بالنسبة لمنظمة التحرير الفلسطينية ان تقبل بوصفها المتحدث الوحيدة فى المفاوضات حول الدولة الفلسطينية المقبلة .

ويرى السيد ياسر عرفات المحاصر فى بيروت ان السماء لم تكن صافية قط كما هى الان .. وكما أسر لبعض المقربين اليه (لقد كنت احلم طيلة حياتى ان







لقد كنت احلم طيلة حياتى بمثل هذا الموقف ان شارون افضل وكيل لدعايتنا ان العالم بأسره يهتم بنا اليوم من ريغان الى ميتران وهو يحاول ان يجد فى أسرع وقت حلا للمشكلة الفلسطينية . لماذا اتخلى عن هذا مجانا ؟ للخروج أريد حلا سياسيا والا فانا اشعر بارتياح كبير لهذا الوضع وقد اعتدت على ذلك .

وعلى ذلك فانه لاينوي الخروج لمجرد وعود ، ولقد ضاق الفلسطينيون ذرعا بهذه الوعود حتى غدوا لايصدقونها . وكما يقول ياسر عرفات (عندما قبلت فى شهر يوليو الماضى وقف اطلاق النار فى لبنان كنت انتظر بادرة وانتظرتها عبثا طيلة عشرة اشهر اما الان فاما ان يقضى علينا واما ان تحصل على شيء ما .

وهو يعلم تماما ان سحقهم اضحى امرا صعبا اليوم . لأسباب سياسية ولاسباب عسكرية كذلك ، فاذا ما أراد الجيش الاسرائيلى المحاصر لبيروت منذ اكثر من شهر ان يدك العاصمة عن طريق القصف الجوي كما فعل فى صور وصيدا او اذا ماقرر ان يغزو المدينة بارسال قواته الخاصة فانه سيقتل عشرات الالاف من المدنيين ولن يقتل سوى القليل من المقاتلين وان اعتيادهم على الحرب المستمرة منذ سبعة اعوام فى لبنان قد علمتهم كيف يحمون انفسهم وعلى النقيض من ذلك فانه فى مدينة معادية لهم سيتعرض الجيش الاسرائيلى لخسائر فادحة .

وحتى لوثبت انه فى حالة شن هجوم حقيقى على بيروت ان انتصار اسرائيل لن يكون سوى مسألة وقت فمن المؤكد ان هذا الانتصار سيؤدي الى خسارة كبيرة على الصعيد السياسى فالعالم بأسره لن يطلق صيحة استنكار فحسب ولكن الحكومات العربية ستجبر على التدخل (وسنكسب الرهان أنئذ . وطالما اننا لم تحصل على شيءفسنبقى) سخرية :

وعلى اية حال وعلى الرغم من استمرار المحادثات حليا فانه ليس من المعروف كيف سيتمكن الفدائيون من مغادرة لبنان حتى لو كانوا يتوقون الى ذلك وفى الحقيقة انه مامن بلد عربى يريد قبولهم كما وان سوريا التى كان يبدو انها قاعدتهم الطبيعية والتى قبلوا الذهاب اليها قد اعلنت قبل بضعة ايام انها لن تقبلهم وهذا رد فعل طبيعى لبلد يعتبر نفسه المدافع عن منظمة التحرير الفلسطينية والذي يشعر بانزعاج لعدم التفاوض معه .. وكما يقال فى بيروت ان مثل هذا الجلاء كان سيشكل ضربة قاصمة للفلسطينيين ومما لاشك فيه انهم يسعدون برؤية جميع الأبواب وهى مغلقة امامهم .

وهناك عقدة اخرى تعيق رحيل الفلسطينيين : مشكلة القوة متعددة الجنسيات التى كانت قد طالبت بها منظمة التحرير الفلسطينية وحلفاؤها التقدميون بالاضافة الى الحكومة اللبنانية لتكون قوة حاجزة بين الجيش الاسرائيلى والكتائبيين من جانب والفلسطينيين من الجانب الاخر حتى تسمح لهؤلاء الاخيرين من مغادرة البلد دون مهاجمتهم وفى ظل الحالة هذه فانه فى نظر المبعوث الامريكى فيليب حبيب والان فى نظر الرئيس اللبنانى الياس سركيس فانه ينبغى على هذه القوة متعددة الجنسيات الا تصل الا عندما يكون الفلسطينيون قد بدأوا فى الجلاء .. ففى الحقيقة انهم يخشون من ان منظمة التحرير الفلسطينية عندما تشعر بحمايتها من جنود فرنسيين ويونانيين وامريكيين وغيرهم قد تجمع مقاتليها فى معسكرات لايمكن اخراجهم منها ثانية . وبالتالى فان القوة متعددة الجنسيات لن تأت الا لتكون بمثابة حاجز بين الجيش الاسرائيلى واللبنانيين .

ولتهدئة مخاوف الفلسطينيين فان فيليب حبيب يتصرف وكانه ضامن لحسن سير وسلوك الجيش الاسرائيلى والياس سركيس وكانه ضامن للكتائبيين ويستنكر ذلك وليد جنبلاط زعيم الحركة الوطنية التى تضم القوى اليسارية قائلا :(انها لمدعاة للسخرية ان فيليب حبيب ليست لديه حتى القدرة للحصول على فتح طريق بين جزئى بيروت وهو يدعى بانه سيعمل على اجلاء الفلسطينيين فى امان كامل اما عن سركيس فانه ليست لديه ادنى سلطة للسيطرة على بشير الجميل والكتائبيين ان مطالبة منظمة التحرير الفلسطينية بالرحيل دون حماية هذه القوة متعددة الجنسيات انما يعنى مطالبتها بالانتحار .

وفى بيروت الغربية يتفق الجميع على هذا التحليل ابتداء من رئيس حركة الشيعة (أمل) القوية الى المحافظ جدا صائب سلام ممثل السنيين مرورا برئيس الوزراء شفيق الوزان الذي بلغ به الأمر ان قدم استقالته والجميع يتفقون كرجل واحد على المطالب الفلسطينية خاصة وانه يسود ثمة خوف من ان رحيل الفلسطينيين قد يعطى الفرصة للمتطرفين اليمينيين من الكتائبيين هذه الفرصة التى طال انتظارها لتنظيف بيروت الغربية من عناصرها (الثورية) او ببساطة من الديمقراطية .

وبعد مضى اكثر من شهر من المفاوضات فمازال الموقف معقدا والطريق مسدودا وان البيروتيين وهم يشاهدون تحليق الاسرائيليين فى كبد السماء ليشعرون بالانهيار وهم يتساءلون هل نهاية العالم ستكون فى الغد؟

كريستيان ساينس مونيتور

ماهو المتوقع من سياسة واشنطن الخارجية ؟

من المحتمل جدا ان يسعى فريق الرئيس الامريكي رونالد ريجان العامل في مجال السياسة الخارجية الى اجراء تغيير في المسلك الامريكي السياسي في المناطق المختلفة من العالم واهمها اوروبا والشرق الاوسط. وفي نفس الوقت فان الرئيس ريجان ومستشاريه يتحركون ببطء للتاكيد للدول الصديقة والحليفة بانها ستلاحظ سياسة خارجية جديدة للولايات المتحدة اكثر من كونها مجرد تغيير. وفي الوقت الذي تزداد فيه حدة التوتر بين واشنطن ودول الحلفاء في اوروبا الغربية بشأن التعامل التجاري مع دول الكتلة الشرقية وزيادة حدة الصراع العربي الاسرائيلي في الشرق الاوسط فان الادارة الامريكية لاترغب في خلق انطباع جديد يعيدها الى الماضي لان الاستمرار في السياسة السابقة سوف يشجع الاسرائيليين للقيام بمزيد من الاعمال العسكرية في لبنان

والشيء الواضح هنا على اي حال هو ان استقالة وزير الخارجية الامريكي السابق الكسندر هيج قد جاءت بسبب خلاف شديد مع الرئيس رونالد ريجان ومستشاريه في البيت الابيض حول عدد من القضايا المتعلقة بالسياسة الخارجية للولايات المتحدة.

والحقيقة ان هناك اتفاقا عاما بأن السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي الجديد وفريقه سيكونون اكثر تحركا من هيج في حين من المحتمل ان يواصل وليام كلارك مستشار الامن القومي في التأثير على الرئيس ريجان وهذا في نهاية المطاف يعني ان البيت الابيض سيتجه اتجاها جديدا يظهر جليا حين يبدأ التعامل الامريكي مع الاتحاد السوفياتي واوروبا الغربية والشرق الاوسط وربما الصين الشيوعية.

بالنسبة للاتحاد السوفياتي فإن مستشار الامن القومي كلارك ووزير الدفاع كاسبار واينبرجر وبعض المستشارين الاخرين شعروا لبعض الوقت انهم عندما يخفضون من نسبة التأثير السوفياتي على سير التجارة الغربية ويحلون مشاكل تهريب التكنولوجيا الغربية للاتحاد السوفياتي فانهم سيساهمون في زيادة المشاكل الاقتصادية التي يعاني منها الاتحاد السوفياتي. وهذا بالتالي سيجعلهم اكثر تفاؤلا في جعل موسكو تعطي اهمية اكبر لمشاكلها الداخلية بدلا من تبديد طاقاتها في اجزاء متفرقة من العالم. وقد شعر الكسندر هيج في السابق بأن جهود الولايات المتحدة في هذا المجال محدودة ولذلك فان عليها اقناع الحلفاء في اوروبا الغربية لمشاركة واشنطن في محاربة الاتحاد السوفياتي اقتصاديا اما دول اوروبا الغربية فإنها تصر على تفضيل التعامل التجاري مع السوفيات كوسيلة لجعل السوفيات اكثر اعتدالا في نظرتهم للغرب. ولعل هذا السلوك يجعلهم يعتقدون بانهم يقربون وجهات النظر بين موسكو وواشنطن علاوة على انهم يؤمنون احتياجاتهم من الطاقة عن طريق الاتحاد السوفياتي ويحلون جزءا من مشكلة البطالة التي تعاني منها دول اوروبا الغربية. واذا وافقت دول الحلفاء على تخفيض نسبة التعامل التجاري مع السوفيات فإنها تريد من الرئيس ريجان ان لايعارض مشروع انابيب الغاز الواصل بين سيبيريا واوروبا الغربية. وكما يرى هيج ودول اوروبا الغربية فإن قرار الرئيس ريجان بمنع التكنولوجيا الامريكية من المشاركة في تنفيذ هذا المشروع من خلال الشركات المساندة يحول دون تحقيق الهدف الذي يسعى الجميع للوصول اليه. فمن وجهة نظر هيج فإن قرار ريجان سيكون له اقل الاثر على مشروع انابيب الغاز في حين سيؤدي الى احداث تصدع رئيسي في هيكل التحالف الغربي ولهذا حاول هيج ان يعلن عن رأيه الذي فضل من خلاله اقامة حوار مع الاتحاد السوفياتي والبدء في مفاوضات الحد من انتشار الاسلحة مع موسكو حتى تتمكن واشنطن ودول الحلفاء من مواجهة حركة السلام المناهضة للاسلحة النووية في اوروبا والولايات المتحدة.

واذا رغبت واشنطن في اعادة علاقاتها الطيبة مع اوروبا الغربية فإن على العاملين في حقل السياسة الخارجية الامريكية ان يعيدوا النظر في تقييم المصالح الامريكية عن طريق الحوار والبدء في مفاوضات السيطرة على انتشار الاسلحة. ولكن من المحتمل ايضا ان يكون السبب في استقالة هيج هو اعطاء ثقة جديدة لاولئك الذين يعتقدون ان على الادارة الامريكية اتباع سياسة التحدي والمواجهة مع الاتحاد السوفياتي. وفي وزارة الدفاع الامريكية فإن اولئك الذين يفضلون زيادة التأثير على السوفيات للتقليل من الفائدة التي يحصلون عليها من خلال تعاملهم مع اوروبا الغربية قد يشعرون يوما بضرورة اعادة النظر في مواقفهم اذا ما ادركوا ان تصرفهم الحالي سيؤثر بشكل سلبي علي محادثات الحد من انتشار الاسلحة مع موسكو

وفي اوروبا الغربية لوحظ ان الموظفين في البنتاغون ادركوا تحيز هيج لزعماء اوروبا الغربية عامة وللهيرلموت شميدت المستشار الالماني الغربي خاصة. وكما يقول احد المسئولين بوزارة الدفاع الامريكية فإن سياسة هيج الخارجية تعتبر جزء من سياسة شميدت في حين ان الشخص الذي جاء ليشغل منصب هيج وهو جورج شولتز يعتبر من الاصدقاء المقربين للمستشار شميدت. ومن هنا فإن بامكان شولتز ان يلعب دورا يستطيع من خلاله التاكيد لدول اوروبا الغربية عدم وجود تغيير جذري في السياسة الخارجية للولايات المتحدة بعد تخلي هيج عن منصبه. وربما كان هذا احد الاسباب التي جعلت السياسيين المحافظين لايشعرون بالارتياح لاختيار جورج شولتز لمنصب وزير الخارجية.

أما المستشارون في البيت الابيض الذين يشعرون بأن هيج استطاع اقناع دول اوروبا الغربية بتخفيض تعاملها مع الاتحاد السوفياتي فإنه سياتي اليوم الذي يفكرون فيه طويلا بمستقبل العلاقات التجارية بين الشرق والغرب. والحقيقة ان شولتز كان يعارض في الماضي فكرة المقاطعة التجارية ولكن بحكم وظيفته كوزير للخارجية فقد يجد نفسه يسير مع التيار الذي يوجه المتشددين في البيت الابيض.

أما فيما يتعلق بالشرق الاوسط فإن المسئولين في وزارة الخارجية الامريكية يقولون بانه مع مرور الزمن وفي الوقت الذي قدم فيه هيج استقالته من منصبه فإن موقفه من الغزو الاسرائيلي للاراضي اللبنانية قوبل بمعارضة شديدة من كل كبار المستشارين في البيت الابيض كما عارضه وزير الدفاع كاسبار واينبجر لان اولئك المستشارين كانوا يفضلون ممارسة المزيد من الضغوط على رئيس الوزارة الاسرائيلية مناحيم بيجن لمنع مهاجمة الاسرائيليين للعاصمة اللبنانية بيروت.

وقد استخدم البيت الابيض وسائله الخاصة للاتصال مباشرة مع الاطراف المعنية مما ازعج هيج وهذا جعل البيت الابيض بما في ذلك ريجان نفسه في الاونة الاخيرة يشعر بالقلق على مصير العلاقات الامريكية مع بعض الدول العربية لان هذه الدول بدأت تدرك عدم قدرة او رغبة الولايات المتحدة في الضغط على بيجن لضبط النفس. وعلى الرغم من اعتقاد هيج بأن تهديد بيجن لن يجدي نفعا فقد ارسل البيت الابيض رسالة شديدة اللهجة الى الاسرائيليين.

ومع خروج الرجل الوحيد الذي كان يدعو الى ضبط النفس في التعامل الامريكي مع اسرائيل يبدو ان الساحة قد اصبحت خالية امام الولايات المتحدة لتقوم ادارة الرئيس ريجان بانتهاج سياسة اكثر تشددا تجاه اسرائيل.

وحيث ان وزير الخارجية الجديد جورج شولتز لايختلف مع ريجان الا في موضوع السياسة الخارجية الشرق اوسطية فقط فانه يفضل التعامل مع الدول العربية واسرائيل معا ولكن مع كل هذا فإن عليه ان ينتظر التوجيهات بهذا الشأن من الرئيس ريجان الذي طالما اظهر تعاطفا كبيرا مع الاسرائيليين

وبالنسبة للصين الشيوعية فإن بعض المسئولين في البيت الابيض شعروا بأن هيج قد ذهب بعيدا في محاولته لاستقطاب بكين وانه لم يأخذ في اعتباره جيدا مشاعر الرئيس ريجان المتعاطفة مع تايوان

وعندما رفض هيج بيع طائرات امريكية متطورة لتايوان وافق الرئيس ريجان معه فقط ليؤكد على اهمية العلاقات الامريكية ـ الصينية ولكن الآن اتضح ان الفريق القائم على تسيير السياسة الخارجية في الولايات المتحدة سيتعامل مع بكين ببرود وخاصة فيما يتعلق بمطالبها المتعلقة بوقف ارسال الاسلحة المتطورة الى تايوان.

الجوع: الخطر القادم للبشر!!

٤٥٠ مليون إنسان يعانون من نقص خطير في التغذية سيرتفع عددهم إلى ٦٠٠ مليون عام ٢٠٠٠!!

تفيد الأرقام اننا بصدد قضية ذات ابعاد مأساوية : اذ هناك ٤٥٠ مليون نسمة (في العالم) يعانون من نقص خطير في التغذية . وسوف يرتفع هذا الرقم الى ستمائة مليون نسمة في العام ٢٠٠٠ م اي بواقع ١٠٪ من سكان المعمورة اذا استمرت الأمور على اوضاعها الراهنة . وتوجد اغلبية هؤلاء الذين لايجدون كفايتهم من الغذاء بافريقيا وجنوب شرق أسيا وامريكا اللاتينية .

تفيد الاحصاءات ان الجهود التي بذلت منذ المؤتمر العالمي حول الغذاء ـ الذي عقد بالعاصمة الايطالية روما في العام ١٩٧٤م والذي اقر ميثاقا حقيقيا لمكافحة الجوع ـ لم تسمح في وقف تنامي المجاعات .

الاسوأ من ذلك ان السنوات العشر الماضية شهدت انخفاضا في معدل الانتاج الغذائي للفرد في ٣٧ من دول العالم الثالث التي تعاني ـ اساسا ـ من عدم كفاية انتاجها الغذائي .. بل ان الحجم المطلق للانتاج الغذائي اي الوزن الفعلي للمحاصيل قد انخفض في عدد من هذه الدول (١٩ دولة) .

جمود المعونة الغذائية الدولية :

المعروف ان المعونة الغذائية الدولية ـ المخصصة (نظريا) لتغطية النقص في الانتاج المحلي للدول المعنية ـ قد تجمدت بصورة مأساوية . اذ هي لم تصل ابدا الى مستوى العشرة ملايين طن التي طالبت بها المحافل الدولية في العام ١٩٧٤م .. بل ان هذه الكمية لم تزد على ٤ر٨ ملايين طن في العام ١٩٨١م .. وفي الوقت الذي يقدر فيه خبراء منظمة الأمم المتحدة للاغذية والزراعة ـ المعروفة باسم منظمة (فاو) ـ ان الحد الأدنى اللازم للقضاء على نقص التغذية .. بحوالي ١٧ مليون طن .

اما الاحتياطي الدولي للطوارىء والمخصص لمحاربة المجاعات بصورة مباشرة .. فلم يتمكن من تجميع حصته من الغلال (للعام الماضي) وقدرها ٥٠٠ ألف طن الا بصعوبة بالغة . بينما ترى منظمة (الفاو) ضرورة مضاعفة هذه الكمية اربع مرات حتى يمكن الوفاء باحتياجات المناطق التي تعاني من حالة المجاعة .

ادلى ادوارد ساووما ـ المدير العام لمنظمة (فاو) ـ بحديث الى وكالة الانباء الفرنسية ذكر فيه ان الجوع ونقص التغذية يحولان دون اية سياسة للتنمية وتحقيق ثمارها . انهما ينذران عدم الاستقرار ويقللان من فرص الحفاظ على السلام في العالم .

ويرى المدير العام (للفاو) ان مخاطر انعدام الأمان الغذائي بدول العالم الثالث تتزايد بفعل الكميات الضخمة من الغلال التي تضطر هذه الدول ـ ذات الدخل المنخفض ـ الى استيرادها لتغطية احتياجاتها . اذ تتسبب هذه الواردات في تغيير العادات الغذائية لسكان العالم الثالث وجعلهم يفقدون تذوقهم (التقليدي) للمنتجات المحلية .. ومن ثم صرف زراع تلك البلدان عن انتاج بعض المواد الغذائية . وكلها امور تؤدي في نهاية المطاف الى تفاقم النقص الغذائي بتلك البلدان . تكمن العناصر الأخرى لانعدام الأمان ـ اساسا ـ في عدم استقرار الاسعار . وهي مشكلة تمس المستهلكين والمنتجين سواء بسواء) واجراءات الحماية الاقليمية بالاضافة الى جمود المعونة المخصصة لتكوين مخزونات اقليمية (للامن الغذائي) .



الحروب والكوارث الطبيعية :

يتعين علينا ان نضيف الى تلك العناصر الاقتصادية النكبات التي يتسبب فيها الانسان اذ ان ثلثي معونة الطوارىء التي يقدم البرنامج العالمي للتغذية مخصصين لاغاثة اللاجئين وهم من ضحايا الحروب ، بالاضافة الى الكوارث الطبيعية . وتدق (الفاو) ناقوس الخطر حيث تعتبر الجفاف الذي تعاني منه جنوب القارة الافريقية .. امرا مثيرا للمخاوف . اذ المعروف ان دول هذه المنطقة التي تعاني من الجفاف وفي مقدمتها تنزانيا ، زامبيا ، موزمبيق ، وزمبابوي كانت تمثل صومعة غلال القارة السمراء قاطبة .. قبل ان يجتاحها ذلك الجفاف .

من ناحية اخرى فان الاجراءات الخاصة بحماية الانتاج المحلي بالاضافة الى الأزمة البترولية وخاصة التقلبات المفاجئة والعنيفة التي تتعرض لها الاسواق الدولية للمواد الأولية قد احدثت ـ على مر السنين ـ تدهورا مأساويا في القدرة الشرائية لدول العالم الثالث .

اذ كان بوسع هذه الدول شراء ١٧ طنا من الاسمدة مقابل طن واحد من الشاي في العام ١٩٧٠م ولكنها انخفضت الى سبعة اطنان فقط في العام الماضي (١٩٨١م) . ومنذ عشر سنوات كانت دول العالم الثالث تحصل على طنين من الصلب مقابل كل طن من الموز .. اما اليوم فقد انخفضت هذه الكمية لتصبح طنا واحدا فقط من الصلب مقابل كل طن من الموز .

اما اسعار السكر فقد ارتفعت من ١٧ سنتا (امريكيا) للرطل الواحد في العام ١٩٧٩م الى ٤٠ سنتا في العام ١٩٨٠م ثم هوت الى ١٢ سنتا فقط في العام الماضي .

وقال ساووما في حديثه : (حتى عندما تفكر احدى الدول في تنويع انتاجها .. فقد لا يحقق لها ذلك العائدات التي كانت ترجوها . وعلى سبيل المثال فلقد عملت ساحل العاج على التوسع في زراعة البن الى جانب انتاجها التقليدي من الكاكاو . ولكن اسعار البن والكاكاو معا شهدت انخفاضا حادا) .. ويضيف قائلا : (كيف يمكن لهذه الدول عمل اي تخطيط مستقبلي في ظل مثل هذه الظروف؟)

الجدير بالذكر ان مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية كان قد انشأ في العام ١٩٧٦م صندوقا مشتركا هدفه تثبيت اسعار ١٨ منتجا اساسيا (منها ١٢ منتجا زراعيا) . ولكن ثلثي الدول لم تصدق على انشائه حتى الآن .

ومالم يتم ذلك التصديق حتى شهر ديسمبر (كانون اول) ١٩٨٢م فسوف يصرف النظر عنه ومن ثم يعتبر وكأنه لم يكن .

تطوير الزراعة على نطاق واسع :

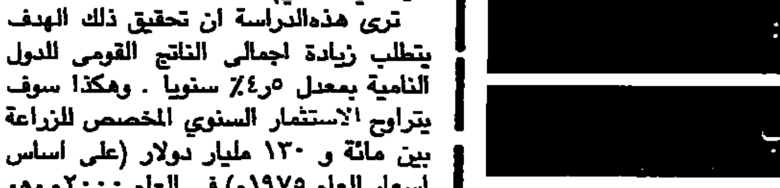
يجمع خبراء منظمة (فاو) على ان اي تحسين دائم للاوضاع الغذائية يمر بالضرورة عبر تطوير واسع النطاق للزراعة في العالم الثالث بهدف تغذية سكان هذا العالم الثالث . ومن هنا تبرز الأهمية التي تعلقها منظمة الأمم المتحدة للتغذية والزراعة على الاصلاح الزراعي ، المعونة الكبيرة الواجب تقديمها الى صغار الزراع .

جاء في دراسة لآفاق المستقبل اصدرتها (الفاو) في العام الماضي تحت عنوان (الزراعة ـ آفاق العام ٢٠٠٠ م) انه يتعين مضاعفة الانتاج الزراعي العالمي خلال السنوات العشرين القادمة يمكن خفض عدد الاشخاص الذين يعانون من نقص التغذية ـ عبر العالم ـ من ٤٥٠ مليون نسمة الى ٢٥٠ مليون نسمة .. في الوقت الذي سوف يقفز فيه عدد سكان المعمورة من ٤ر٤ مليار نسمة الى ٢ر٦ مليار نسمة (في نهاية القرن الميلادي الحالي) .

ترى هذه الدراسة ان تحقيق ذلك الهدف يتطلب زيادة لاجمالي الناتج القومي للدول النامية بمعدل ٥ر٤٪ سنويا . وهكذا سوف يتراوح الاستثمار السنوي المخصص للزراعة بين مائة و ١٣٠ مليار دولار (على اساس اسعار العام ١٩٧٥م) في العام ٢٠٠٠م وهو معدل يفوق المعدلات الحالية بمايتراوح بين خمسة عشر ضعفا ، وعشرين ضعفا .

اذن فالأمر يتعلق بعملية انتقال ضخمة لموارد امكانيات مالية لايمكن تحقيقها الا بناء على ارادة سياسية جادة . وهنا نتساءل : هل توجد مثل هذه الارادة في الوقت الراهن ؟) ، هذا امر مشكوك فيه .. ودليلنا في ذلك تلك التعليقات الغاية في السلبية والتي طالعتنا بها كافة وسائل الاعلام في اعقاب مؤتمر قمة (كانكون) بين الشمال والجنوب اي بين الدول الصناعية والدول النامية .

ومع ذلك فان قيادات (الفاو) ترى في قرارات مؤتمر كانكون مايدعو الى الارتياح : اذ اعترف المؤتمرون بكانكون ـ شأنهم في ذلك شأن الوفود المشتركة بمؤتمر البلدان الأقل تقدما الذي عقد بباريس قبل ذلك ـ بضرورة اعطاء الأولوية للزراعة . ولكن يبقى ان تتحول هذه النوايا (الطيبة) الى عمل ووقائع ملموسة .



جامعة اكستر تنظم :

ندوة عن شط العرب

ستعقد في جامعة اكستر في جنوب غرب انجلترا ندوة دولية لبحث النزاع على شط العرب بين العراق وايران وذلك من يوم ٢٣ الى ٢٥ يوليو

ويتبنى هذه الندوة مركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة بالاشتراك مع مركز دراسات الخليج العربي بجامعة اكستر وستبحث الندوة مشكلة شط العرب من ناحية ابعادها التاريخية وفي اطار النزاع الحالي .

وسيقدم اكاديميون وخبراء اخرون من دول مختلفة ابحاثا تشمل الاسباب التاريخية للنزاع وسيادة العرب على شط العرب اثناء حكم بني كعب في عربستان ووضع النفط وستبحث الندوة ايضا النواحي السياسية والاقتصادية والعسكرية لشط العرب وموقف الحكومات العربية من الحرب وموقف الدول الكبرى وتتضمن الموضوعات الاخرى التي ستبحث النتائج الاقتصادية للحرب بالنسبة للاطراف المشتركة فيها ومايتطوي عليه النزاع من نتائج اقليمية وعالمية .

وستفتتح الندوة بمأدبة عشاء يؤمل ان يتحدث فيها كضيفي شرف كل من الدكتور عصمت كتاني رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة والمستر اولاف بالمي رئيس وزراء السويد السابق .

وينتظر ان يحضر الندوة حوالي تسعين خبيرا من ضمنهم اكاديميون ورسميون حكوميون واقتصاديون ورجال اعمال ومراسلو صحف ومن المقرر ان يفد خمسة وعشرون مشتركا في الندوة من العراق والخليج وهذه رابع ندوة سنوية عن شؤون الخليج يضع ترتيباتها مركز اكستر لدراسات الخليج العربي .

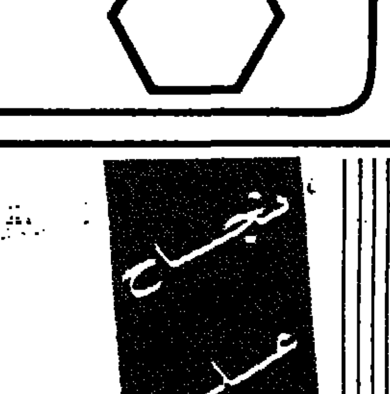


● كل وسائل الانتقال ساعدت على تنفيذ الحملة

حملة ابادة منظمة ضد الأيل في فلوريدا

بتصريح خاص من سلطات ولاية فلوريدا الامريكية شارك نحو ١٠٠٠ من الصيادين في حملة ابادة ضد حيوانات الأيل بعد ان رأت السلطات ضرورة ابادة نحو ١٥٠٠ أيلا بغرض تحقيق التوازن البيئي نظرا لاكتظاظ الولاية باعداد باهظة من تلك الحيوانات .

وقد اسفرت الحملة عن ارتفاع اصوات الاحتجاج من قبل المحافظين وجماعات حماية البيئة ومن ثم اضطرت السلطات الى وقف الحملة مؤقتا وبعدها عمدت تلك الجماعات الى ترحيل عدد من تلك الحيوانات عن المنطقة الامر الذي سهل على السلطات مهمتها حيث يلزمها الان ترحيل نحو ٧٥٠ أيلا فقط بدلا عن ابادتها .



الجمع بين الالكترونيات والخبرة في البحث عن المعادن

اتخذ استخدام الاستشعار من بعيد في البحث عن المعادن اوسع خطوة تقدمية له منذ تطبيق تصوير الأرض بواسطة الاقمار الصناعية لدراسة الموارد الجوفية والسطحية .

وكان التعرف على ترسبات جديدة للنحاس في الأرجنتين عن طريق ماسحات الفيديو للشركة اللندنية «بروغرامد نيورو سيبرنتكس» بمثابة برهان عملي على النجاح الذي سجله فريق من الباحثين في الكلية الامبراطورية في لندن .

ومنذ سنوات ومعطيات الاستشعار من بعيد المحصلة من قمر «لاندسات» الأمريكي تبسط عملية مسح مناطق شاسعة وتخفض نفقاتها . فمن علو ٩٠٠ كيلو متر يؤمن «لاندسات» كمية من المعطيات ، غير ان المعلومات التي يقدمها تعتمد على انعكاسات اشعة الشمس ، ولكنها ليست من الدقة بحيث تلبي جميع حاجات العالم الجيولوجي .

وانطلاقا من هذه النقطة توصل فريق برئاسة البروفيسور ولتر ولفورد في الكلية الامبراطورية الى طريقة فذة للتغلب على هذه التقييدات . وكان في الامكان قبلا الحصول على معلومات اكثر تفصيلا باستعمال الأسلوب الرقمي لاصدار ارقام تقوم حاسبات اكبر واقدر بتوليفها .

ويعتمد هذا النظام الى حد ما على نشاط دماغ العالم الجيولوجي ، وهكذا اصبح العلم فنا ـ اذا جاز التعبير ـ يتفوق على الأسلوب الرقمي . ويعتمد هذا النظام على مجموعة من اربع وحدات للمسح الخطي بالاشعة دون الحمراء على الموجة الطويلة تعمل في حزمات موجية مختلفة ولكنها متجاورة مع محلل لمعلومات القنوات المتعددة على فيلم مستمر الدوران .

والمرحلة الأولى هي مجرد الحصول على ما يعرف اليوم بالمعلومات الطيفية المتعددة من اقمار لاندسات التي تسجل طاقة الشمس المنعكسة مع خصائص الانعكاس كما تعبر عنها اطوال الموجات في الطيف . فكل مادة لها خصائصها في اطوال الموجات او بعبارة اخرى بصماتها التي تعرف بها .

والمرحلة الثانية هي اخضاع المعلومات للتحليل الطيفي المتعدد . وتعرض شفافيات لاندسات الملونة على جهاز يجعل في الامكان الحصول على تصنيف دقيق تحدد بواسطته المناطق المهمة جيولوجيا .

وفي المرحلة الثالثة يتم الحصول على مجموعة اخرى من المعلومات عن طريق التحليق بالطائرة فوق المناطق المحددة . وتسجل الكاميرات الجوية في مجال الموجات الحرارية بالاشعة تحت الحمراء نوعين من الطاقة : الطاقة الشمسية التي تعكسها الأرض ، والحرارة التي تطلقها الارض ذاتها وهي ترتفع من الأعماق السحيقة حيث تتولد المعادن الثمينة . وتختار الحزمات الموجية بدقة على اساس المعلومات المستقاة من التحليل السابق . وتتم التحليقات في النهار وبعد حلول الظلام وقبل بزوغ الفجر وذلك لمعرفة تأثير الاوقات المختلفة .



النيوروما: مرض عصبي يمنع الإبتسام والبكاء!!

غاردنر . مساتشوستس (ا . ب) ـ من جورج اسبر ـ لوري بل لاتستطيع الابتسام ... ولا البكاء ... ولا الغناء . الناس يحملقون فيها . انها تتحاشى الحفلات والمناسبات العامة . ولا تقيم الصداقات

السيدة بل ، البالغة من العمر ٤٩ عاما ، مصابة بورم العصب السمعي (نيوروما) . وهو نوع من الاورام النادرة التي تصيب الدماغ وغير معروف تماما خارج الاوساط الطبية . وهو ينشأ في العصب الجمجمي الثامن المختص بحاسة السمع ، ومن اعراضه المبكرة الصم الخفيف او الحاد في جهة الورم .

وقد استأصل الجراحون الورم السمعي لبل في كانون الثاني عام ١٩٧٩. ولكنها مثل الكثيرين من ضحايا هذا المرض لاتزال تعاني من تاثيراته الجانبية بما في ذلك شلل الجهة اليمنى من الوجه وتقول لوري . (كانني مت ولم اذهب الى السماء . وقد صرفت الكثير من الوقت خلال السنوات الثلاث الماضية في مراجعة الاطباء ودخلت المستشفيات عدة مرات بحيث بت اشعر انني لا استطيع ان اتكيف مع حياتي . وتمنعني اصابتي هذه من البحث عن عمل . وقد اجريت جراحة تجميل في الانف في شهر تشرين الثاني الماضي . وعدة عمليات في العينين . ومررت بمرحلة كنت اراجع فيها طبيبا كل اسبوع) .

وتشعر لوري بشيء من الحرج في الحديث علنا عن مشاعرها الشخصية (ولكن الخير الذي قد ينجم عن ذلك يزيد كثيرا عن الاحراج وعن الانزعاج الذي يصيبني . باختصار . هناك شعور بالعزلة والحاجة العثور على شخص يمر بتجربة مماثلة . هناك حاجة عظيمة الى الدعم العاطفي لان التحول الى شخص اخر امر مدمر) .

ولعل هذه الحاجة الى المواساة هي سبب (جمعية المصابين بانيوروما السمعي) التي شكلها عدد من المصابين من شهر حزيران الماضي وقد اصبحت تضم اكثر من ٤٠٠ عضو في غضون اقل من سنة واحدة . وقد قررت الجمعية عقد ندوة للمصابين وافراد عائلاتهم في ١٤ آب المقبل في كارلايل بولاية بنسلفانيا .

وتقول لوري ان الشكوى الوحيدة التي يجمع عليها المصابون هو انهم لايستطيعون الابتسام . (وهذا عطل خطير حقا لانه يؤثر على طريقة الاتصال بالاخرين وطريقة ردود فعلهم تجاهك) .

وتضيف . (الناس يعتقدون بانك لم تعد الشخص الذي كنت . انك تجابه العالم برأسك فاذا كان هناك شيء ما غير طبيعي ومختلف في هذا الرأس تكون ردود الفعل مختلفة . عندما اكون مع اشخاص اخرين مصابين بالنيوروما اشعر بالارتياح . ولا اشعر بانني مصابة بعطل الا عندما احاول ان اكون طبيعية) .

ولقد اثر المرض على سمع لوري وعلى الرؤية بالعين اليمنى ، وحد من نشاطها الاجتماعي ... كما ان صوتها قد تغير . تقول : (انني لم اعد قادرة على الغناء . كنت في السابق العو مساء بالوقوف الى جانب البيانو الى جانب العازف واغني كل الاغاني القديمة التي اعرفها . انني لا استطيع ان اكمل اغنية واحدة الان لانني لم اعد امتلك المدى الصوتي . لقد تغيرت نوعية صوتي وذهب النقاء فاصبح خشنا) .

كما ان لوري لم تعد قادرة على لعب التنس : (لم اكن لاعبة ماهرة ، ولكنني كنت استمتع باللعبة واليوم . عندما انزل الى الملعب الوح بالمضرب عشوائيا في الهواء فاخطيء الكرة كثيرا لانني لم اعد اراها بوضوح . ان كل ما يفعله المرء ، وكل علاقاته وارتباطاته تتغير مع الاصابة بهذا المرض فلو يعود ذلك الشخص الذي كان منذ سنوات طويلة . والامر يختلف بين مصاب واخر طبقا للاشتراكات التي تصاحب الاصابة) .



● لوري بل مصابة بمرض النيوروما السمعي الذي يحدث شللا في الوجه . وهي لا تستطيع الابتسام او البكاء او الغناء .

ويقول معهد الصحة الوطني ان سبب الاصابة بمرض النيوروما السمعي غير معروف بصورة عامه .

مع ان الوراثة هي واحد من الاسباب المعروفة النادرة . ويقول الدكتور وليام تيلر . جراح الاعصاب في نيويورك وعضو الهيئة الطبية الاستشارية لجمعية المصابين بالنيوروما السمعي انه مع ان هذه الاورام غير سرطانية فانها قد تكون مميتة اذا استمرت في النمو لانها تضغط على جزء مهم للغاية من جذع الدماغ .

وعلى هذا القول يضيف جراح الاعصاب ادوارد تارلوف ان هناك مجموعة من الاعصاب المهمة تؤثر الاورام على نموها فتصبح رفيعة بما فيها عصب الوجه (ويؤدى شفاؤها وقتا طويلا . وهي لاتبلغ مستوى الشفاء التام رغم استئصال الورم الذي قد يكون فتاكا .

ويضيف الدكتور تارلوف ان الورم الكبير يسبب عادة شللا في الوجه او ضعفا وتحول الاعصاب الضعيفة دون ارتسام الابتسامة على الوجه . ويستطرد قائلا : تكون الابتسامة غير متناسقة على الجانب الصحيح من الوجه . ان البكاء ينتج الدمع والغدد الدمعية في الجوانب المصابة القريبة من العصب تكون غير منتجة . وتمنع الاصابة اغلاق العين فتصبح شديدة الحساسية والتهيج فيضعف البصر .

ويقول الدكتور تيلر ان الجسم يصبح غير متوازن لان المخيخ وهو الجهاز الذي يتحكم بالتوازن يقع في منطقة الورم وقد يتأثر به . كما يتأثر الغناء والكلام لان الاعصاب الجمجمية السفلى متصلة بالاوتار الصوتية .

ويشدد الدكتور تارلوف ان هذه الاعراض لا تصيب مجتمعة كل المصابين بالمرض . فيما يشدد معهد الصحة الوطني انه يمكن ازالة النيوروما اذا اكتشفت الاورام في وقت مبكر دون ان يتأثر السمع او تتلف اية اعصاب اخرى . وقد أدى تقدم في الجراحة في السنوات القليلة الماضية الى تخفيض نسبة الوفيات من حوالي ٨٠ بالمائة في مطلع هذا القرن الى اقل من واحد بالمائة . كما يقول المعهد .

وبالنسبة للسيدة لوري بل . فان الامر متأرجح . (احيانا اشعر بانني تحسنت ولكنني لست في حالة ممتازة . واحيانا اسأل نفسي ما اذا كانت الحياة تستحق كل هذا العذاب . اذا حبست في البيت اطالع كتابا او اطبخ . واذا بقيت في نطاق دائرتي المحدودة ، عال ، ولكنني كلما خرجت من المنزل القى صعوبة في السير لانني لا اشاهد انحناءات الارض فانزلق . واتضايق عندما اكون وسط مجموعة من الناس يتحدثون عن مشاويرهم واعمالهم . فلا اشترك في الحديث لانني لا انتمي الى المجموعة . على كل حال ، فهذا المرض ليس هو الامر الوحيد الذي يجعل المرء يشعر بالعزلة . عندما يفقد الناس طفلا يشعرون بالعزلة . الترمل يسبب العزلة . واعتقد ان اي شيء يعرقل نمط الحياة ويفصل البعض عن البعض الاخر يسبب شعورا بالعزلة) .


● حتى الكلاب شاركت في الحملة



● احد الصيادين الذين شاركوا في القضاء على ٦٠٠ ابل قبل وقف الحملة .

● واحد للمراقبة والاخر لاطلاق النار



يجب تعديل المقررات المدرسية حتى لاتتعرض علاقاتهما للخطر !!

بكين ـ رويتر ـ

حذرت الصين اليابان امس بأن الرأي العام الصيني ربما يثور اذا لم تقم اليابان بتعديل المقررات المدرسية التي تتناول اعتداء اليابان على الصين في الثلاثينات .

وقالت وكالات انباء الصين الجديدة الرسمية ان على اليابان ان تظهر اخلاصها في التعبير عن صداقتها للصين بتصحيح الفقرات التي تضمنتها الطبعات الجديدة من المقررات المدرسية والتي تجرح شعور الشعب الصيني .

وقالت انه سيكون من الصعب على الشعب الصيني والرأي العام في الصين السكوت في حالة عدم قيام اليابان بتعديل الفقرات الواردة في المقررات والتي تجرح مشاعر الصينيين والتي تضفي مزيدا من الجمال على صفحات التاريخ الياباني .

وقد ادى اعادة كتابة التاريخ الياباني الى انتشار موجة من القلق الممزوج بالغضب في الكوريتين الجنوبية والشمالية اللتين حكمتهما اليابان لمدة ٣٦ عاما انتهت عام ١٩٤٥ .

وقالت الشرطة في ميناء بوسان في كوريا الجنوبية ان مجهولا هدد في مكالمة هاتفية بنسف القنصلية اليابانية في المدينة مالم تعتذر اليابان رسميا عما ترتب على اعادة صياغة تاريخها بالنسبة للغير . وبالفعل تعرضت القنصلية الى هجوم اسفر عن تحطيم نوافذها وقد وضع المبنى تحت حماية الشرطة في اعقاب الحادث .

وقد قام مسئول بوزارة التعليم اليابانية بالتباحث حول اعادة الصياغة التي تضمنت تعديل عبارة (عدوان) بعبارة (تقدم) في وصف احتلال اليابان للصين في الفترة من عام ١٩٣٧ الى ١٩٤٥ ، مع احد كبار المسئولين في السفارة الصينية بطوكيو امس الأول .

وفي وقت لاحق قال المسئول انه لم يقتنع بالتوضيح الذي حصل عليه . غير ان وزير التعليم الياباني قال للمراسلين امس انه ليس واثقا عما اذا كان تعليق المسئول الصيني يعبر عن وجهة نظر الحكومة الصينية وأن اليابان تنتظر موقفا رسميا من الصين .

وتقول مصادر يابانية ان وزير التعليم تلقى معلومات بأن مسئولية التعديل تقع على الناشر وليس على الحكومة اليابانية .

وقال المسئول الصيني عقب الاجتماع انه شخصيا يعتقد ان التوضيح الياباني جاء على نقيض نصوص البيان المشترك الذي صدر في اعقاب تطبيع العلاقات بين البلدين عام ١٩٧٢ ونصوص معاهدة الصداقة التي وقعاها البلدان عام ١٩٧٨ .

وفي غضون ذلك شاركت صحيفة (الشعب) الصينية امس في جملة الانتقادات ووجهت تحذيرا قويا الى اليابان قائلة ان العلاقات بين البلدين ربما تتعرض الى الخطر بسبب هذا الأمر .

ويأتي انتقاد الصحيفة في اعقاب قيام صحيفة (العمال) بنشر ثلاث صور توضح عملية الاعدام التي تمت في بكين عام ١٩٣٧ والتي تم فيها ذبح ٣٠٠ الف شخص على ايدي القوات اليابانية .

وفي آخر تطورات الاحداث قالت الصين في وقت لاحق امس ان العلماء اليابانيين اجروا تجارب على نحو ٣ الاف من السجناء الصينيين في مدينة (هاربين) خلال الفترة مابين عامي ١٩٣١ و١٩٤٥ استخدموا فيها الجراثيم مما ادى الى تعرض اولئك السجناء الى العديد من الأمراض من بينها الكوليرا . وذلك في اطار تزايد الغضب الصيني بسبب سكوت اليابان عن فعل شيء ايجابي من وجهة النظر الصينية حتى الآن .

قرد يودع في السجن !!

هراري ـ زيمبابوي ـ ا . ب ـ

القي القبض اليوم على سعدان افريقي ضخم قبيح المنظر وأودع السجن لاصابته رجلا بخدوش في احد مطاعم مدينة موتاري قرب الحدود الموزامبيقية .

وذكرت وكالة انباء (زيانا) شبه الرسمية ان (السعدان الأليف والمسمى جاك هاجم المدعو تشارلز ماكون يوم الأربعاء الماضي ، مما ادى الى تدخل رجال الشرطة الذين قبضوا على الحيوان ووضعوه في المعتقل في المدينة التي كان يطلق عليها في السابق اسم اومتالي .

وقال صاحب القرد طولن لانفرغيلت ان ماكون اصدر صوتا ازعج السعدان على مايبدو .

وذكرت الوكالة ان لانفرغيلت وصديقته تعرضا للاعتداء من قبل الجمهور في المطعم الذين اغضبهم تصرف القرد .

برقيات قصيرة

● ذكرت وكالة (تراست) الهندية للأنباء ان (٣٣) شخصا قتلوا واصيب (٤٠) آخرون بجروح عندما سقطت سيارة باص كانت تقل حجاجا من الهندوس في احد الأودية في ولاية هيماشال برادش الواقعة في شمال الهند والتي تبعد (٢٠٠) ميل الى الشمال من العاصمة الهندية نيودلهي .

● ذكرت مجلة (بيزنس ويك) الامريكية في عددها الخاص بالتاسع من اغسطس (آب) الحالي ان الباحثين باتوا واثقين الآن بأن القلوب الصناعية سوف يكون بوسعها إطالة عمر حياة مئات من الاشخاص مع نهاية العقد الحالي وقالت الجمعية ان في غضون اشهر قليلة سوف يتم اعطاء المريض ذو القلب المعطوب الخيار في استبدال قلبه المريض بقلب صناعي .

● قال جراح بريطاني في احد مستشفيات مدينة بريستول البريطانية ان اصبعين من اصابع قدم احد رجال المطافي يدعى (ديفد فينيل) قد تم زرعهما في يد ذلك الرجل الذي كان قد فقد جميع اصابع يديه والابهامين من جراء احدى الحرائق ويعتقد بأن هذه هي اول عملية من نوعها يتم اجراؤها في بريطانيا .

وذكر المستشفى بان فينيل (٤٨) عاما يتماثل للشفاء بشكل جيد عقب العملية التي استغرقت خمس عشرة ساعة والتي اجريت يوم الخميس الماضي .

● انخفضت واردات الولايات المتحدة من النفط ومنتجاته بنسبة ٢٠٪ خلال النصف الأول من هذا العام بالمقارنة لما كان عليه في نفس الفترة من العام الماضي . وقد بلغ المعدل اليومي للاستيراد (٤) ملايين و (٦٦٣) الف برميل خلال النصف الأول من هذا العام مقابل خمسة ملايين و (٨٨٩) الف برميل خلال نفس الفترة من العام الماضي .

● وجهت مجموعة من الفنانين الفرنسيين والاجانب نداء من اجل انقاذ بيروت من الدمار . وقد اوضح هذا النداء الذي وقعه السينمائي الفرنسي (كوست غافراس) والمخرج (بيرتراند نافرينيه) والممثلات (جولينت برتو وتاوين ترتنيات) أن العاصمة اللبنانية كانت منذ عام (١٩٧٠)م المكان الذي حفظت فيه المكتسبات الثقافية للشعب الفلسطيني من افلام وملفات تعكس كيان هذا الشعب وان الغزو الاسرائيلي يعني محو هذا التراث .

● فقد الممثل العالمي (عمر الشريف) ساعته وحذاءه عندما قام بقذفهما من النافذة من شدة تأثره بهزيمة الفريق الفرنسي الذي كان يشجعه من قبل الفريق الالماني في مباريات كأس العالم التي جرت مؤخرا في اسبانيا !!

وقد اعترف عمر الشريف بذلك لمجلة (باري ماتش) الفرنسية في حديث اجرته ونشرته في عددها الأخير .

اما عن مشاريعه القادمة بالنسبة للعبة البريدج المفضلة لديه فقد قال عمر الشريف انه سوف يشارك في المباراة العالمية التي ستقدم في شهر اكتوبر القادم والذي سيلعب فيها بالمشاركة مع البطل العالمي للبريدج (بول شملا) .

● تخطط انغولا للحصول على قروض قيمتها (١٠٠) مليون دولار من البنوك الاوروبية لتمويل العجز في ميزان مدفوعاتها كما تخطط للحصول على مزيد من القروض لتمويل نصيب الحكومة في الخطة الاستثمارية التي تصل قيمتها بليون دولار لمضاعفة انتاج البلاد من النفط حتى عام (١٩٨٥)م وتعاني انغولا من العجز في ميزانيتها نتيجة انخفاض اسعار النفط والاحجار الثمينة التي تشكل السلعتين الاساسيتين للصادرات وقد ادى الانخفاض في انتاج البترول انخفاض اسعار الصادرات الى نقص في عائدات البلاد بلغ (٣٥٠) مليون دولار .

● حقق المعوق الاسترالي (لوي باركر) الرقم القياسي في القفز (بالباراشوت) عندما قفز لمسافة (١٠٠٠) ياردة . وكان لوي قد اصيب في حادث سيارة منذ (١٩) شهرا ونجم عن الحادث شلل كامل تحت الصدر وقد قفز باركر من الطائرة البريطانية الى بطانية يحملها ستة من اصدقائه وتحتها مرتبتان وكانت هذه القفزة هي الرقم (٢٩٦٧) في حياته وكان قد قفز مثل ذلك مرتين في الماء للتمرين . وباركر عضو في فريق استرالي الذي سيدخل منافسة للقفز بالمظلة الواقية التي ستقام بتشيكوسلوفاكيا خلال الشهر القادم وقد اضطر للقيام بهذه القفزة حتى تستمر رخصته الخاصة بالقفز .

● يتوقع الاقتصاديون في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية تحسنا في الاقتصاد الامريكي خلال الثماني عشر شهرا المقبلة وذلك في أول دراسة لها عن الاقتصاد الامريكي منذ انتخاب الرئيس الامريكي ريغان رئيسا للولايات المتحدة . وقالت المنظمة ان هناك زيادة في مجمل الدخل القومي بنسبة ٣ر٠ اي الربع الأخير من هذا العام .

ويتوقع الاقتصاديون في المنظمة ايضا عجزا اكبر في الميزانية الامريكية خلال عامي (١٩٨٢)م و (١٩٨٣)م يتراوح مابين (١٨) مليون دولار و ٢٠٠ مليون دولار .

● استطاعت الأسواق الفنية الفرنسية ان تعمل امام اركود العالمي الذي تعرض له سوق الفن العالمي وتفوقت على اسواق لندن . فقد سجلت صالة درود للمزادات الفنية زيادة في مبيعاتها بنسبة ٦ر٢٪ خلال النصف الأول من هذا العام بالمقارنة بنفس الفترة من العام الماضي فبلغت (٤٩٧) مليون و (١٢٧) الف فرنك مقابل (٤٨٤) مليون و (٣٠٨) الاف فرنك وكانت صالة سوثبي البريطانية قد عانت من عجز في قيمة مبيعاتها خلال العام الماضي حيث انخفضت قيمة المبيعات بنسبة ٢٥٪ .

● فقدت الاوساط الثقافية الفرنسية رسام الكاريكاتير السياسي الفرنسي (جان سينيب) عن عمر يناهز (٨٤) عاما وقد ولد سينيب في العام (١٨٩٤)م . درس القانون في عام (١٩٢٨)م عمل في مجلة (اضحك) ثم جريدة (الايكو) ثم اتجه الى النقد الكاريكاتيري السياسي حيث انتقد الحياة البرلمانية في فرنسا . وقد انتقل الى العمل في جريدة (الفيغارو) في عام ١٩٤٥م وظل يعمل بها حتى رحل عن عالمنا هذا .

● تحتفل الاوساط الفنية الالمانية بذكرى مرور (١٥٠) عاما على مولد رسامها الشهير (فيلهلم بوش) فتقيم له بهذه المناسبة معرضا لاشهر اعماله ويضم المعرض مجموعة من البورتريهات التي اشتهر بها الفنان والتي يرجع تاريخها الى (١٨٦٦)م ، كما يضم اغلفة الكتب التي كان الفنان يقوم بتصميمها ورسمها بالاضافة الى بعض الصور التوثيقية التي تصور حياة الفنان الفنية والشخصية وميلهلم بوش الماني ولد عام ١٨٣٢ وتوفي ١٩٠٨م .

● توصلت احدى الشركات الصينية الى انتاج آلة كاتبة الكترونية تعمل على تبسيط الكتابة بالحروف الصينية الى درجة كبيرة وقد اضيفت على الآلة الكاتبة العادية ذاكرة تحتوي على سبعة الاف حرف صيني يمكن تشغيلها باستخدام شفرة ابجدية او شفهية . وهي تستطيع كتابة مابين سبعين ومائة وعشرين حرفا صينيا في الدقيقة الواحدة . ويذكر ان هذه الآلة تشكل ثورة حقيقية في الصين حيث ان الآلات الكاتبة المستخدمة حتى الآن شديدة التعقيد .

التمثيل مهنة اضحاك الناس على النفس

(ديبى رينولدز)

الممثلة السينمائية ديبى رينولدز بلغت نصف قرن من العمر .. ولكنها تقول ان التقدم بالسن لم يعد يقلقها .

خلال رحلة بزورق نزهة في خليج بوجيه ، قالت ديبى وهى تضحك وتلمس الماكياج على وجهها : (لقد كان بلوغ سن الاربعين اصعب .. كان ذلك الشيء الفظيع بالنسبة الي) .

وقد كانت النزهة بالزورق جزءا من الكوميديا الغنائية الموسيقية (تيمورك) مع الممثل الكوميدى الجديد ريتش ليتم ، انتاج بارامونت . وقالت ديبى :

(لقد بلغت الخمسين .. ذلك الرقم الكبير ، في اول نيسان . ولكن لا يهمني انني مرتاحة مع نفسي . ماليا . علي ان استمر في العمل ، ولكنني مرتاحة كانسانة) .

في الخمسين من العمر خلفت ديبى وراءها طلاقين ... وهى جدة لحفيدتين ..

انها تعيش بمفردها وتستعد لمسرحية موسيقية ومسرحيات اخرى في برودواى هذا الصيف ، كما انها تصور برنامجا تلفزيونيا وتستعد لاقامة عرض في رينو بنيفادا .. ولكن الزواج غير وارد .. وتقول :

(لا يمكن الزواج قبل العثور على شخص تحبه .. وانني لم اعثر على شخص احبه . ان اطفالي يعيشون بمفردهم وانا فخورة بهم .. والدتهم اصبحت حرة وتستطيع السفر) .

وكان زواج ديبى في عام ١٩٥٥ من المغني ادى فيشر الذى انجبت منه ابنتها كارى وابنها تود ــ قد انتهى بالطلاق بعد اربع سنوات . وفي عام ١٩٦٠ تزوجت ديبى من الثرى صاحب محلات الاحذية هارى كارل . ولكن الطلاق وقع بينهما في عام ١٩٧٣ ، وقالت ديبى انذاك انها سددت ديونا تبلغ ثلاثة ملايين دولار من مخلفات تجارة الاحذية والنكسات المالية الاخرى التى لحقت بالزوج .

وقد ردت ديبى ببرود وصرامة على كتاب عنوانه (ادى فيشر) يقول فيها زوجها الاول انه لم يكن يحبها بل (اننا كنا متزوجين من مجلات المعجبين وليس من بعضنا البعض) .

وعلقت ديبى على الكتاب بالقول : (انني لم اقرأ الكتاب ابنتى قرأته وقالت ان الكتاب جيد . لم اتفوه بسوء ، لان الكتاب لا يهمنى) .

وتقول ديبى انها مسرورة جدا لتجد نفسها قد تقمصت مع الجديد ، ولكن ليس بالممثلة الكوميدية المساخبة كما كانت في الاربعينات والخمسينات ، بل كوالدة لاحدى نجمات روايات العلم الخيالى .. اى انها والدة كارى فيشر ، التى ادت دور الاميرة ليلى في فيلم (حرب النجوم) وفيلم (انتقام الامبراطورية) .

وتردف قائلة ان الكثيرين من ابناء هذا الجيل (لا يعرفون ديبى رينولدز ، ولكنهم يعرفون الاميرة ليلى . انني اوقع اوتوغرافاتي باسم (والدة الاميرة ليلى) فيعرفونني ، ويبدون سرورا عظيما) . وتبلغ ابنتها كارى ٢٥ عاما من العمر .

ويصرف النظر عن فيلم (حرب النجوم) ، تقول ديبى ، التى يبدو ان الاعوام الثلاثين الماضية لم تؤثر على قوامها الرشيق ووجهها المليح ، ان الافلام المعاصرة ليست من ذوقها . وتشرح ذلك بالقول :

(ربما انني انتمي الى العهد الرومانسي ولا تعجبني الخلاعة الفاضحة التى تظهر في افلام كثيرة اليوم . انني استطيع ان ارقص واغني وامثل ، ولم اعد مضطرة الى العمل في الافلام لاعيش . وثمة صديقات لى في عالم السينما يقلن ان ذلك (اى العرى والمشاهد الجنسية) هى جزء من التمثيل ، ولكنى اقول : لا . ذلك جزء من الستريتيز .. او اى مهنة اخرى . على كل حال ، انهن يمثلن في الافلام اما انا فلا) .

وتضيف ديبى ، الذى لم يستغرق مسلسلها التلفزيوني (جزيرة الاحلام) في السنة الماضية (اكثر من تسع ثوان) حسب قولها ، ان المسلسلات التلفزيونية من شأنها ان تنهك قوى الممثلات الشابات اللواتى يحاولن تربية اولادهن واطعام ازواجهن . وتقول :

(هذا العمل شاق وقاتل ويستحيل ان يتوافق مع الحياة الشخصية . انك تعمل من الساعة الخامسة صباحا حتى الحادية عشرة ليلا ، وعندما تعودين الى المنزل وتحاول استذكار الحوار ثم تنهضين للذهاب الى العمل) .

وتقدم ديبى نصيحة لكل من يود دخول عالم السينما والتلفزيون ، الذى دخلته هى بنفسها (بالصدفة) عن طريق فوزها بلقب ملكة جمال بربانك في كاليفورنيا وفي مسابقة ينظمها عادة مكتشفو المواهب في كاليفورنيا :

(حاولى الظهور في كل المسرحيات وحضور المناسبات العامة . لا تخافى من الفشل ولا تثيرى ضحك الناس عليك . ان التمثيل هو مهنة لاضحاك الناس على النفس) .

مؤكدة أن الآسيويين أكثر الأقليات حفاظاً على الأمن :

شرطة مدينة مانشستر تنظم دورات لتدريب أفراد الشرطة بأسلوب ونظام جديد

عندما دعت الشرطة زعماء الاقليات في مدينة مانشستر ليكونوا اعضاء في لجنة استشارية للتدريب ، ارتاب بعضهم بهذه الخطوة ، واعتقد آخرون انها لن تثمر شيئا . أما الآن فان التوصية التى اتخذتها اللجنة بشأن مزيد من التدريب المحلي للشرطة اصبحت جزءا من السياسة المقررة لمانشستر الكبرى .

وتشمل مانشستر الكبرى التى يسكنها حوالى ٢٫٦٠٠٫٠٠٠ نسمة ، مدينة مانشستر نفسها وعددا من البلدان المحيطة بها . وهى تنظم دورات من اسبوعين في ما اصبح يعرف باعمال الشرطة المحلية .

ويحق للشرطيين من جميع الرتب ومن مختلف انحاء بريطانيا حضور هذه الدورات . وقد بلغت من الرقي في الشكل والمحتوى حدا يغري العاملين الاجتماعيين وغيرهم من المنخرطين في شؤون الاقليات والمختلفة الاجناس بحضورها .

واهم ماتتميز به هذه الدورات ان الاكاديميين الذين يحاضرون فيها عن مشاكل الاقليات والذين يستمعون اليهم ، ليسوا من البيض فقط . فبينهم محاضرون من الهند الغربية وآسيا والصين ، كما ان المستمعين هم من مختلف الديانات والثقافات والعادات ، يشرحون المشاكل التى يواجهها المجتمع المتعدد الاعراق ويتناقشون في وسائل حلها .

غير ان هذه الدورات لاتقتصر على العلاقات العرقية وتدبير الشؤون الامنية للاقليات . بل انها تتناول العلاقات المجتمعية ايضا ككل . فمواضيعها منع الجرائم ومشاكل اطرشان والصحافة والتلفزيون واصلاحيات الاحداث المنحرفين وغير ذلك كثير .

ويقول مدير الشرطة مايك ملروى ، من شعبة الاتصالات ، ان الغاية الرئيسية لهذه الدورات هى تحقيق تفاهم افضل والحؤول دون سوء التفاهم .

بدأت الدورات عام ١٩٧٩ بمعدل اربع دورات تقريبا في السنة ويتخرج منها حوالى سبعين شخصا . وينتظر توسيع المشروع هذا العام بحيث يحضر الدورات ٣٠٠ شخص .

وعندما اوصت اللجنة الاستشارية بالتدريب المحلى لم يكن قصدها تدريب عدد منتخب من الشرطيين لمدة اسبوعين ، بل توفير الفرصة للسكان كى يتحدثوا مع الشرطي المحلى عن مشاكلهم واوضاعهم . ومن هنا كانت شعبة الاتصالات .

وللشرطة ١٤ فرقة في مانشستر الكبرى لديها جميعا ، باستثناء فرقتين ، عدد لايستهان به من الاقليات في مناطقها ، ولكل فرقة مفتش يضطلع بواجبات خاصة للاتصالات المجتمعية . وذلك عملا بالمبدأ القائل ان كل فرد في قوة البوليس المؤلفة من ٧٠٠٠ شخص مشترك في هذا المشروع .

ومن ناحية عملية يقوم هذا الاسلوب الجديد على اساس اسلوب دوريات المشاة القديم .

وكانت قوات الشرطة في بريطانيا في السنوات الثلاثين الماضية تميل الى الاعتماد على اسناد الواجبات لاقسام مختصة منها شرطة السير وشرطة الجنايات وشرطة الأمن الخ.. وهذا يعني ان شرطة دوريات المشاة هي الأدنى مرتبة بين الجميع .

اما اليوم فقد تغيرت الاحوال . فالمشاة اصبحوا اختصاصيين هم ايضا وقيمتهم الكبرى ليست في التحري . بل في اعتماد التقدير الشخصي .

وعلى شرطي المشاة ان يتعرض على منطقته وسكانها ، وهذا شيء لايمكن تحقيقه بين عشية وضحاها ولايمكن تعلمه في كتاب ، فلابد من ان يبذل جهودا كبيرة معظمها طوعي . ويشجع جيمز اندرتون رئيس بوليس مانشستر ، رجاله على الانخراط في المجتمع المحلي . فقد سمح مثلا لستة من ضباطه بأن يتولوا امور ناد للشبيبة كان قد اغلق ابوابه . فاجتمع الضباط بالاهليين فعاد النادي الى الازدهار وارتفع مجموع اعضائه الى ١٢٠٠ عضو ، واصبح يفتح ابوابه ليل نهار طيلة ايام الاسبوع .

ويتبرع شرطيون وشرطيات بأوقات فراغهم لمعاونة الضباط الستة الذين تفرغوا الآن لادارة النادي . ويمضي هؤلاء عطلة الاسبوع احيانا باصطحاب جماعات من الصغار الى مخيم يقيمون في احضان الطبيعة الجميلة .

ويشجع رجال الشرطة ايضا على زيارة المدارس والتحدث الى المارة وان يتعرفوا على اكبر عدد ممكن من الناس ، وان يعرفوا الناس على انفسهم .

والجدير بالذكر ان الشرطة في مانشستر الكبرى تؤكد ان الاسيويين هم اكثر الاقليات محافظة على الأمن والنظام .


زعماء الاقليات المحليون في مانشستر الكبرى يشتركون مع ضباط البوليس في لجنة الارتباط للبحث في شؤون الأمن المجتمعي .

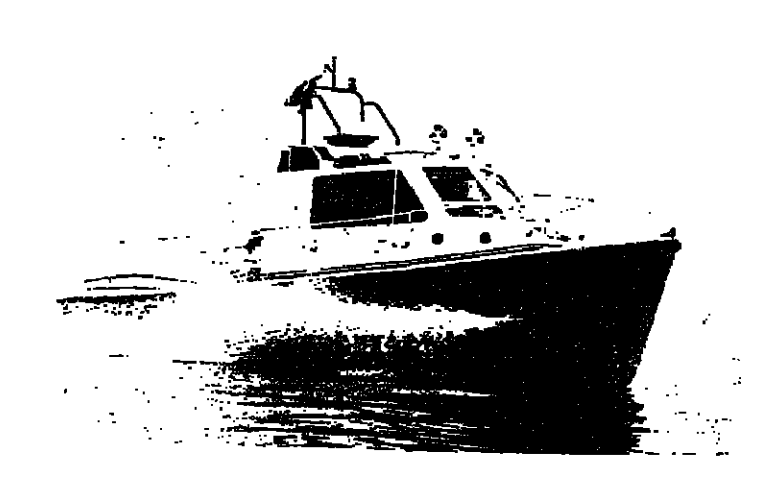
● زورق ذو مواصفات جديدة لعمان ●

هذا الزورق البحرى ستتسلمه قريبا سلطنة عمان للعمل ضمن قواتها الخاصة بمراقبة السواحل وقد تم تصويره خلال احدى التجارب عليه في الساحل البريطانى الجنوبى .

الزورق بنته احدي مؤسسات بناء السفن البريطانية التى سبق ان حازت على (ميدالية الملكة) لتصدرها قائمة المصدرين ويبلغ طوله ١٢.١٧ مترا وهو مزود بواجهات زجاجية مضادة للرصاص وتتسع غرفة القيادة لاربعة من الملاحين وهى مزودة بدورة مياه و٧ مقاعد وثيرة كى يشغلها رجال الشرطة .

والزورق وتبلغ سرعته ٢٠ عقدة وهو يدار بواسطة محركين قوتيهما ٢٣٥ حصانا ويمكنه الطواف دون اعادة تزويده بالوقود لمدى ٢٠٠ ميل بحرى .

وفوق ذلك فان الزورق مزود ايضا بشبكة رادارية واجهزة تكييف .



الرائد الفدا لدنيا الرياضة :-
○ نقل اجتماع الاتحاد العربي لكرة اليد من تونس الى الامارات
○ تأجيل تصفيات المجموعة الثالثة للناشئين الى منتصف أكتوبر

كتب / فهد الدوس :

صرح (لدنيا الرياضة) الرائد عبد الرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد السعودي والامين العام للاتحاد العربي لكرة السلة انه قد تم نقل مقر اجتماع مجلس ادارة الاتحاد العربي للعبة الذي كان مقررا ان يتم في تونس في الفترة من ٢٠ الى ٢٣ شوال الحالي لدولة الامارات العربية المتحدة وذلك بناء على طلب الاتحاد الاماراتي للعبة يومي ٢٢ و ٢٣ شوال الجاري .

ويتضمن جدول اعمال الاجتماع المواضيع التالية :

ـ مناقشة اقرار صيغة النظام الاساسي واللوائح الداخلية .

ـ البطولات التي ينظمها الاتحاد هذا العام والبطولات القادمة .

ـ توحيد وجهات النظر قبيل اجتماع الاتحاد الدولي للعبة .

اما عن تصفيات المجموعة الاسيوية الثالثة للناشئين ـ التي تضم المملكة ـ المقرر اقامتها بالعراق خلال الشهر الحالي ولكن العراق اعتذرت عن ذلك قال الرائد الفدا :

ان التأجيل قد تم بناء على الظروف الراهنة التي تمر بها العراق في المرحلة الحالية ـ وبناء على طلب العراق تم تأجيلها الى النصف الثاني من شهر اكتوبر القادم (ذي الحجة) وسيعرض هذا في اجتماع الاتحاد العربي القادم .

وحول اقامة المعسكر الخارجي الذي كان مقررا ان يقام للمنتخب الاول في احدى دول المغرب العربي قال : اننا صرفنا النظر عن المعسكر الخارجي واستمرار المعسكر الداخلي بدلا عنه .. وقد انتظم ما يقارب ١٤ لاعبا مما مجموعه ٢٥ لاعبا .. وسينظر الاتحاد اللاعبين المتخلفين عن الالتحاق بالمعسكر بدون عذر مقبول حيث سيتم اصدار عقوبات رادعة عليهم قد تصل الى الايقاف لموسم كامل .

● عبد الرحمن الفدا

● منتخب المملكة لكرة اليد

مدير مكتب الرعاية بنجران : تعاون بعض ادارات الاندية معدوم

نجران / على عون اليامى :

في حديث مثير تحدث (لدنيا الرياضة) الاستاذ عوض الشهراني مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بنجران فقال (بكل أسف ان تعاون بعض ادارات الاندية معدوم اطلاقا وسوف نوجد حلا سريعا لذلك قبل بداية الموسم اذا لم يتعاونوا ويتجاوبوا معنا لما فيه صالح ودعم الرياضة في المنطقة . وقال انني اتعجب لعدم تواجد اعضاء الادارة سوى عضو او عضوين وعلى من يجد في نفسه قصورا عن تقديم خدماته الى النادي المنتسب اليه ان يقدم استقالته ويفسح المجال لمن هو أهل لذلك . واللبيب بالاشارة يفهم

وقال الشهراني لدينا الان اربعة اندية هي الإخدود ـ نجران ـ العرين ـ شرورة . وهذا الموسم سيتم اعتماد ناد اخر ان شاء الله .

وعن مباراة الاخدود والوديعة التي ستقام هذا الاسبوع في نجران قال : كما سمعت من بعض اللاعبين انهم عازمون على الفوز ولكنني لا أؤكد فوزهم طالما ان كل لاعب يتدرب اينما يشاء .. ولعدم وجود مدرب لكرة القدم بالنادي حاليا . وهذا لايعني انني لا اتمنى لهم الفوز ولكن اتمنى ان تكون الادارة اكثر حزما مع المتلاعبين والمتهاونين .

مدرب شباب البرازيل يدرب الاهلى

جدة / خالد قاضى :

اثناء تواجد مدير الكرة الاهلاوي عبد الرزاق ابو داود في البرازيل وجدها فرصة للتعاقد مع اشهر مدرب برازيلي لكرة السلة وقد انهى عبد الرزاق تعاقده مع هذا المدرب والذي سيصل خلال الاسابيع القادمة الى جدة ليشرف على تدريب سلة الأهلي بعد ان كان مدربا لمنتخب البرازيل للناشئين ، وقد تم التعاقد مع هذا المدرب البرازيلي بعد اعتذار المدرب الفلبيني عن الحضور .

اتحاد الطائرة يشارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للعبة
تعديل النظام الاساسي وزيادة اعضاء الاتحاد وابرز مواضيع جدول الأعمال

كتب / فهد الدوس :

صدرت الموافقة على مشاركة الاتحاد السعودي للكرة الطائرة في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للعبة والتي ستعقد يومي ١٣ و١٤ ذي الحجة القادمين .

وسيمثل المملكة في هذا الاجتماع الدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي والاستاذ صالح الزيد نائب الرئيس .

جاء ذلك في تصريح للاستاذ منصور عبدالعزيز الخضيري رئيس اللجنة الاعلامية باتحاد الطائرة وقال ان اهم الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال تشتمل على الاتي :

١ ـ مناقشة الاقتراحات بشأن تعديل النظام الاساسي

٢ ـ دراسة موضوع يتعلق بزيادة عدد اعضاء مجلس ادارة الاتحاد الدولي من ١٩ شخصا الى ٢٠ ، وكذا زيادة عدد اعضاء اللجنة التنفيذية .

٣ ـ مناقشة موضوع تشكيل اللجان الدائمة .

٤ ـ دراسة تقارير اللجان الدائمة والمنبثقة عن الاتحاد ، وكذا تقارير الاتحادات التالية :

الاسيوي ـ الافريقي ـ الامريكي ـ الامريكي الجنوبي .

٥ ـ مناقشة تقرير الامين العام والامين المساعد حول نشاطات الاتحاد الدولي .

واضاف الخضيري قائلا ان هناك اجتماعا طارئا سيعقد للجنة التنفيذية قبيل انعقاد الجمعية العمومية تناقش فيه بعض الأمور المتعلقة باللعبة .

اما بالنسبة لبطولة العالم للرجال فسوف يشترك فيها ٢٤ فريقا على النحو الاتي :

ـ من القارة الاسيوية : الصين ـ اليابان ـ كوريا الجنوبية ـ استراليا ـ العراق .

ـ من القارة الافريقية : ليبيا ـ تونس .

من دول امريكا الوسطى والشمالية والكاريبي : الولايات المتحدة الامريكية ـ كندا ـ كوبا ـ المكسيك .

ـ من دول امريكا الجنوبية : الارجنتين ـ البرازيل ـ تشيلي ـ فنزويلا .

ـ من القارة الاوروبية : بلغاريا ـ فرنسا فنلندا ـ بولندا ـ رومانيا ـ الاتحاد السوفيتي .

● صالح بن ناصر



● منصور الخضيري

معسكران للاعبي الحرس الوطني في ميونخ والطائف
أكثر من ٣٠٠ لاعب يدخلون المعسكرين



كتب / تركي العيار :

وافق معالي وكيل الحرس الوطني على اقامة معسكرين لابناء نادي الحرس الوطني احدهما خارج المملكة بمدينة ميونخ بالمانيا الغربية والاخر بمدينة الطائف .

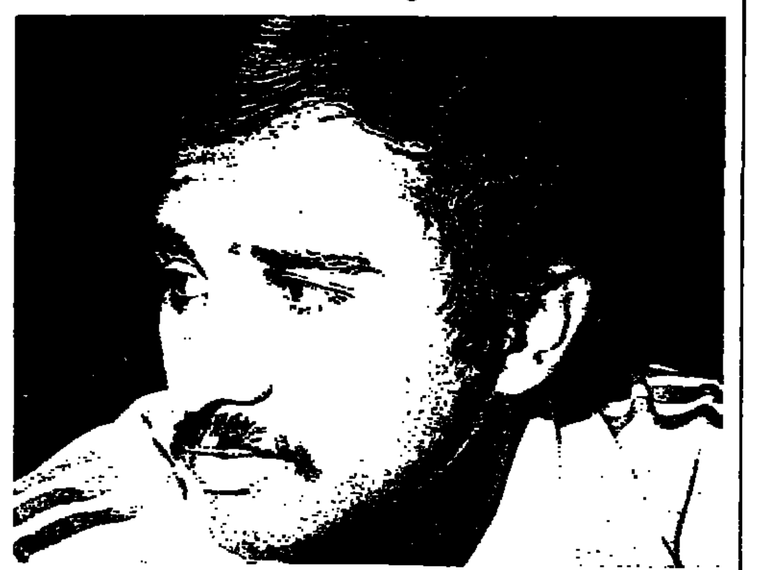
وسيغادر افراد المعسكر الخارجي يوم الاربعاء ١٥/١٠/١٤٠٢هـ ، والذي يشترك فيه ١٢٠ لاعبا يمثلون ألعاب القوى والطائرة والسلة والقدم بالاضافة الى الاداريين والمدربين .. وسيرأس بعثة المعسكر الخارجي الاستاذ ناصر عمير مدير عام الشئون الرياضية بالحرس الوطني .

وسيمكث اللاعبون في المانيا ٤٠ يوما وسيلتقي نادي الحرس الوطني بكرة القدم مع كل من نادي (بايرن ميونخ) لدرجة الشباب ونادي (لسيبرج) من اندية الدرجة الثانية وكذلك مع نادي (مارك بلدف) .

اما المعسكر الداخلي الذي سيقام بمدينة الطائف سيضم ٢٠٠ لاعبا وسيغادر اللاعبون اليوم الاثنين الموافق ١٣/١٠ وعلى فوجين ، الفوج الأول ويضم ١٠٠ لاعب يمثلون كافة الألعاب المختلفة بالنادي .. وسيرأس البعثة الاستاذ ابراهيم العمير وسيقوم بالاشراف الفني الدكتور محمد توفيق .

وبذلك تتاح الفرصة لاكثر من ٣٠٠ لاعب من الحرس الوطني بالاستفادة والاحتكاك الرياضي .

الصغير يعود بحماس ويتحدث عن المنتخب وسانتانا



● احمد الصغير

جدة/خالد قاضى :

منذ عودته من اجازته السنوية والتي قضاها بالقاهرة لازال نجم الاهلي اللاعب احمد الصغير يواظب بشغف كبير على تمارين فريقه والتي تقام بصفة يومية على ملعب النادي تحت اشراف مساعدي سانتانا اللذين شاهدا الصغير في التمارين يؤكدان بانه متحمس جدا للدوري القادم ويؤكدان بانه لازال هو النجم الذي يستطيع العطاء لموسمين او ثلاثة مواسم قادمة .

ويقول الصغير بان العقد المبرم بين الاهلي وسانتانا امر يساهم كثيرا في عودة الاهلي الى حظيرة الابطال ورغم ابتعاد عدد كبير من نجوم الفريق دفعة واحدة الا ان شباب النادي سيكونون احد اقطاب المنافسة في الموسم القادم .

وقال بان ابتعاده عن المنتخب لم يؤثر عليه نفسيا فهناك مدرب له صلاحية في اختيار الافضل والمهم هو ان يقدم المنتخب مستوى يصل وطموحات الجماهير المتتبعة والمحبة للاخضر والابيض .

الجدير بالذكر ان الصغير يستعد مع زملائه لاعبي الاهلي ولاعبي منتخب الشباب الذين انضموا الى فريقهم بعد قرارات تاجيل بطولة فلسطين للالتحاق بالمعسكر الذي سيقيمه النادي في ابها استعدادا للموسم القادم .. واشاد بخطة النادي وقال بان الامكانيات والجو الموجود في ابها يتفوق ولا يقل عن ظروف اي معسكر خارجي .

الاخدود يقابل الوديعة في تصفيات الصعود

نجران / على عون اليامى :

يتقابل في نجران عصر يوم الاربعاء ١٥/١٠ على ملاعب مركز التدريب الرياضي بهضبة نادي الاخدود من نجران ، ونادي الوديعة من ابها من اندية الدرجة الثانية كما يلتقيان ايضا عصر يوم الاحد ١٩/١٠ في ابها على ملاعب المحالة لتحديد النادي الذي يمثل المنطقة الجنوبية في مباريات تصفيات دور الصعود للدرجة الاولى والتي ستقام في الرياض .

وتحدث (لدنيا الرياضة) كابتن نادي الاخدود الرياضي بنجران اللاعب علي خازم فقال ان الفوز له مذاق خاص لا استطيع وصفه فكيف اذا حالفنا الحظ وتشرفنا بتمثيل اندية المنطقة الجنوبية ، وانا سعيد كغيري من اللاعبين واستعداداتنا جيدة وسوف نفوز ان شاء الله في اللقاء الاول ٣/١ .

اما صخرة دفاع الاخدود اللاعب سالم هادي فقال اشكر (دنيا الرياضة) لاتاحة هذه الفرصة التي اتحدث فيها بعد السنين العجاف حيث حرمنا في المواسم السنة الماضية من تمثيل المنطقة بسبب فارق الضربات الركنية ونحن الان مستعدون وعازمون على الفوز ولا استطيع تحديد النتيجة .

٣ من لاعبي الشباب يضمون الى منتخب الشباب

ابها ـ حسن المازني :

تم اختيار ٣ من لاعبي منتخب الشباب لكرة القدم الى منتخب الاشبال الذي يقيم معسكره في مدينة الدمام وذلك لمشاركة منتخب الاشبال في دورة ليون التي ستقام في سنغافورة وهم صالح الخلف وخالد ابو راس وسعد مبارك . الجدير بالذكر انه تم اختيارهم بناء على سنهم التي تسمح لهم بمشاركة منتخب الاشبال وستتم عودتهم الى صفوف منتخب الشباب للمشاركة في بطولة كأس فلسطين بالمغرب عقب عودتهم من سنغافورة .

المجتمع الرياضي

ابراهيم الجريسان عريساً

في احتفال بهيج ضم الاهل والاقارب تم مساء امس الاول زفاف الزميل ابراهيم الجريسان .

ابو خليل وعد الزملاء باقامة وليمة دسمة بعد الانتهاء من شهر العسل .. الف مبروك .

●●●●●●●

الحرازي الى بريطانيا

الزميل عبد الله الحرازي بالزميلة المدينة غادرنا الى بريطانيا في الاسبوع الماضي لدراسة اللغة الانجليزية خلال الاربعة اشهر القادمة .

●●●●●●●

مبروك

يدخل القفص الذهبي مساء الاربعاء القادم لاعب نادي الرياض علي عبدالله الدغماني .. مبروك .

○ تمارين الكوكب تبدأ الاربعاء القادم ○



● الكوكب / قدم

كتب / محمد الدويش :

تبدأ في الخامس عشر من هذا الشهر تمارين فريق كرة القدم الأول بنادي الكوكب بالخرج على ملاعب المصانع الحربية .

وتتجه نية الادارة الى اقامة معسكر تدريبي للفريق لمدة شهر تقريبا ابتداء من ١ ذو القعدة القادم ، وسيكون هذا المعسكر داخليا ولم تحدد الجهة ، ولكن سيكون في احدى المدينتين أبها ـ حائل .

هذا وسيقوم خلال الايام القادمة الاستاذ عبدالله العيد نائب رئيس النادي بالسفر الى ابها للنظر في امكانية المعسكر هناك نظرا لان الملاعب هناك ستكون مشغولة من قبل النادي الأهلي الذي يزمع اقامة معسكر تدريبي بمدينة أبها خلال نفس الفترة .

كذلك بعض اندية المنطقة الجنوبية وفي حالة وجود امكانية لاقامة المعسكر في أبها فان الفريق سيسافر بكل نجومه عدا اللاعب شايع النفيسه المشارك مع المنتخب في اول ذو القعدة .

وفي حالة عدم وجود امكانية اقامة المعسكر في ابها فان النية تتجه نحو عروس الشمال مدينة حائل لاقامة المعسكر هناك .

الجدير بالذكر ان فريق الكوكب لكرة القدم يسعى جادا للصعود للدرجة الممتازة في الموسم القادم خصوصا بعد المستوى الكبير الذي ظهر به في مباريات الدوري المشترك ودوري الكأس للعام الماضي !

٣ من لاعبي ضمك والوديعة الى منتخب الشباب

ابها / حسن المازني :

وقع اختيار مدرب المملكة للشباب في كرة القدم السيد اوزفالدو على ٣ من لاعبي ضمك والوديعة وذلك لضمهم لمنتخب الشباب الذي سيدخل تصفيات كاس العالم للشباب وهم يحيى حسين عسيري لاعب وسط الوديعة وعافر مانع عسيري جناح ايمن نادي الوديعة ومحمد سويد زاس حربة نادي ضمك وقال السيد اوزفالدو (لدنيا الرياضة) ان اختياري لهؤلاء اللاعبين جاء بعد اقتناع تام عن مستواهم الفني من خلال ٣ مباريات لعبوها امام منتخب الشباب . واكد المدرب انهم سيكونون ضمن تشكيلة المنتخب الذي سيمثل المملكة في تصفيات كاس العالم للشباب .

الجزائر تفوز على الصين ١/٢

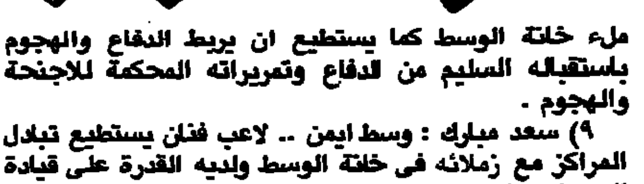
بعد خروج المنتخب الجزائري الشجاع من التصفيات المبدئية لكأس العالم بعد ان حيكت عليه مؤامرة نمساوية المانية جعلته يغادر اسبانيا وحرمته من دخول الدور الثاني في (مكره اخوك لا بطل) شارك المنتخب الجزائري الشقيق في بطولة تضم بعض الفرق الاسيوية وشارك فيها منتخب المغرب في اول مباراة وامام عدد كبير من الجماهير الصينية استطاع منتخب الجزائر ان يكسب منتخب الصين ٢/١ ولازالت مباريات البطولة جارية حتى الان وهي بطولة سنوية ينظمها الاتحاد الصيني لكرة القدم .

بعد انتهاء المباراة تحدثت الصحف الصينية عن منتخب الجزائر كثيرا ووصفته بانه افضل فريق عربي على الاطلاق ويستحق الوصول الى كأس العالم .

دنيا الرياضة

بإشراف المدرب البرازيلي أوزفالدو .. دنيا الرياضة تقدم :-

تقييماً فنياً عن مستوى لاعبي منتخب الشباب





● صالح اليحيا (ابن دحم)

ابها / حسن المازني :

يسعد (دنيا الرياضة) ان تقدم للقراء تقييما فنيا عن مستوى لاعبي منتخب الشباب لكرة القدم وذلك من خلال متابعة (دنيا الرياضة) لسير تمارين المنتخب ومساره الاعدادي الذي اقيم في مدينة ابها من ٢٠ رمضان حتى ١٢ شوال الحالي ومن خلال المباريات الثلاث التي لعبها المنتخب في ابها ..

وحتى نقطع الشك باليقين ولتكون الجماهير الرياضية على بينة واضحة من مستوى منتخب الشباب فقد جمعنا ما تم من متابعة فنية ثم طرحت على المدربين البرازيليين والمدربين الوطنيين فيصل بكر وحميد جمعان .

الهدف من ذلك الخروج بتقرير فني متكامل وسليم ولكي نخرج خروجاً بحتاً من التقديرات الشخصية ونقدم تقريرا فنياً شاملا عن كل لاعب .. وها نحن نطلع لكم بالتقرير التالي :

١ تيسير الصقعبي : حارس مرمى .. يملك مهارات جيدة في المرمى وبنية جسمانية قوية الى جانب خبرته في حراسة المرمى حيث سبق ان مثل المنتخبات ويحسن متابعة الكرة .

٢) محمد سعد بخيت : كابتن المنتخب وقلب دفاعه .. لاعب يميزه طول قامته التي تساعده على التخلص من الكرات العالية الى جانب سرعته وصلابته وحسن تخليص الكرة من الخصم .

٣) صالح اليحيا : ابن دحم .. لاعب وسط ايسر .. لاعب جيد ومتحمس وله مساهمة كبيرة في كل هجمة الى جانب سرعته وحسن مراوغته وتمريراته الجيدة .

) خالد الصبيباني : حارس مرمى .. يستطيع السيطرة على جميع الكور ومن كافة الاوضاع بشكل جيد ويتميز بطول قامته التي تساعده على التصدي للكرة العالية التي كثيرا ما تشكل صعوبة على حراس المرمى في العالم .

٥) عبادي الهذلول : وسط ايمن شاب كله نشاط وحيوية يقوم بدورة كلاعب وسط على اكمل وجه ولديه لياقة جسمانية قوية .. كما يجيد التسديدات القوية على مرمى الخصم .

٦) صالح الخلف : لاعب وسط ايسر .. يطبق طريقة لاعب الوسط بحذافيرها وهو ميال اكثر الى الهجوم بصفة الجناح الايسر ويتميز لعكساته الجيدة داخل منطقة الجزاء .

٧) محمد الحصيني : رأس حربة .. لديه كامل مقومات اللاعب المهاجم حيث يملك المراوغة والتسديد المباشر على مرمى الخصم لاعب سريع ونهاز للفرص .

٨) عبد العزيز الجربوع .. لاعب محور ارتكاز وسط .. يملك مهارات عالية جدا كما يملك (كنترول) جميلا ويستطيع بمفرده ملء خانة الوسط كما يستطيع ان يربط الدفاع والهجوم باستقباله السليم من الدفاع وتمريراته المحكمة للاجنحة والهجوم .

٩) سعد مبارك : وسط ايمن .. لاعب فنان يستطيع تبادل المراكز مع زملائه في خانة الوسط ولديه القدرة على قيادة الهجمات على مرمى الخصم .

١٠) عبد الله السويلم : لاعب وسط ارتكاز .. لاعب سريع ومراوغ حزام وسط يعرف كيف يؤدي دوره كلاعب وسط ومهاجم في نفس الوقت وبامكانه مساندة الدفاع اذا تطلبت خطة المدرب ذلك .

١١) سالم جبرين : ظهير ايمن .. لاعب قوي وسريع ظهير قشاش يجيد طريقة تخليص الكرة من الخصم بشكل سليم كما انه يجيد طريقة الدفاع المستميت والهجوم في ان واحد .

١٢) بندر سرور : قلب دفاع .. لاعب صلب وقوي يتميز بطريقته وقوة ذراعيه في تنفيذ رميات التماس وهو اكثر اللاعبين تنفيذا لذلك .

١٣) حسام ابو داود : راس حربة .. سريع ومراوغ يملك قدما قوية وتسديداته على المرمى محكمة كما انه يتميز بضربات الرأس ويستطيع خلخلة دفاع الخصم وفتح الثغرات وتهيئة الكرات السليمة امام المرمى ويستطيع الافلات من الرقابة باعجوبة .

١) يوسف عنبر : ظهير ايسر .. يجيد دور الظهير المهاجم باتقان وهو لاعب موهوب وجيد .

١٥) خالد ابو راس : راس حربة .. لاعب نهاز للفرص ويستطيع التهديف على المرمى من اماكن متعددة وهو لاعب مشاكس ويحسن فيه متابعته للكرة في كل هجمة على مرمى الخصم .

غدا عزيزي القارىء نطالعك بالحلقة الثانية



● حسام ابو داود



● صالح الخلف

● مانيلي يرفض تدريب الاتحاد
● اتصالات اتحادية مع بيرزوت



● مانيلي ● بيرزوت / مدرب ايطاليا

شخصية اتحادية معروفة عرفت بدعمها اللامحدود للاتحاد تجري اتصالات مع مدرب منتخب ايطاليا بيرزوت العجوز الذي اوصل الفريق الايطالي الى بطولة كاس العالم بعد ٤٤ عاماً .

ولم يتبين مدى رغبة بيزوت في الخروج من ايطاليا من عدمه الا اذا اغرته الدولارات للعمل خارج ايطاليا . وان كان الاتحاد الايطالي متمسكاً بمدربه العجوز للاشراف على منتخب ايطاليا لاربع سنوات قادمة .

ومن جهة أخرى علمت (دنيا الرياضة) ان مستر مانيلي مدرب المنتخب السابق قد رفض عرضاً قدم له من الاتحاد وسبب رفضه ذلك انه علق قائلا لاحدى الصحف البرازيلية كيف ادرب احد الفرق بالمملكة بعد ان كنت مدرباً لمنتخبها .

الحرس الوطني يعسكر في ألمانيا والطائف

كتب/سليمان الخويطر :

وافق معالي وكيل الحرس الوطني على اقامة معسكرين لابناء نادي الحرس الوطني احدهما خارج المملكة بمدينة ميونيخ بالمانيا الغربية . والآخر بمدينة الطائف . وسيغادر افراد معسكر المانيا الغربية يوم الاربعاء ١٥/١٠ والذي يشترك فيه مائة وعشرون لاعبا يمثلون العاب القوى بـ ٣٠ لاعبا ، الكرة الطائرة ١٥ لاعبا ، والسلة ١٥ لاعبا ، بالاضافة الى الاداريين والمدربين .

ويرأس بعثة المعسكر الخارجي مدير عام الشؤون الرياضية بالحرس الوطني الاستاذ ناصر العبدالعزيز العمير . هذا وسيمكث اللاعبون في المانيا ٤٠ يوما للاعداد والتدريب .

اما المعسكر الداخلي الذي سيقام بمدينة الطائف فيضم ٢٠٠ لاعب ويقام في يوم الاثنين ٣/١٠ على فوجين يضم كل فوج ١٠٠ لاعب يمثلون كافة الالعاب المختلفة بالنادي .

وبذلك يتيح الحرس الوطني لاكثر من ٣٠٠ لاعب للاستفادة من الاحتكاك الرياضي والاعداد المثمر في اطار اهتمامه بجميع الانشطة في شتى المجالات .

منتدى الاصدقاء

● صديق الصفحة .. العزيز بندر بن عمير الحصين من المدينة المنورة .. موضوع جيد كسائر المواضيع التي تبعث بها وتلاقي من (دنيا الرياضة) النشر والتشجيع .. عموما سنحاول ابرازه في القريب العاجل ما امكن .. ولكن عزيزي يجب الا يكون هذا الموضوع نهاية مشوارك .. فاهلا بك .. في منتدى الصفحة صديقا دائما .

● وفاء محمد المنديل .. (دنيا الرياضة) تأسف لتأخر وصول موضوعك حول المعسكرات .. وما ذلك الا لبقائه في البريد حتى هذا الوقت حيث ان تاريخ كتابته ـ كما هو مرفق في ذيل الموضوع ـ يشير الى ١٥ رجب فيما لم يتم استلامه الا قبل ايام قلائل .. لذا لنا فيك وفي سائر اصدقاء الصفحة عشم وطيد بعذرهم عموما .. لتكون بدايتك هذه عربون اشتراك ضمن قراء الصفحة ومتابعيها بافكارهم وعطاءاتهم الكتابية .

● الصديق سالم عبد الله البديع .. اسرة تحرير الصفحة تشكر لك موقفك الاسلامي وغيرتك التامه عن عمق تدينك اما ما اشرت اليه فقد عقبت عليه الزميلة الصقر معتذرة عما بدر .. اجمالا لك خالص التهنئة بموقفك وحسن غيرتك على حرمة الاسلام واهلا بك صديقا دائما للصفحة .

● صديق الصفحة جمال محمد سديري من مدينة رفحاء .. اهلا بك صديقا ويا حبذا لو خابرت القسم الرياضي ..

● صديق الصفحة فهد عبد العزيز التويجري ما بعثت به لايمثل فكرة جديدة او رأياجديدا يمكن طرحه ما هو الا خاطرة .. اجمالا ها نحن ننشر ما امكن نشره .

منتخبنا الأمل المتجدد

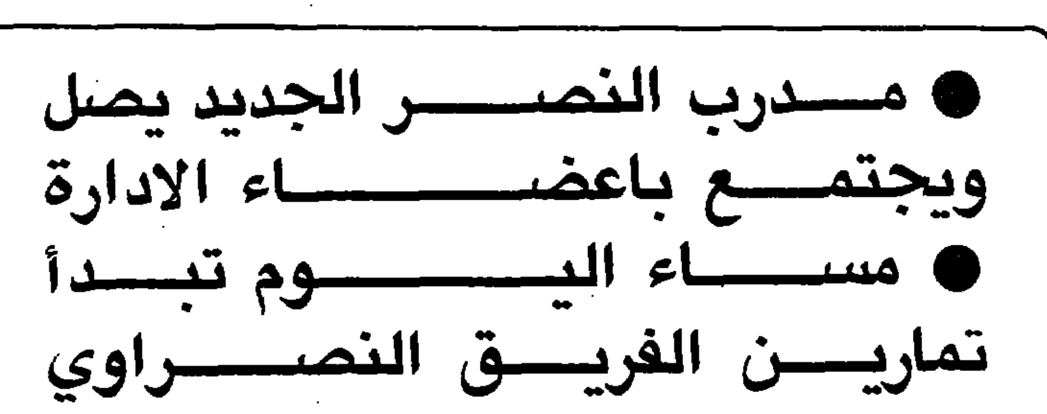
بعد ان خاض منتخبنا عدة بطولات واخفق فيها ها هو الآن يتجدد بالوجوه الشابة ويستعد من الآن لخوض البطولات القادمة ويحقق فيها نتائج وبطولات مشرفة يروي بها ظمأ الجماهير الوفية التي طالما ساندته وآزرته في البطولات الماضية وسوف تاسنده في البطولات القادمة ان شاء الله . فأملنا كبير بمنتخبنا الغالي بان يحقق نتائج جيدة ومشرفة تضعه في مكانه المناسب . ويكبر املنا بوجود الوجوه الجديدة الشابة والتي سوف تعيد الى منتخبنا قوته وهيبته وحيويته وجمال العابه لاسيما وان عندهم المدرب الكفؤ الذي سينمي مواهبهم ويصنع منهم ابطالا في ميادين كرة القدم العربية والعالمية .

● صديق (دنيا الرياضة) عبد الرحمن علي العريفي الرياض ـ كلية الاداب ..

موضوعك رغم عدم تمكني من متابعته جيدا الا انه ينم عن جودة سوف ننشره ان اشاء الله في القريب القادم اهلا بك صديقا دائما لصفحة الجميع (دنيا الرياضة) .

● القارىء صالح محمد العميل .. يبدو انك قسيت بعض الشيء على مصور الصفحة والذي قضى ليالي واياما من اجل اسعادك واسعاد كافة قراء (دنيا الرياضة) الاعزاء الا ان عشمنا بوطيد علاقتك وعلاقة قرائنا الافاضل هي ان ننسى كل كلمة قاسية فاهلا بك وبما تجود به ..

● الاخ عبد العزيز بن عبد المحسن الخيال .. موضوعك عن المنتخب حال دون نشره ما يعيشه منتخبنا من استعداد للمشاركة في عدد من البطولات .. عموما لاتجعل من هذا الموضوع نهاية اتصال بيننا .. ومرحبا بك في كل فكرة وخاطرة رياضية ترى بها ..



● مدرب النصر الجديد يصل ويجتمع باعضاء الادارة
● مساء اليوم تبدأ تمارين الفريق النصراوي



● فريق كرة القدم النصراوي

كتب/فهد الدوس :

وصل مساء امس الاول المدرب البرازيلي فرانسيسكو خوزيه سارنو مدرب النصر الجديد (٥٧)عاما والذي تعاقد النادي معه لموسمين قادمين .

وكان في استقباله بالمطار عدد من اعضاء مجلس الادارة النصراوية وعلى رأسهم سمو الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس النادي .

هذا وقد عقد مساء امس الاحد اجتماع بين مجلس الادارة والمدرب الجديد لبحث الاستعدادات والخطة التدريبية المستقبلية لفرق كرة القدم بالنادي .

هذا وتبدأ مساء اليوم على ملعب النادي تمارين الفريق النصراوي باشراف سارنو وذلك ضمن الاستعدادات لبطولة كأس مجلس التعاون الخليجي والموسم الكروي القادم .

الجدير ذكره ان ادارة النصر قد قامت باختيار ٤٠ لاعبا للمعسكر الخارجي الذي سيقام في فرنسا خلال الفترة من ١ ذي القعدة حتى ٥ ذي الحجة .. كما سيلعب الفريق امام ثلاثة فرق فرنسية هي سانت اتيان وسانت جرمان ومرسيليا خلال فترة المعسكر هناك .

تم مساء امس الأول في دار نادي سامبدوريا الايطالي توقيع العقد المبرم بين نجم هجوم المنتخب الانجليزي تريفو فرانسيس لاعب مانشستر سيتي ليلعب له الموسم القادم وكذا موسمين آخرين اذا طاب ذلك للنجم الانجليزي .. ويأتي هذا العقد البالغ قيمته مليون جنيه استرليني .. كخطوة اولى لنادي سامبدوريا في تنفيذ خطة مدربه الجديد رومس بات والذي طرح فكرة (دبلجة) اساليب الكرة العالمية في نادي واحد حيث يعقد العزم على ضم اكثر من لاعب اجنبي يحمل كل منهم هوية رياضية عالمية وهذا ما يشر الى ان النادي سيبحث عن لاعب يجيد الاداء الالماني وكذا البرازيلي وغيره !

الجدير بذكره ان فرانسيس او اللاعب المدلل .. لاعب يمتلك من الصفات . في اداءه الشيء الكثير من التناقض في اسلوب اللعب بين الكرتين الانجليزية والايطالية خاصة في هذا اللاعب الميال الى الاداء البسيط الممتع البعيد عن كل عنف كروي وهذا ماجعله يسجل هبوطا في مستوى نسبة اهدافه في الدوري الانجليزي او المباريات العالمية مع منتخب وطنه انجلترا .

العجوز بورج يخسر التحدي امام الولد الشقي جيمي كونروز

فاز لاعب التنس الامريكي جيمي كونورز على السويدي بيوان بورج امس الأول في ريتشموند (فرجينيا) ٦/٤ ، ٦/٣ ، ٧/٥ ، ٦/٣ وذلك في مباراة استعراضية

ويعد هذا الفوز الثاني من نوعه الذي يحققه جيمي كونورز على بورج خلال اقل من اسبوع بعد ان فاز عليه في لوس انجلوس يوم الأحد الماضي ٧/٥ ، ٦/٢ ، ٦/٢ ، ٦/٧ ، ٦/٢ .

الجدير بالذكر ان لاعب التنس السويدي بورج قد افضى بحديث قبل اكثر من ستة اسابيع قال فيه بانه لايزال بطل التنس ان كان هناك خليفة فلن يرضى له بالظهور الا اذا كان سويدي الجنسة .. ومما دعي بجيمي كونورز لتحديه حيث قبل التحدي بورج .. ويلاقي الهزيمة القائمة .

٢٢ دولة تبعث بموافقتها بالمشاركة في البطولة الافريقية

القاهرة/أ . ف . ب :

وافقت ٢٢ دولة حتى الآن على الاشتراك في بطولة افريقيا لألعاب القوى التي تنظمها مصر في الفترة من ٢٥ الى ٢٨ اغسطس باستاد القاهرة . والدول المشتركة هي : اوغندا والمغرب وتنزانيا والسودان وانجولا ومدغشقر وغانا والصومال والكاميرون وليبيا والسنغال ونيجيريا وتوجو وكونجو برازفيل وليبريا واثيوبيا وساحل العاج وموريتانيا وسيشل والجابون ومالي ومصر .

لاعب يشتري فريقه بعد ان اوشك على الافلاس

● عاش نادي ولفرهامبتون الانجليزي طيلة الاسابيع الماضية في حيرة بالغة وصلت الى مرحلة البيع بعد ان خوت خزانته التي انفقها المدير خلال العام الماضي بعد ان دفع ما يقارب من ٢,٥ جنيه استرليني لشراء اكثر من لاعب لكي يعزز بهم صفوف فريقه ويأمن على سلامته من السقوط .

مما دعاه الى الاستدانة وتحميل صندوق النادي اكثر من طاقته .. حيث بلغ مجمل الديون المتراكمة على حساب النادي ما يقارب من ١.٩ مليون جنيه استرليني .

وفي بحر الاسبوع الماضي تقدمت شركة بنك وست منستر بنك بطلب التسديد خلال ٤٨ ساعة .. مما دعا ادارة النادي الى اشهار العجز وعرض النادي للبيع لتسابق المتسابقين من الشركات الرياضية الاخرى .. ولولا تفاني لاعبه الثري دريك روغان في دحض جميع العروض المتقدمة لشرائه ودفع اكثر منها ليتم بيعه لروغان ويدخل النادي في عصمة ابنه البار ولاعبه القديم بعد ان دفع ما يزيد عن ٢.٥ مليون جنيه استرليني .

خرابيش

الانسان الصفر ! .

«مصرع» «٤٥» طفلا فرنسيا في حادث مروري !! ذلك ماتناقلته الأنباء ،، وقد سمت فرنسا ذلك اليوم الذي وقع به الحادث « بالسبت الأسود» !

ولأن مثل هذا الحادث يثير عاطفة بعض الناس ، الا ان التماثل في مثل هذه الحوادث كثير جدا ..

ففي الهند لايستغرب أن يجد عمال البلدية في اي برميل زبالة جثث اطفال موتى قد وضعتهم امهاتهم على الرصيف ، وماتوا بفعل موقع الولادة الصعبة .

وعلى مدى أكثر من عام كانت القوارب التي تقل الفيتناميين الجنوبيين الهاربين من الحرب تتناثر على مساحة كبيرة من الماء ، وبينهم ، بطبيعة الحال الأطفال والكبار ..

الضمير العالمي لايبكي هذه المشاهد لأنه تخلص من عفوية الحنان ، والحب ، وتعامل مع قيم الواقع الجاف ، وهذا هو السبب الذي لايجعلنا ندرك كيف نستطيع ان نصل الى هذه الحقيقة ..

قطعا ، سأقول ان اطفال لبنان يتوازعون زجاجة الرضاعة لترطيب حلوقهم بالماء ، لا بالحليب الممزوج بالعسل ، او خلاصة الموز .. وأن جلودهم تتسلخ بفعل اوبئة الحرب !! كل ذلك لايغير من شيء لأن هذا ، بحكم التفسير العصري ، له أسباب نبتت من محيط الأرض التي قامت عليها هذه الحرب .. والآخرون يضغطون على هذه النتيجة لأنهم تجاوزوا أزمة انفعال القبيلة ، واسلحتها ، الى التنظيم الفعلي لكل شيء ..

ولذلك فلفرنسا الحق ان تبكي اطفالها ، لأنهم يفهمون معنى تناقص هذه الأعداد ، واحترام قيمة الانسان ..

ولكن العالم الثالث مقبرة كبرى لكل شيء ، ولذا يجب ان لانطلب عفو الآخرين وحنانهم ، طالما لم نؤكد هذا الواجب على اطفالنا نحن !!

يوسف الكويليت

بدء التحقيق في اسوا كارثة مرورية في باريس

باريس ـ رويتر ـ

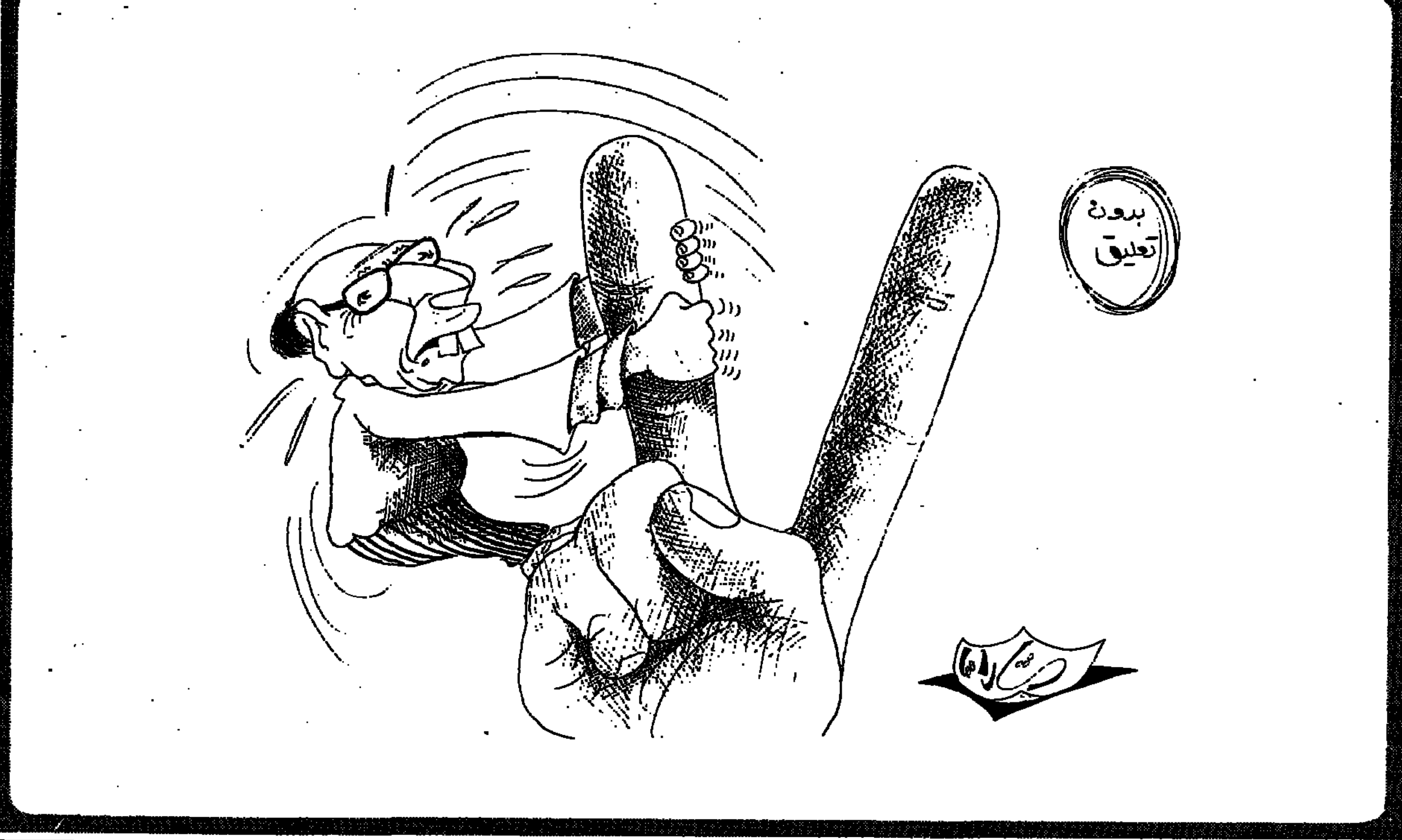
بدأ خبراء بفحص حطام عربتين للتوصل الى سبب واحدة من اسوا كوارث الطرق في أوربا راح ضحيتها ٤٥ طفلا وعشرة من البالغين وسط النيران التى اندلعت فى العربات .

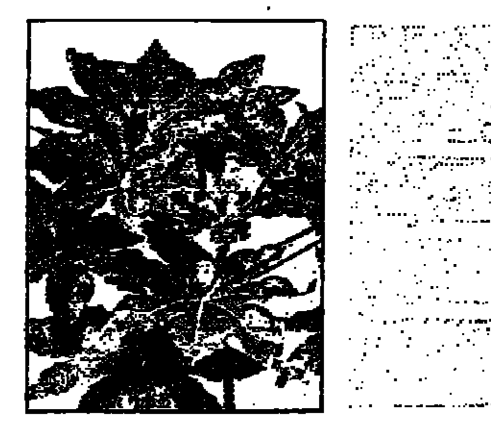
وقد وقعت المأساة التى هزت فرنسا بأسرها فى ساعة مبكرة اول امس فى اكثر عطلات نهاية الاسبوع ازدحاما فى موسم الاجازات بفرنسا .

وقد وقع الحادث بالقرب من بيون فى وسط فرنسا واصطدمت به ست سيارات وعربتان . وحاول رجال الاطفاء دون جدوى شق طريقهم الى العربتين المحترقتين وتضمان اطفالا من منطقة باريس كانوا فى طريقهم الى احد معسكرات الاجازات جنوب شرقى فرنسا .

وذكر شهود عيان انهم سمعوا صراخ الاطفال المحصورين فى العربة الثانية . وقال البوليس ان الابواب فيما يبدو قد انضغطت بسبب الحادث .

وقال البوليس ان التحقيقات الاولية كشفت عن توقف العربة الاولى فجأة فى ظروف ممطرة واصطدمت سيارتان بها ثم اصطدمت العربة الثالثة بهما واندلعت النيران فى الحطام .





فاتسيا

«فاتسيا» واحد من نباتات الزينة الورقية التى تناسب المبانى عالية الاسقف كما فى القصور . فهوذوقيمةعاليةللتزيين الداخلي . كنبات شجيري مستديم الخضره يصل لقصى إرتفاع له ٥ر٤ امتار .ولو ن. النباتات صغيرة السن تفي بالاطوال المطلوبة لمختلف اغرض. التنسيق . فتستعمل كنمانج فردية فى مراكن كبيرة تملأ الفراغات وتصير مصدر جذب للانظار ، واوراق هذا النبات مجزأة تشبه أوراق الخروع لكنها لامعة ذات لون أخضر داكن . ولو ان منه صنف ذا أوارق غير منتظمة الحافة يبرقشها اللون الابيض الكريمي .

ويتكاثر «الفاتسيا» بالعقل المأخوذة من أفرع النباتات الكبيرة فى الربيع . ويحتاج النبات المستديم لمخلوط التربة المتساوي من الرمل والدمال والتربة الخصبة الخفيفة . والتسميد مرة كل اسبوع اثناء فترة النمو . مع غزارة الرى الذى يقل فى فترة السكون فى الشتاء . على الا تقل الرطوبة النسبية عن ٣٠ ٪ . ويختار له الاماكن ذات الضوء الساطع او تلك التى يغلب عليها الظل . ويجود فى الجو البارد والمعتدل . مع تجنب إختيار الاماكن الدافئة له او تلك التى تسكن فيها حركة الهواء . فهذه من عوامل جذب العنكبوت الاحمر الى هذا النبات . فيفقده سر جماله ويصبح مصدر خطر لنباتات اخرى .

صفحة الرياض الملونة

نجران .. البناء والتعمير والجمال أيضاً !!





نجران ـ مكتب الرياض :

يد الخير والبناء لم تتوقف عند مدينة كبيرة .. او قرية معينة .. العطاء امتد الى كل ارجاء الوطن .. وهذه نجران المنطقة الزراعية الشهيرة بوديانها وارضها الزراعية وكثافتها السكانية لم تكتف بالتعمير والانارة والسفلتة بل تعدت الى التجميل واصبحت نجران مدينة تتحلى باجمل الاشكال الفنية والهندسية التى تزين الميادين والشوارع اضافة الى التشجير والمقاعد وسط الحدائق والميادين كذلك الانارة الحديثة ..

نجران تبدو انيقة في احيائها الجديدة ووسط المدينة وتحتاج الى المزيد من العناية في مناطق مختلفة وجهود بلدية نجران الجيدة بالتأكيد قادرة على اكتمال الصورة الجميلة لهذه المدينة التى ينتظرها مستقبل مشرق .

مؤتمر دولى للمعلومات فى القاهرة ...

تقرر عقد مؤتمر دولى للمعلومات فى القاهرة فى الفترة من ١٣ الى ١٥ ديسمبر كانون الاول يشترك فية ١٨ دولة .

وصرح محمد سمير السكرتير العام للجمعية المصرية لتكنولوجيا المعلومات ان المؤتمر يتناول مقومات البيئة الاساسية لمجتمع المعلومات وتنظمة الجمعية المصرية لتكنولوجيا المعلومات وجامعة حلوان بالتعاون مع الجمعية الامريكية لعلم المعلومات .

مشاكل تواجه السينما المصرية .. ولجنة من السينمائيين للبحث عن حلول لهـا !!

القاهرة ـ خاص بالرياض :

صناعة السينما المصرية .. اصبحت من المشاكل المستعصية التى تواجه وزير الثقافة محمد عبد الحميد رضوان .. ولذلك شكل الوزير لجنة فنية لدراسة المشاكل والمعوقات التى تواجه السينما واقتراح الحلول العاجلة والملائمة لها .

تتكون اللجنة من : محمد لمعي وكيل اول وزارة الثقافة .. حسن التوني المسؤول عن استديوهات السينما .. سعد الدين وهبة رئيس نقابة المهن السينمائية .. منيب شافعي رئيس غرفة صناعة السينما .. والمخرج كمال الشيخ رئيس لجنة السينما في المجلس الاعلى للثقافة .

وقد بدأت اللجنة اعمالها بمناقشة المذكرة المعروضة عليها والتى تتضمن اهم المشاكل التى تواجه صناعة السينما وتتلخص في الآتي :

● هبوط المستوى الفني والفكري لمعظم الافلام المصرية خلال السنوات الثلاث الماضية . واتجاه نسبة كبيرة من الافلام الى الموضوعات السطحية والمعالجة الكوميدية غير الناضجة لكل الظواهر الاجتماعية .. واختفاء الافلام ذات المستوى الفكري الرفيع او الافلام التى تعالج قضايا وطنية واجتماعية وتاريخية .

● انكماش سوق الفيلم المصري بسبب ازالة بعض دور العرض القديمة وعدم انشاء دور عرض جديدة منذ سنوات طويلة .. وكذلك بسبب العقبات التى تقوم امام بعض الافلام المصرية في الاسواق العربية بسبب اجراءات المقاطعة .

● ارتفاع اجور النجوم بشكل مبالغ فيه يبتلع معظم الميزانية المخصصة للفيلم ، وبحيث لايبقى من هذه الميزانية ما يكفي للانفاق على النواحى الفنية الاخرى .

وعلى سبيل المثال فقد وصل اجر عادل امام الى ٣٥ الف جنيه عن الفيلم الواحد ، واجر نجلاء فتحي الى ٢٥ الف جنيه !

● انهيار المستوى الفني للاستديوهات المصرية بسبب عدم تجديد معدات التصوير والصوت منذ سنوات طويلة .. والمعروف ان معظم استديوهات السينما المصرية قد انشئت منذ اكثر من نصف قرن ولم يطرأ عليها اي تطوير منذ ذلك الوقت .

● تفضيل معظم نجوم السينما المصرية للعمل في المسلسلات التلفزيونية التى تصور في الاستديوهات العربية والاجنبية وذلك بسبب ارتفاع الاجور التى يتقاضونها من هذه المسلسلات وعدم خضوع هذه الاجور للضرائب .

ويعد مناقشة المشاكل التى تتضمنها هذه المذكرة ، ستقترح اللجنة الحلول الملائمة وترفعها الى وزير الثقافة .

سعد الدين وهبة — كمال الشيخ

اتحاد كرة القدم الايطالي يعفو عن ١٢ لاعبا بينهم هداف كاس العالم !

روما ـ الوكالات

اعلن اتحاد كرة القدم الايطالى عفوا عن ١٢ من لاعبى كرة القدم الذين فرض عليهم حظرا منذ مدة تزيد عن عامين لتآمرهم على تحديد نتائج المباريات مسبقا .

ويجيء قرار الاتحاد هذا فى اعقاب فوز الفريق الايطالي بكاس العالم الشهر الماضى .

وسيتمكن ٩ من اللاعبين الذين منعوا من ممارسة نشاطهم مدى الحياة من استئناف ممارسة نشاطهم فى غضون السنتين واشهر اللاعبين المعنيين فى هذا الحظر هو باولو روسى الذى خفض الحظر عليه لكى يشترك فى مباريات كاس العالم . وكان اللاعب الذي سجل اكبر عدد من الاصابات فى المباريات . الجدير بالذكر ان مدة الحظر التى فرضت عليه كانت ثلاثة اعوام .

● باولوروسي

تأجيل بطولة كأس فلسطين .. لاعبو منتخب الشباب يعودون الى انديتهم

جدة /خالد قاضي :

بعد ان تقرر تأجيل اقامة بطولة كأس فلسطين للشباب والتى كان مقررا اقامتها بالمغرب خلال الفترة من ٢٤ شوال الى ٥ ذي القعدة . عاد افراد منتخب الشباب لكرة القدم الى انديتهم بعد الغاء المعسكر الداخلي القائم في ابها . وسيلتحق بعض اللاعبين بمعسكرات انديتهم سواء داخل المملكة او خارجها .





● اوزفالدو

الصليب الأحمر يوجه نداء لاحترام اتفاقية جنيف

بيروت/ ا . ف . ب ـ

ذكرت اللجنة الدولية للصليب الاحمر امس ان الدول المائة والاربعين الموقعة على اتفاقية جنيف المبرمة عام ١٩٤٩ من واجبها ليس فقط احترامها بل فرض احترامها ايضا .

وطلب الصليب الأحمر في نداء رسمى اذيع امس فى بيروت فى الوقت الذي ازدادت فيه كثافة المعارك داخل وحول بيروت الغربية من جميع اطراف النزاع المحافظة على السكان المدنيين اللبنانيين والفلسطينيين وغيرهم ممن يعيشون مرة اخرى تحت قصف مكثف من الجو والبر والبحر .

ودعا الصليب بصفة خاصة الى حماية المستشفيات والجرحى ومن يعالجون بداخلها . وأوضح ان مواقع هذه المناطق الموضوعة تحت الحماية قد اعلن عدة مرات .

وطلبت اللجنة الدولية للصليب الاحمر اعادة الماء النظيف والكهرباء ومواد الاغاثة الأولية الى العاصمة بصفة انسانية وبمقتضى القانون الدولي .

وهناك مستشفيان هامان في بيروت الغربية اصيبا خلال الأيام الماضية من جراء القصف الاسرائيلي .. هما المقاصد والبربير ، كما ان هناك عدة مستشفيات اخرى جنوبى بيروت وداخل المنطقة التى تقع تحت الهجوم المباشر للقوات الاسرائيلية امس .

الشرطة البريطانية تحذر المؤسسات العربية لاتخاذ اجراءات امنية ..

لندن ـ الوكالات

وجهت الشرطة البريطانية تحذيرات الى مؤسسات عربية في لندن لتتخذ اجراءات امن مشددة فى اعقاب الهجوم يوم امس بقنبلة على مكاتب صحيفة الشرق الاوسط .

وقد احتوت القنبلة على بضع اونسات من المتفجرات وادت الى تهشيم عدد من النوافذ . الا انه لم يصب احد . وادعت جماعة لم يسمع بها حتى الان مسؤوليتها عن الانفجار .

ووصفت مصادر الشرطة هذه الجماعة بانها موالية لايران .

شغب ايراني فــي مدينــة امريكيــة

دالاس/و . ا . خ :.

تجري السلطات المسؤولة في دائرة الهجرة بولاية تكساس الامريكية تحقيقا حول مصير اربعة وثلاثين ايرانيا كانوا اعتقلوا اول امس لمعرفة ما اذا كانوا موجودين في الولايات المتحدة بطريقة شرعية ام لا .

وكان هؤلاء الايرانيون القي القبض عليهم واودعوا السجن في اعقاب مشاجرة جرت بينهم في حرم جامعة (سالفر ميثدس) التي تقع خارج مدينة دالاس .

وقد وقع الشجار عندما اعترضت جماعة موالية للنظام الايراني اجتماعا نظمته جماعة معادية للحكومة الايرانية .

تناقض في السياسة الأمريكية

باريس /ا . ف . ب ـ

صرحت اديث كريسون وزيرة الزراعة الفرنسية لوكالة فرانس برس امس بأن موافقة الرئيس ريجان على اعادة العمل وفقا لاتفاقية الحبوب مع الاتحاد السوفياتى تدل على تناقض السياسة الامريكية . واوضحت اديث كريسون التى لاتقر حظر الولايات المتحدة على اوروبا اقامة خط انابيب الغاز بينما هي تبيع ٢٣ مليون طن حبوب للسوفيات انه يبدو ان شعار ريجان هو افعلوا ما أقول ولكن ليس ما أفعل .

واضافت اديث كريسون الواقع ان الرئيس ريجان بين فكى سياسته الخارجية مع الاتحاد السوفياتى وللموقف الصعب للمزارعين الامريكيين الذين تنخفض عائداتهم منذ ثلاثة اعوام . ويعانون من اثار اسعار الفائدة المرتفعة .

واضافت اديث كريسون قائلة (انه لاجراء انتخابي) .

صحيفة اميركية :

ريغان امر شولتز برسم سياسة جديدة واستبدال حبيب

نيويورك/ احمد حسين اليامي ـ

أشارت مصادر في واشنطن الى ان الرئيس الامريكي رونالد ريغان امر وزير خارجيته الجديد جورج شولتز باعداد خطة امريكية جديدة تجاه الشرق الأوسط .

وتقضي الخطة طبقا لما ذكرت صحيفة (بوسطن غلوب) بتعيين مبعوث امريكي دائم في المنطقة .

ولم يكشف النقاب عن الدواعي التي ادت الى اتخاذ الرئيس ريغان لهذه الخطوة خاصة في الظروف الراهنة التي تحاول فيها الولايات المتحدة ان تلعب دور الوسيط لانهاء ازمة بيروت الغربية المحاصرة من قبل قوات العدو الصهيوني .

ومن جهة اخرى ينتظر ان يقوم فيليب حبيب المبعوث الأمريكي بجولة جديدة في بعض العواصم العربية للتباحث مع المسئولين فيها . وهي العواصم التي زارها فى الاسبوع الماضي حول الموقف في بيروت .

سباح مصري بساق واحدة يعبر المانش !

دوفر (الساحل الجنوبي لانكلترا) ـ أ.ف.ب :

علم هنا صباح امس ان سباحا مصريا معوقا (بساق واحدة) نجح في عبور بحر المانش سباحة فيما بين انكلترا وفرنسا .

وقد وصل السباح المصري ويدعى خالد احمد حسن (٢١ عاما) وهو من القاهرة الى لوكاب جرى نيه (شمال فرنسا) منتصف ليل السبت/ الاحد .

وكان قد غادر بلاج دوفر على مسافة حوالي ٣٠ كلم قبل ذلك باثنتي عشرة ساعة و٣٩ دقيقة .

وجدير بالذكر ان الرقم القياسي في عبور المانش هو ثماني ساعات و٤٥ دقيقة ..

وكان السباح المصري قد بترت ساقه اليسرى وعمره عشر سنوات في حادث سيارة .

الرياض — جريدة يومية — تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام: عبدالله محمد القرعاوي — ٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري — تلفون: ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير: محمد أبا حسين - محمد العجلان — تلفون ٤٧٨٦٤٤٤ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير: ناصر القرعاوي - سلطان البازعي — خيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة: الرياض — شارع الخليج العربي — ص.ب ٨٥١ - برقيا: الجريدة

تلفونات التحرير: ٤٧٨٤٣٤٠ — السنترال: ٤٧٧٤٧١٠ - ٤٧٧٤٦١٠ — TELEX: 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات

مكاتب الرياض في الخارج

الكويت — بيروت — تونس — بغداد — باريس

طبعت بشركة مطابع اليمامة — تلفون ٤٧٦١٣٢٣